

## Créons avec les livres

### Janvier 2013

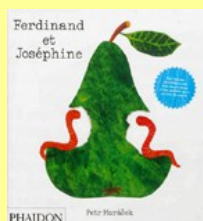
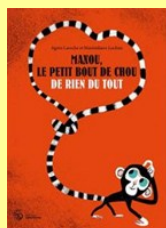
Âge : maternelles moyenne  
et grande section

Nombre : une classe

Chaque année, la MJC de Wittenheim propose une sélection d'ouvrages à destination des écoles de la maternelle au CM2, dans le but de créer un musée éphémère lors du Festival RAMDAM. Celui-ci abrite des créations en volume réalisées par les enfants et leurs enseignants, inspirées des histoires lues en commun.

Pour cette édition 2013, c'est l'Amour qui est à l'honneur !

Voici quelques pistes pour la création d'œuvres plastiques, proposées par M. Jean-Jacques FREYBURGER, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.



# Parlez-moi d'amour !

## Créer des œuvres plastiques à partir d'une sélection d'albums (1)

**Maxou, le petit bout de rien du tout**

Texte : Agnès Laroche—Illustrations : Maximiliano Luchini

Ed. Amaterre, 2012.

La création de carnets de famille fictifs, avec photos (dessins) d'identité des parents et des rejetons. Identifier des observables au niveau des familles d'animaux : à plumes et à poils, les mode de reproductions, l'alimentation, l'habitat, les pays d'origine...

Un petit tour au jardin zoologique ne pourrait que conforter nos recherches. Des réalisations en volume peuvent donner corps à nos recherches et trouvailles. Pour des animaux de petite taille, pensez à utiliser du fil de fer pour engager d'abord la forme de l'animal et ensuite l'habiller avec de la pâte à modeler.

Pour des animaux de moyenne et grande tailles, le papier journal non imprimé, enduit de colle à papier peint (utilisable en maternelle), pourra lier des formes en carton sans problème. Passer ensuite de la peinture blanche en sous couche afin de pouvoir y disposer les couleurs voulues sur le projet (dessin, carte d'identité,...). Des créations d'hybrides entre les animaux peuvent prendre place également (voir les oeuvres de Thomas Grünfeld).

**Maurice est amoureux**

Texte : David Bedford—Illustrations : Rosalind Beardshaw

Ed. Milan, 2008.

Ce sera l'occasion de réaliser un grand livre, une sorte de grimoire de la classe où chacun pourrait illustrer la question suivante : « Si j'étais amoureux(se)... » ou « Quand je serai amoureux(se), je... ».

L'occasion est toute donnée de se prendre en photo, compléter ces photos par l'adjonction (collages, peintures, dessins) d'attributs liés à cet événement : apporter des fleurs, faire des gâteaux, aller au cinéma, écrire des lettres d'amour...

Ces pratiques artistiques pourraient également convenir à l'album :

**Rouge comme l'amour**

Texte et illustrations : Valentina Mai

Ed. Passe partout, 2012.

**Ferdinand et Joséphine**

Texte et illustrations : Petr Horacek

Ed. Phaidon, 2012.

L'imagerie nous renvoie à l'utilisation des techniques connues, craies grasses, les monotypes (découpés), la peinture...L'ouvrage est troué, ajouré et comporte des pages pliées à ouvrir largement. Une histoire en volume.

« Qu'avons-nous à partager lorsque nous sommes amoureux ? » Un inventaire peut se faire et vite, nous pourrions catégoriser ce qui peut relever des rapports au champ :

- matériel (une maison, une voiture...)

- immatériel (des idées, des goûts, le désir d'avoir des projets partagés...)

Cela pourrait prendre la forme suivante : des collections d'objets fabriqués, rapportés et des idées qui pourraient illustrer les deux champs évoqués. Et pourquoi ne pas alors envisager le mariage, ou l'union libre des vers, avec une énorme pièce montée, sur laquelle se trouveraient tous les objets et idées à partager ?



Afin de réaliser un grand gâteau de mariage, préparer un support en carton, qui ensuite pourra être habillé de fausse crème (papier de soie froissé) et recevoir de nombreux objets qui caractérisent le rapport matériel et immatériel à ce moment de la vie. Le support fabriqué peut prendre les formes les plus improbables. Cette pièce montée, peut être vertigineuse, afin de recueillir toutes les productions de la classe. Cette sculpture collective pourra aussi rendre compte des échanges autour de l'album [...] L'installation, au-dessus, de l'emblématique couple de mariés, sera sujet à débats. Ne pas oublier de publier les faire-part de mariage. Un lieu peut être imaginé, les invités sont à trouver. Une belle occasion de mettre en œuvre des opérations plastiques simples.

## Six mois de médiation lecture jeunesse

**RAMDAM Festival du livre et de la jeunesse**

