



Guide littéraire pour les 11/15 ans

Réalisé par le Festival RAMDAM, les élèves, les documentalistes et les enseignants de 10 collèges du Haut-Rhin

VAS-Y LA LECTURE

12^e édition
Sélection 2014

50 romans
à découvrir !

Histoire

Rose Afghane

Aventure

La question qui tue

Policier

Instinct

Mus Mi

Atlo

Humour

Actualité

Tempête au Haras

Relations humaines

La vérité crue

La peau d'un autre

Sauve quipeut !

Fantastique

Fantastique

Merveil

emp

dar

not

Le

personne ne bouge

Humour

Actualité

Relations humaines

Fantastique

Fantastique

Fantastique

Fantastique

Fantastique



RAMDAM
Festival du livre et de la jeunesse

VAS Y LA LECTURE

Le temps d'un trimestre, 250 collégiens du Haut-Rhin sont devenus critiques littéraires et ont réalisé ce guide ! 50 romans de tous genres y sont répertoriés. A toi de les découvrir.

Ils en ont nommé 10 pour le prix littéraire Ramdam qui aura lieu en avril. Lors de cette rencontre, un débat sera organisé autour de ces livres afin d'élire les «Best Sellers» 2014 pour les deux catégories (6ème- 5ème et 4ème- 3ème). Tu pourras te rendre sur notre site pour les résultats. Mais d'ici là, à toi de te faire ton opinion. Nous te souhaitons une bonne lecture !

QUEL ROMAN CHOISIR ?

Chaque roman présenté a été lu par des collégiens. Chaque présentation comprend plusieurs rubriques :

- L'auteur • L'éditeur • L'année d'édition
- Le genre • Le nombre de pages • Le niveau de difficulté
- Le résumé de l'histoire • La critique

LE GENRE



Fantastique



Actualité



Policier



Humour



Aventure
Histoire



Relations
Humaines



Merveilleux

LE NIVEAU DE DIFFICULTÉ



très facile



facile



difficile

LA DISTINCTION



Coup de cœur proposé
par l'équipe Ramdam

NOMINES

Livre préféré nommé pour le PRIX RAMDAM



**BEST SELLER DU
PRIX RAMDAM**
Catégorie 6ème – 5ème

Caïds d'un soir



Auteur : Hubert BEN KEMOUM / Illustrateur : Yann TISSERON

Edition : RAGEOT (Heure Noire) • 2011 • 181 pages



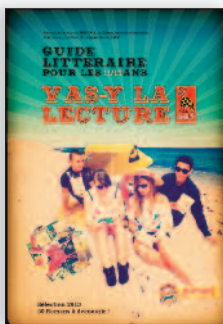
Résumé de l'histoire :

Trois adolescents de seize ans décident de voler du matériel dans le magasin d'un photographe. Ils veulent ainsi se faire de l'argent. Achille, le chef du groupe, mène les opérations. En faisant un petit tour dans le magasin, celui-ci trouve dans un poêle à bois une boîte de pellicules. Drôle d'endroit pour ranger cela, non ? Cette découverte va bousculer leur vie car de vrais caïds vont entrer en scène. Achille et ses deux amis, Dimitri et Maxus, frôleront la mort à plusieurs reprises. Arriveront-ils à se sortir de cette situation dramatique ?

Ce livre nous a beaucoup plu car il se lit facilement ! L'auteur emploie du langage familier comme celui que nous utilisons en dehors du collège. L'histoire colle à la réalité, celle des faits divers dont on parle dans les journaux télévisés. Les trois adolescents sont solidaires. Quand l'un d'eux a des ennuis, un ami lui vient immédiatement en aide. Les événements de cette histoire sont violents. Mais tous les jeunes ne sont pas concernés par cela. Tous les jeunes ne sont pas de mauvais garçons ! Parfois, on peut se laisser entraîner dans la mauvaise voie. Les conséquences peuvent alors être terribles. Un polar qui fait réfléchir ! A lire absolument !

Joris ARPON, Quentin BARBAUD, JAdam ANCZAK, Nayir KHENOUSI,
Samuel RITZMANN, Billal ZAAF.

— 5ème B, Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim —



RETROSPECTIVE PRIX RAMDAM 2013

En mars 2013, 250 élèves ont participé au prix littéraire Ramdam du roman ados. Ils ont eu le choix de vote entre 5 romans par catégorie : 6ème - 5ème et 4ème – 3ème

Dans la catégorie 6ème 5ème ont été nommés :

- Dans les yeux d'Angel (Cécile Roumiguière) Flammarion
- Secrets de sorcier (Chantal Cahour) Oskar
- Théodosia et les serpents du Chaos (R. L LaFevers) Nathan
- Caïd d'un soir (Hubert Ben Kemoun) Rageot
- La marque de l'éléphant blanc (Bertrand Solet) Seuil

Dans la catégorie 4ème – 3ème ont été nommés :

- Le carnet de Théo (Eleonore Cannone) Rageot
- Le garçon qui volait les avions (Elise Fontenaille) Rouergue
- Comment (bien) rater ses vacances (Anne Percin) Rouergue
- J'ai pensé à vous tous les jours (Loupérigot) Gallimard
- Décollage immédiat (Fabien Clavel) Rageot

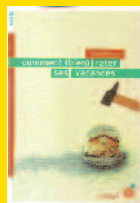
**BEST SELLER DU
PRIX RAMDAM**
Catégorie 4^{ème} - 3^{ème}



Comment (bien) rater ses vacances

Auteur : Anne PERCIN / Graphisme : Dorothy-Shoes

Edition : ROUERQUE (DOADO) • 2010 • 185 pages



Résumé de l'histoire :

Maxime, jeune garçon de 17 ans, décide d'aller passer ses vacances chez sa grand-mère. Les premiers jours de ses vacances se passent bien, jusqu'à la cueillette des cerises, où sa grand-mère est victime d'un malaise. Maxime appelle les urgences, qui envoient une ambulance, emmenant sa grand-mère à l'hôpital. Les ambulanciers partis, Maxime réalise qu'il n'a pas pris les clefs avant de sortir sur le palier. Il se retrouve coincé hors de l'appartement et va passer pour un cambrioleur en tentant d'y entrer à nouveau...

C'est un roman qui est à la fois drôle et intelligent. Il fait appel à la sensibilité du lecteur et à sa curiosité. C'est un roman tendre avec beaucoup d'humour qui contient beaucoup de suspense. Le rôle de Maxime est très particulier car il provoque chez le lecteur à la fois de l'angoisse, de l'amusement ainsi que plusieurs autres sensations. C'est une qualité qui nous semble importante dans un roman car ceci rend la lecture plus passionnante. Par contre le roman met du temps à démarrer...

Sophie KOENIG, Camille FLISIAK, Alix COUSSON
— 3^{ème} E, Institution Champagnat d'Issenheim —



6E/5E

Personne ne bouge	p 04
Magnus Million	p 04
La Question qui tue	p 05
Ma Grand-mère m'a mordu	p 05
Le Creux des maths	p 05
Le Secret du gladiateur	p 06
Mélodie en sous-sol	p 06
En toutes lettres	p 06
La Demolselle sans visage	p 07
Le Passage des lumières	p 07
King-Kong sur Seine	p 07
Tempête au haras	p 08
Le Secret des cabanes tchanquées	p 08
Atlantis	p 08
Vertical	p 09
La Préférée	p 09
Sauve-toi Nora !	p 09
Sauve qui peut !	p 10
Touche pas à ma mère	p 10
Cherub 01	p 10
Les Rebelles du nouvel ordre	p 11
Tu n'es pas celle que tu crois	p 11
Piège dans les Rocheuses	p 12
Sako	p 12
Reborn	p 12

4E/3E

Rose afghane	p 16
La Peau d'un autre	p 16
Condamnée à écrire	p 17
Nuit blanche au lycée	p 17
La Falaise	p 17
La Vérité crue	p 18
Ile fantôme pour âmes perdues	p 18
Double disparition	p 18
Méto	p 19
Le Carnet rouge	p 19
Le Baiser de l'araignée	p 19
Macchabée sous les pavés	p 20
Il faut sauver la planète Mars	p 20
Moi-Je	p 20
Devî	p 21
Le Coeur n'est pas un genou qu'on peut plier	p 21
Itawapa	p 22
Oksa Pollock	p 22
La Cité	p 22
Les Effacés	p 23
Sauve qui peut les vacances	p 23
Sublutefia	p 24
Vilain crapaud cherche jolie grenouille	p 24
Instinct	p 25
En un tour de main	p 25





PERSONNE NE BOUGE

Auteur : Olivier ADAM

Illustrateur : Gwen LE GAC

Edition : ECOLE DES LOISIRS • 2011 • 91 pages

Résumé de l'histoire :

Antoine est un collégien de onze ans.

Sa mère est professeur d'histoire-géographie dans un collège, et le comble, c'est qu'Antoine n'aime ni le collège ni les devoirs ! Un jour, il lui arrive quelque chose de bizarre. Il est dans sa cuisine, en train de faire ses devoirs quand, soudain, tout autour de lui, plus rien ne bouge et le silence est total. Le temps s'est brutalement arrêté !

Antoine panique. Il se rend chez Léa, sa voisine dont il est secrètement amoureux. Elle est immobile aussi !

Le temps s'arrête une deuxième fois pendant que le professeur de français fait faire une dictée à la classe.

Antoine va-t-il profiter de la situation ?

Cet incroyable phénomène va-t-il se reproduire ?

Antoine pourra-t-il le contrôler ?

Et partager cette expérience avec Léa ?

Ce qui est fantastique dans ce livre, c'est ce phénomène incroyable qui se produit à plusieurs reprises et qui dure environ une heure. Et, si pour toi, le temps s'arrêtait comme pour Antoine ? Que ferais-tu ? Imagine... Dommage quand même que ce soit incontrôlable : ce n'est pas Antoine qui décide de figer le temps. Antoine est amoureux de Léa, mais ce n'est pas réciproque. Elle le trouve trop jeune, trop « nain » pour elle. Elle ne croit pas Antoine quand il lui raconte ce qui lui arrive jusqu'au jour où... Tu te souviendras, comme nous, de la scène sur la plage.

Ligne ALVARO, Jhonas ORBOIN, Hugo PALERMO, Chiara PINTURO.

— 6ème A - Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim —



MAGNUS MILLION ET LE DORTOIR DES CAUCHEMARS



Auteur : Jean-Philippe ARROU-VIGNOD

Illustrateur : Sébastien MOURRAIN

Edition : GALLIMARD (FOLIO) • 2011 • 410 pages

Résumé de l'histoire :

Magnus Million est le fils de l'homme le plus riche du pays. Mais c'est aussi un enfant paresseux, qui s'endort n'importe où, et qui a une façon bien à lui d'appréhender le monde qui l'entoure. Le jour d'examen très importants dans son collège, Magnus se retrouve avec 1341 heures de colle et est expédié dans le dortoir réservé aux élèves punis... Il sera alors témoin de phénomènes surnaturels qu'il cherchera à expliquer, mais c'est sans compter avec les Ultras qui lui mèneront la vie dure dans le dortoir... Heureusement, Magnus Million fera la rencontre de personnages intrigants qui l'aideront dans la résolution de tous ces mystères...



Nous avons beaucoup aimé la façon de penser de Magnus, il ne réfléchit pas comme tout le monde et trouve toujours de drôles de solutions à tout. Il se passe tout le temps quelque chose. Le livre est bourré d'actions et de rebondissements, ce qui est parfait pour nous tenir en haleine jusqu'à la fin, malgré la présence de quelques passages assez compliqués et difficiles à comprendre. Le livre est très bien écrit, on plonge facilement dans cette histoire fantastique et nappée de suspense.

— 6ème C - Collège Marcel Pagnol de Wittenheim —





MA GRAND-MÈRE M'A MORDU

Auteur : AUDREN

Illustrateur : Séverin MILLET

Edition : ECOLE DES LOISIRS (NEUF POCHÉ) • 2013 • 55 pages

Résumé de l'histoire :

Marcus vit avec son père depuis que sa mère a déménagé à Strasbourg. Alors que Marcus regarde un film, il est l'heure «des chiffres et des lettres», l'émission préférée de sa grand-mère. Refusant de changer de chaîne de télé, celle-ci le mord. Personne ne le croit, même pas son père. Marcus signe un accord avec son ami Fleur qui elle aussi a été victime de sa propre grand-mère. Après avoir vu son fils mordre sa grand-mère, le père de Marcus commence à prendre des rendez-vous chez un psychologue. Quelqu'un va-t-il le croire ? Que va-t-il se passer ? A vous de lire !

Ce roman nous a plu. C'était amusant. Parfois les adultes ne nous croient pas (ce n'est pas forcément parce que notre grand-mère nous a mordus). Aucune difficulté pour comprendre le livre, on se met facilement dans la peau du personnage car il nous ressemble. Marcus va tenter de se faire entendre et d'avoir raison. Le livre est court, mais il n'est pas expédié, l'essentiel est dit. D'abord Marcus est désespéré mais quand il rencontre Fleur, il décide de se venger. A votre avis, Marcus réussira-t-il à se faire entendre ?

Esteban VALLAT, Léa AMANN, Steven ZEILER, Chloé BAUDON.
— 5ème B - Collège des Missions Blotzheim —

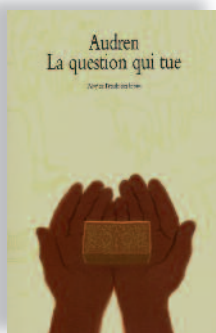


LA QUESTION QUI TUE

Auteur : AUDREN

Illustrateur : Gabriel GAY

Edition : ECOLE DES LOISIRS (NEUF) • 2011 • 78 pages



Résumé de l'histoire :

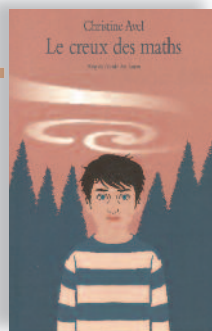
C'est l'histoire d'une jeune fille qui s'appelle Wendy. Son père est laotien. Elle n'aime pas sa maîtresse qui est excédée parce que Wendy pose tout le temps des questions incompréhensibles. La maîtresse prend rendez-vous avec son père et Wendy décide de ne plus parler en classe. Pourtant un jeudi, Wendy ne peut pas s'en empêcher et à la fin du cours de sciences demande : «Est-ce que les fleurs sont des soupis ?». La maîtresse est furieuse.

Le lendemain, elle est morte et Wendy décide de ne plus poser cette question car elle pense qu'elle peut tuer. Elle devient amie avec Tobias. Un jour, elle l'aperçoit en train de se faire agresser et décide d'intervenir en posant la fameuse question qui tue : l'homme qui agresse Tobias tombe raide.

Nous avons aimé ce livre car il très passionnant et il nous apprend beaucoup de choses sur la culture laotienne ainsi que sur le peuple Hmong. Il nous apprend aussi beaucoup sur les relations humaines grâce à des personnages avec des caractères différents. L'auteur a eu beaucoup d'inspiration en écrivant son livre.

Pour nous, rien n'a été nul, c'est un des meilleurs que nous ayons lu !

Almir EMINOVIC, Zinedin SALMI, Gulay OZYUREK, Stéphanie VIGON, Rania EL MINITI
— 5ème 4 - Collège François Villon de Mulhouse —



LE CREUX DES MATHS

Auteur : Christine AVEL

Illustrateur : Séverin MILLET

Edition : ECOLE DES LOISIRS (NEUF POCHÉ) • 2012 • 78 pages

Résumé de l'histoire :

Le jour de ses onze ans, Abel pense qu'il va vivre un moment inoubliable et extraordinaire. Il est un peu l'intrus de la famille car ils ont tous la bosse des mathématiques, de génération en génération, sauf lui... Il n'y arrive pas et n'aime pas du tout ce qui touche au calcul. Sa mère lui demande de descendre car une lettre est arrivée pour lui. Abel, tout content, croyant que c'est une lettre de l'école des sorciers, se précipite pour l'ouvrir. Mais hélas, à la place, il découvre qu'il a gagné un séjour en Finlande avec un génie des maths...

Nous avons beaucoup aimé les moments que partagent Abel et le génie des maths, ainsi que les aventures qu'ils vont vivre. Par contre, vu que l'on n'aime pas trop les maths non plus, le sujet nous a un peu embêtés. D'un autre côté, le fait qu'Abel nous ressemble est une chose amusante, cela nous a permis de mieux nous identifier au personnage et de mieux rentrer dans l'histoire.

— 6ème C - Collège Marcel Pagnol de Wittenheim —



EN TOUTES LETTRES

Auteur : Marie COLOT

Illustrateur : RASCAL

Edition : ALICE (DEUZIO) • 2012 • 65 pages



Résumé de l'histoire :

Agathe vient d'avoir dix ans. Elle vit à la campagne, avec sa mère et son frère Martin. Arthur entre dans la vie d'Agathe grâce à sa maîtresse car elle veut que ses élèves aient chacun un correspondant. Arthur a dix ans. Il vit à Bruxelles et ne connaît pas sa mère. Au début de l'histoire, ils ne s'entendent pas et refusent de s'écrire. Finalement, Arthur lui envoie la photo d'une

femme. Il pense que c'est sa mère. Il demande à Agathe de l'aider pour découvrir l'identité de cette femme. Elle est contente de pouvoir enquêter car elle rêve d'exercer le métier de détective. Dans sa réponse, elle lui explique qu'elle pense que la femme est peut-être d'origine rom. Arthur et Agathe s'écrivent régulièrement et se rapprochent de plus en plus.

Agathe réussira-t-elle à aider Arthur ?

Qui est donc cette mystérieuse femme de la photo ?

Ça commence mal entre Arthur et Agathe ! Ils n'ont franchement pas envie de s'écrire. Ce livre est original car le lecteur découvre l'histoire de ces enfants à travers les lettres qu'ils s'écrivent. Ils deviennent finalement amis. *En toutes lettres* nous fait réfléchir. Arthur est vraiment triste de ne rien savoir sur sa mère. Comment grandir ainsi ? Il est important de connaître ses origines. Retenons la devise d'Agathe : « Il n'y a qu'une façon d'échouer, c'est d'abandonner avant d'avoir réussi ». Une belle histoire !

A consommer sans modération..

Pauline FISCHER, Océane GARNIER, Léna MARCHAND-MEDINA, Quentin RISSER.

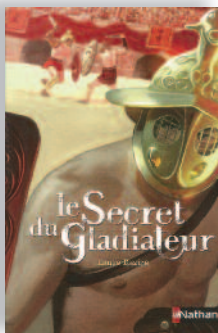
— 6ème A - Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim —

LE SECRET DU GLADIATEUR

Auteur : Laure BAZIRE

Illustrateur : Jaouen SALAÛN

Edition : NATHAN • 2013 • 179 pages



Résumé de l'histoire :

Marcus, âgé de 11 ans est un jeune romain, dont le père est Fulgur, grand gladiateur. Lors d'un combat déloyal, il est blessé par un mystérieux adversaire, qui n'a pas respecté les règles. Un après-midi, Marcus rend visite au lion du Colisée : Némée. Alors qu'il est en train de parler avec lui, un mystérieux homme s'empare de l'épée de son père et l'empoisonne. Alors Marcus décide de réagir et l'attaque. Au moment où l'homme va le tuer, Némée lui sauve la vie. Après cette

attaque, Marcus mène l'enquête pour comprendre qui en veut à son père.

Ce livre est particulièrement intéressant, car les personnages sont très bien décrits. Grâce à eux, on retourne dans le passé et on a un aperçu de la vie à Rome. Il y a beaucoup de suspense, d'actions et de combats dans ce livre. Nous avons bien aimé le fait que Marcus soit ami avec un lion, c'est incroyable ! Ce qui nous a plu, c'est que cela peut être une histoire vraie. L'histoire est facile à comprendre. Excellent livre. A conseiller aux amateurs de lecture !

Eddy BESSAH, Jason SCHIRMER, Aidan VOISIN.

— 5ème C - Collège des Missions Blotzheim —



MELODIE EN SOUS-SOL

Auteur : Sophie BENASTRE

Illustrateur : Rémi SAILLARD

Edition : OSKAR • 2013 • 150 pages



Résumé de l'histoire :

L'histoire commence un mardi 25 novembre. Une élève studieuse de 12 ans appelée Jeannette rate un jour de classe. Le professeur trouve cela bizarre car Jeannette n'est jamais absente. Elle appelle sa mère mais celle-ci

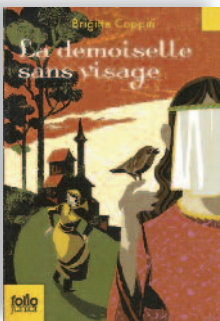
pensait que sa fille était en classe. Inquiète de ne pas avoir de nouvelles de sa fille, elle fait appel à la police et lui signale sa disparition. Mais les jours passent et rien ! Alors aidée de Thomas et Corinne (les deux meilleurs amis de Jeannette), la mère commence à enquêter.

Nous avons beaucoup aimé ce livre. Il n'est pas très difficile à lire, l'histoire est très attachante et touchante. Elle raconte l'amitié forte entre trois amis et l'amour d'une mère pour sa fille. Certains passages sont tristes car la maman de Jeannette qui a déjà perdu son mari dans un accident de moto se retrouve seule à devoir gérer cette disparition. C'est un livre très captivant, intéressant et plein de suspense.

Amélie LOHNER, Emma JELSPERGER..

— 5ème C - Collège de l'Institution Champagnat, Issenheim —





LA DEMOISELLE SANS VISAGE

Auteur : Brigitte COPPIN

Illustrateur : Olivier BALEZ

Edition : GALLIMARD (FOLIO) • 2012 • 106 pages



Résumé de l'histoire :

C'est l'histoire d'une famille qui quitte son village, à cause de taxes trop importantes à payer. Après deux mois de marche, elle arrive dans le royaume de Jordan de

Monfrat. Dans ce nouveau village, elle fait la connaissance d'une autre famille ; la cadette, Aliette se fait un ami appelé Jan. Un jour, le seigneur Arnulf est sur le point d'attraper les parents d'Aliette. Ces derniers arrivent à s'enfuir sauf la jeune fille. Le seigneur du village la trouve et lui demande de tenir compagnie à la demoiselle sans visage... Les découvertes ne font que commencer.

Nous avons plutôt aimé ce livre, qui nous montre que, même si une personne est différente, il ne faut pas l'éviter. C'est une histoire qui se passe au Moyen-Âge, qui nous permet de comprendre que la vie à l'époque était difficile. On apprend aussi le vocabulaire spécifique de l'époque, qui ralentit parfois le rythme de lecture. C'est un livre triste et joyeux à la fois, triste par la vie de la demoiselle sans visage et joyeux par l'atmosphère que la jeune Aliette, sa dame de compagnie essaie de mettre en place pour la divertir. L'amitié entre les deux jeunes filles est toute en sensibilité. Ce livre est facile à lire, mais il manque un peu de suspense.

William CLAYTON, Ilaria GUBBIOTTI, Elise Schweinberg.

— 5ème B - Collège des Missions Blotzheim —

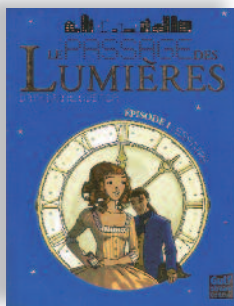


LE PASSAGE DES LUMIÈRES

Auteur : Catherine CUENCA

Illustrateur : Raphaël BEUCHOT

Edition : GULF STREAM • 2012 • 182 pages



Résumé de l'histoire :

Zélie est une adolescente ordinaire, vivant à Basmont en Argonne, à notre époque. Son oncle Fred qui est professeur d'histoire, lui affirme qu'il est possible de remonter dans le temps. Grâce à un livre ayant été écrit par un curé, le père Joseph Aubry de Basmont, Zélie et son oncle découvrent une grotte située à proximité de l'ancienne habitation du prêtre, qui, effectivement, permet de voyager dans le temps. Zélie se retrouve alors au XVIII^e siècle, en 1789, à l'aube de la Révolution française.

Nous avons adoré ce livre, ce fut un dépaysement total ! Nous avons l'impression d'être au XVIII^e siècle et d'arpenter les rues de l'époque en compagnie de Zélie. L'ouvrage se lit facilement, grâce au style fluide de l'auteur et une fois le livre commencé, on a envie de le finir d'une traite. Il contient beaucoup de suspense et de passages amusants. L'histoire nous a également permis d'en apprendre plus sur la vie de l'époque.

— 6ème C - Collège Marcel Pagnol de Wittenheim —



6€ / 5€

KING-KONG SUR SEINE

Auteur : François DEVENNE

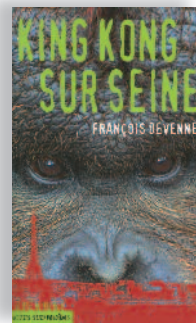
Conception graphique : Christelle

GROSSIN et Guillaume BERGA

Edition : ACTES SUD • 2012 • 204 pages

Résumé de l'histoire :

Paris, une belle nuit d'été. Sur un quai, un singe déguisé effraie un touriste et celui-ci fait une crise cardiaque. Peu de temps après ce singe déguisé s'introduit au musée du Louvre pour une seule raison : trouver une sculpture faite d'un arbre du Bénin. Il fait une terrible frayeur à un garde qui fait, lui aussi, une crise cardiaque. Peu après la police se retrouve sur les lieux du crime et appelle l'inspecteur Bernard Augier. Il se rend immédiatement au musée du Louvre pour enquêter. Ce singe est-il un vrai singe ou un homme déguisé ?



Le moment que nous n'avons pas aimé dans ce livre est lorsque le singe tue deux personnes : le touriste sur le quai et le garde au musée du Louvre. Nous ne pensions pas qu'il y aurait des victimes. Par contre ce que nous avons bien aimé c'est lorsque le singe fait tout ce chemin pour s'introduire au musée du Louvre et sentir cette sculpture faite d'un arbre du Bénin. A ce moment-là, nous avons été touchés. Nous avons aussi beaucoup aimé que Victor, le fils de l'inspecteur Bernard Augier, en sache plus que son père.

Imène KAMAL, Jeton BAJRA, Fadime AKSOY

— 5ème 4 - Collège François Villon de Mulhouse —

TEMPETE AU HARAS

Auteur : Chris DONNER

Illustrateur : Adrien ALBERT

Edition : ECOLÉ DES LOISIRS (NEUF) • 2012 • 133 pages



Résumé de l'histoire :

Jean-Philippe, passionné de chevaux, entretient une relation très particulière avec «Tempête» un cheval né le même jour que lui. Ils grandiront côte à côte. Jean-Philippe rêve depuis toujours de devenir jockey tout comme son père l'était, mais malheureusement, un jour, c'est l'accident et son rêve se brise. Et pourtant l'impossible va devenir possible...

Ce livre est passionnant et très touchant car il donne espoir aux rêves les plus improbables. Nous avons hâte de découvrir la fin. En plus il n'est pas très long et très facile à lire. Il nous montre la force des liens qui peuvent unir un animal à un humain. Si vous aimez les histoires de chevaux, la course, les jockeys, ce livre est fait pour vous !! En tout cas, pour nous c'est le cas ! Nous vous souhaitons une heureuse et bonne lecture !!

Loriane DI DIO, Solène RUSCH, Maëlle LEBASTARD, Julie WUHLIN.
— 5ème C - Collège de l'Institution Champagnat, Issenheim —



LE SECRET DES CABANES TCHANQUEES

Auteur : Jeanne FAIVRE D'ARCIER

Illustrateur : Christophe MERLIN

Edition : SYROS (SOURIS NOIRE) • 2013 • 176 pages



Résumé de l'histoire :

Baptiste et Zoé, deux amis de longue date, ont l'habitude de naviguer sur une barque à moteur. Un jour, ils partent faire un pique-nique sur l'île aux oiseaux, afin d'étudier les volatiles et pour le plaisir de piloter le bateau récemment modifié par le père de Baptiste.

Arrivés à destination, ils grimpent sur l'une des cabanes sur pilotis de l'île. Tout à coup, deux personnes un peu louches arrivent, les enfants se cachent et espionnent la scène.

La conversation qu'ils surprennent alors est des plus intéressantes vu qu'il est question d'un trésor caché...

Baptiste et Zoé mènent l'enquête.

Nous avons aimé plusieurs aspects du livre, notamment le suspense et la fluidité du texte. Du début à la fin, le lecteur est tenu en haleine, on a toujours hâte de connaître la suite.

Ensuite, les deux personnages principaux sont sympathiques et bien décrits, on a adoré vivre cette aventure à leurs côtés. Cependant, il y a quelques passages ennuyeux et nous nous attendions tout de même à plus d'action.

— 6ème C - Collège Marcel Pagnol de Wittenheim —



ATLANTIS TOME 1 L'HERITIÈRE

Auteurs : Christine et Madeleine FERET-FLEURY

Illustration : David REVOY

Edition : LIVRE DE POCHE • 2011 • 308 pages



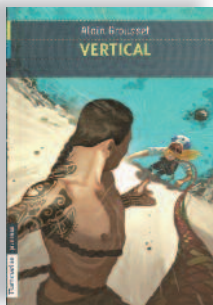
Résumé de l'histoire :

C'est une jeune fille assez charmante qui s'appelle Adel, elle a 12 ans. Adel a perdu ses parents quand elle était petite. Elle vit dans l'Orphelinat Sainte-Frénégonde. Elle se fait maltraiter et c'est pour cette raison qu'elle veut quitter cet horrible endroit... Son seul soutien est de se réfugier dans une malle, seul souvenir qu'elle a de ses parents. Un jour M. Legrain, un homme mal intentionné, veut adopter Adel. Quand elle apprend cette

nouvelle, elle veut s'enfuir. Elle prend les affaires de ses parents et elle erre dans la rue pendant une nuit toute seule et dans le froid. Cette escapade est le début de nombreuses autres aventures.

Le début est long et ennuyeux car il y avait trop d'explications qui, selon nous, étaient inutiles. Nous avons cependant aimé la suite car nous aimons le suspense et l'aventure, ce livre est super !

Gizem KARTAL, Ruth DONKOR, Maëva QUENTIN, Esra AKGOG
— 5ème 4 - Collège François Villon de Mulhouse —



VERTICAL

Auteur : Alain GROUSSET
Illustrateur : Yann TISSERON

Edition : FLAMMARION JEUNESSE • 2013 • 164 pages



Résumé de l'histoire :

Thékla est envoyée en mission par son laboratoire pour trouver la provenance d'un lichen. Elle part accompagnée de Bart et Rodolf. Pour atteindre ce fameux lichen elle va prendre des risques et escalader des falaises périlleuses. L'ascension est

pénible et la pluie qui s'abat contre la paroi n'arrange rien. L'équipe de Thékla est en difficulté, quand soudain une main lui vient en aide.

Cette main appartient à un homme musclé qui se nomme Lix. Lix vit sur la falaise et va les aider comme il peut dans leur recherche, mais très vite les choses se compliquent.

Nous avons aimé ce livre car l'auteur a su nous transporter dans un autre univers. L'action est présente tout au long de l'ascension. Ce livre est entraînant, nous avons envie de le lire d'une traite, tant cette histoire est merveilleuse. Ce livre est très facile à lire. Bonne lecture !!!

Nathan DAGON, Lorenzo RIGILO.

— 5ème C - Collège de l'Institution Champagnat, Issenheim —

SAUVE-TOI NORA !

Auteur : Agnès LAROCHE
Illustrateur : Yann TISSERON

Edition : RAGEOT (HEURE NOIRE) • 2012 • 154 pages



Résumé de l'histoire :

Premier jour des vacances de Pâques. Félix a dix-sept ans et se trouve dans la roulotte de son oncle Jacques, un «voyant extra-lucide». En réalité, Jacques n'a pas de dons, mais il sait écouter et conseiller ses clients. Mme Fontaine vient consulter Jacques car elle s'inquiète pour son petit-fils Léandre. Soudain, Félix a une hallucination et entend une voix qui hurle : «Sauve-toi Nora ! ». Cette vision est terrible et hante Félix. Avec l'aide de son oncle, il contacte Mme

Fontaine qui a bien une petite-fille prénommée Nora. Il a encore une vision : Nora se fait kidnapper dans un 4x4 blanc et une voix masculine crie «Sauve-toi Nora !». Et si tout cela était prémonitoire ? Il faut que Félix rencontre la belle Nora... qui va, tu t'en doutes, se faire effectivement enlever. Qui en veut à Nora ? Félix arrivera-t-il à sauver cette splendide fille ?

Félix se met en tête de sauver une jeune fille qu'il ne connaît même pas ! Il sera d'ailleurs prêt à tout pour sauver Nora : il tombe amoureux d'elle après l'avoir rencontrée. Nora se fait kidnapper sous ses yeux. Nous étions impatients de savoir qui pouvait bien lui en vouloir. Qui sont ses agresseurs ? Quel est leur mobile ? Léandre est-il impliqué dans cette sale affaire ? Félix aura-t-il d'autres visions ? Autant de questions auxquelles nous avions hâte de connaître la réponse ! Vous l'avez compris : nous avons beaucoup aimé ce roman policier car il est plein de rebondissements qui nous poussent à avancer dans notre lecture. Amour, amitié, suspense : que demander de plus ?

Eva BENSABA, Yassir CHIBOUT, Théo DI GREGORIO, Roxana FALCH, Marie FAUSSER, Jules WIESEL.
— 6ème A - Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim —



LA PREFEREE

Auteur : Sylvaine JAOUI
Illustrateur : Sibylle DELACROIX

Edition : CASTERMAN • 2010 • 72 pages

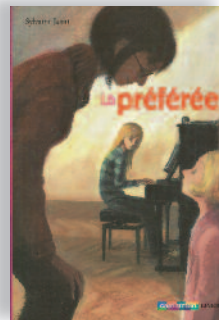


Résumé de l'histoire :

C'est l'histoire d'une petite autiste nommée Aliénor et de sa grande sœur qui s'appelle Emma. Emma et sa famille ont déménagé à Paris, mais ce n'est pas le seul bouleversement auquel la jeune fille doit faire face : entre son père qui rentre tard le soir afin d'éviter le plus possible les crises d'Aliénor et sa mère qui surprotège sa petite sœur, Emma se sent abandonnée. Elle s'isole et ne se fait pas d'amis, de peur de leur parler d'Aliénor. Emma se réfugie dans la musique, et joue avec assiduité au piano, afin de préparer une audition. Mais, la mère des deux filles prévoit d'emmener Aliénor le jour J, ce qui ne plaît pas à Emma, qui s'enfuit.

Il est assez facile de s'identifier à Emma. Comme elle, on se serait battus afin de retrouver une place au sein de la famille. Par contre, nous la trouvons un peu dure avec sa sœur, quant à son père, n'en parlons pas ! Ce qui est bien avec ce livre, c'est qu'à la fin de chaque chapitre, on a envie de connaître la suite, même s'il n'y a pas trop d'action, le suspense est quand même très présent. Cette jolie histoire nous a également appris beaucoup de choses sur l'autisme, maladie que nous ne connaissons pas !

— 6ème C - Collège Marcel Pagnol de Wittenheim —





SAUVE...QUI PEUT !

Auteur : Sophie LAROCHE

Illustrateur : CLOD

Edition : MIC-MAC • 2011 • 244 pages

Résumé de l'histoire :

Sauve qui... peut ! est la nouvelle émission de télé réalité qui révèle LE héros de demain. Au casting : 100 enfants des 4 coins du monde.

Sauf que le règlement stipule qu'il ne faut pas dire de gros mots sous peine d'élimination. Les épreuves savamment orchestrées par le Grand Consul sont faites pour tester les qualités athlétiques des candidats. Heureusement Amir a inventé un langage où l'on remplace les gros mots par des mots comme «bozoi» et «chrolaf»...

Mais les candidats sont vite éliminés. Les Zapataux arriveront-ils à rester soudés pour aller en finale ?

Ce roman nous a beaucoup plu. Nous avons apprécié le côté aventureux et humoristique de l'histoire. Il y a beaucoup d'action et de suspense. L'écriture est simple, nous pouvons facilement nous identifier aux personnages. Le roman reprend l'idée d'une célèbre émission de télé réalité, où les candidats doivent se débrouiller dans la nature. La seule différence, c'est qu'ici, il s'agit d'enfants. Les candidats sont éliminés un peu trop rapidement car ils ne doivent pas dire de gros mots. C'est une bonne idée de mettre des fiches sur les candidats à la fin des chapitres. Cela permet de comprendre les personnages. Si vous voulez vivre des aventures sur une île déserte, lisez ce livre.

Alison PINTO, Lucie STOS, Louise BOTT, Florentin WAGNER.

— 5ème B - Collège des Missions Blotzheim —



TOUCHE PAS A MA MERE

Auteur : Hervé MESTRON

Photo couverture : Getty Images / Joy of photography

Edition : TALENTS HAUTS • 2012 • 59 pages



Résumé de l'histoire :

Bonjour ! Je m'appelle Cécile. J'ai douze ans. Je vivais seule avec ma mère, Chris, jusqu'à ce qu'elle rencontre Sébastien. Mon père nous a quittées et est, en ce moment, à Cuba. Cela fait malheureusement neuf ans que je ne l'ai plus vu. Je me confie souvent à ma meilleure amie Bettina. Un jour, maman décide de s'installer avec Sébastien, dans une nouvelle maison, à la sortie de

Nîmes. Il est très maniaque et pas toujours très gentil avec moi. Au bout de quelque temps, Sébastien nous propose de partir en vacances au bord de la Méditerranée. Maman veut y aller. Moi, je n'en ai pas envie. Un jour, je rentre à la maison, après avoir été à la piscine avec Bettina. Je vois une chose terrible : Sébastien qui...

On a adoré ce livre ! L'amitié entre Cécile et Bettina est belle. C'est grâce à son amie, et à ses parents, que Cécile arrive à venir en aide à sa mère. A travers son histoire, on comprend qu'il n'est pas facile de reconstruire une famille. Pour Chris, Sébastien et Cécile, impossible de devenir une « tribu parfaite ». Sébastien se montre gentil. Trop gentil. Très vite, on se rend compte qu'il ne se contrôle pas toujours. Ce livre nous fait réfléchir : il ne faut pas se fier aux apparences et être une femme n'est pas toujours facile. Heureusement, tout est bien qui finit bien !

Armin BOJADZIC, Andy LAMBERGER, Nohlan SCHACHER, Mike SIEGLE.

— 6ème A - Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim —



100 JOURS EN ENFER CHERUB /01

Auteur : Robert MUCHAMORE

Design graphique : Anne-Catherine BOUDET

Traduit de l'anglais par Antoine PINCHOT

Edition : CASTERMAN • 2012 • 389 pages



Résumé de l'histoire :

A douze ans, James perd brutalement sa mère et est placé dans un orphelinat. Une psychologue, Jennifer Mitchum, remarque James car il est très fort en maths. Elle le signale à Cherub, un centre d'agents secrets très particulier puisque ses espions ont entre dix et dix-sept ans. D'ailleurs, un agent en mission, Kyle, a déjà repéré James et est même devenu son ami. Quand on lui demande de devenir espion, il accepte. Évidemment. Mais une fois recruté, pour avoir le droit d'accomplir des missions, il doit apprendre à nager alors qu'il déteste l'eau ! Amy, une espionne, arrivera-t-elle à l'aider à vaincre sa phobie de l'eau ? Beaucoup d'autres épreuves, impossibles, surhumaines, l'attendent ! Survivra-t-il à ces « 100 jours en enfer » ?

Si tu ouvres ce livre, tu ne le lâcheras plus ! James est formidable. Il surmonte tant de choses difficiles : la mort de sa mère, la séparation avec sa sœur, sa peur de l'eau... Épreuves, amour, aventure, tout est là pour qu'on ait envie de s'identifier à James, un héros hors du commun. Allez, toi aussi, sois courageux ! N'aie pas peur d'affronter ces 400 pages ! Fais-nous confiance ! Tu as de la chance : les aventures de James continuent dans les tomes suivants !

Clémence ARNAUD, Anne-Sophie DANIEL, Théo DI GREGORIO, Franck JULY, Délio LEONE, Britany RAMY, Julien THEREZO, Jules WIESEL.

— 6ème A - Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim —



LES REBELLES DU NOUVEL ORDRE TOME 1

Auteurs : James PATTERSON & Gabrielle CHARBONNET

Illustrateur : Aimé JALON

Edition : LIVRE DE POCHÉ JEUNESSE (SÉRIES) • 2013 • 346 pages



Résumé de l'histoire :

Très tôt dans la matinée, Whit et Wisty se font enlever par le Seul et L'Unique qui est le patron du Nouvel-Ordre. Ils sont ensuite conduits à la prison pour les plus dangereux enfants du Nouvel Ordre.

Le frère et la soeur vont tout faire pour s'évader avant la majorité de Whit ou il devra être exécuté ! Ils découvrent peu à peu qu'ils sont doués de pouvoirs magiques ... Un jour, Whit passe sa main dans l'un des murs de la cellule et découvre avec stupéfaction sa petite amie

Célia qui est devenue un fantôme. Cette dernière les aide à s'évader, elle leur annonce que ce sont les Libérateurs du Nouvel-Ordre. Ils ont une grande mission : délivrer tous les enfants de la prison ! Vont-ils réussir ?

Le livre nous a plu, il est captivant, Le changement de narrateur à chaque chapitre est une bonne idée pour voir comment chaque personnage vit la même situation. L'histoire est haletante et la manière dont les personnages sont décrits nous permet de vivre pleinement l'aventure avec les héros. Nous conseillons ce livre si vous aimez le suspense et l'action. Vivement le tome 2 pour voir si Whit et Whisty vont survivre

Nathan MARX, Jade MOEBEL.

— 5ème B - Collège des Missions Blotzheim —



TU N'ES PAS CELLE QUE TU CROIS

Auteur : Pascale PERRIER

Illustrateur : Peggy CAMEL

Edition : RAGEOT • 2013 • 155 pages

Résumé de l'histoire :

Louise a 13 ans et vit avec sa mère, son beau-père et ses deux demi-frères. Elle adore l'escalade et ne peut pas s'en passer. Un jour elle reçoit sur sa page Facebook un message qui lui dit : tu n'es pas celle que tu crois. Ce message est signé XD. Très intriguée, Louise se lance dans une enquête. Elle pose des questions à sa mère

concernant son père mais celle-ci évite le sujet. Elle sait juste qu'il est mort quand elle avait 3 mois, à Chamonix, mais n'arrive pas à en savoir plus. Aidée par son beau-père, elle décide d'aller sur place pour mener son enquête.

On a bien aimé ce livre car il était très prenant. Il y a tout ce qu'on aime c'est-à-dire beaucoup d'aventures passionnantes, de suspense et l'intrigue était bonne. Difficile de s'en séparer, on aurait pu le relire plusieurs fois de suite sans se lasser. Il y a plein de renversements dans l'histoire entre la mère qui ne veut pas aider sa fille et cette dernière qui fait tout pour savoir la vérité. On l'a adoré.

Océane SETECKI, Emma JELSPERGER.

— 5ème C - Collège de l'Institution Champagnat, Issenheim —

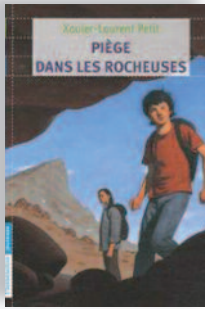


PIÈGE DANS LES ROCHEUSES

Auteur : Xavier-Laurent PETIT

Illustrateur : Thomas EHRETSMANN

Edition : FLAMMARION JEUNESSE • 2011 • 154 pages



Résumé de l'histoire :

Quentin n'a pas vu son père depuis qu'il a quatre mois. A 11 ans, il part dans le Wyoming, aux Etats-Unis, rencontrer son père, un indien surnommé Renard Rouge. Avec lui, il va apprendre à vivre comme un indien, à faire du cheval, pêcher des truites et faire des pièges à castors. Il va aussi rencontrer Lune-Bleue, sa demi-sœur, mais surtout découvrir le passé de son père et celui de Wilcox. Wilcox, le frère de Renard Rouge va l'entraîner dans des aventures périlleuses, mais aussi le trahir en prenant Quentin en otage.

Nous avons aimé l'action, l'émotion et le suspense de ce livre.

Nous avons adoré les activités de Quentin, le passage quand il se fait kidnapper et celui quand il rencontre son père. Mais nous avons détesté Wilcox parce qu'il se comporte méchamment.

L'histoire commence bien et la fin est super. Il n'y avait pas de termes compliqués.

Nous avons beaucoup aimé ce livre, nous l'avons même adoré !

Evane DIFFORT, Jad MRIZIG, Baba SAWANE, Etienne HIRTZ, Jennifer FAURE
— 5ème 4 - Collège François Villon de Mulhouse —



SAKO

Auteur : Martine POUCHAIN

Illustration : Thomas BAAS

Edition : OSKAR • 2011 • 119 pages

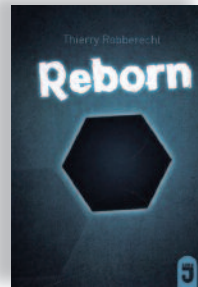


Résumé de l'histoire :

Une petite fille prénommée Sako est venue en France en région parisienne. Sa maman a des soucis car elle n'a pas de papiers français. Elles vivent illégalement dans une petite caravane. Sako s'ennuie et regarde souvent dans la maison de la voisine. C'est une dame âgée, d'origine française, qui s'appelle Mado. Elle vit seule depuis que son fils Patrice est parti vivre à Marseille. Jour après jour, elles se lient d'amitié jusqu'à un soir où des policiers viennent chercher les personnes qui vivent dans les caravanes à côté de chez Mado...

Nous avons eu envie de lire la suite. Il est facile à lire. Il présente les personnages petit à petit et on se sent plongé dans l'histoire jusqu'à la fin. Nous n'avons pas aimé certains moments tristes et le fait que la maman est parfois méchante car elle ne comprend pas que Sako s'ennuie et qu'elle a besoin de compagnie. Ce qui était intéressant était l'amitié entre les deux personnages qui sont très différents.

Marie-Zoé OBER, Nazli-Helin ORAK, Melynda LAN
— 5ème 4 - Collège François Villon de Mulhouse —



REBORN

Auteur : Thierry ROBBERECHT

Couverture : Annick MASSON / Shutterstock

Edition : MIJADE (ZONE J) • 2013 • 182 pages

Résumé de l'histoire :

L'histoire se passe en 2064. Suite à de nombreuses catastrophes les habitants doivent quitter la Terre pour aller habiter sur une nouvelle planète nommée Reborn. Seuls les plus riches pourront se payer le prix du voyage. Certains, comme Chuong, prendront le risque de voyager sans autorisation et deviendront des invasifs. Pour ne pas être renvoyé Chuong vit caché. Mais un jour en se rendant chez une amie, il se sera obligé d'appeler les secours pour pouvoir la sauver et se mettra ainsi en danger !!!

Nous avons bien aimé ce livre car nous l'avons trouvé très original. Il parle d'amitié, aborde le sujet de la clandestinité et du racisme et tout cela dans un rythme très agréable. C'est un livre de science-fiction qui se lit très facilement et que nous conseillons.

Amélie LOHNER, Louis BILWES
— 5ème C - Collège de l'Institut Champagnat à Issenheim —

JEUX

Jeux réalisés par les élèves de 4ème 5 du collège du Hugstein de Buhl.



CODE A DECHIFFRER

Si vous découvrez le message, les règles de la cité vous seront dévoilées.

A = E ; B = F ; C = G ;
D = H ; E = I, etc.

ZWJO HW YEPA, JA LWNHAV FWIWEO
ZA RKPNA RANEPWXHA REA, OEJKJ
HW HQIEANA XHWJYDA
RKQO WYYWXHANW.

MOTS-MELES 1

Retrouvez les douze mots suivants dans la grille ci-dessous et lisez les lettres restantes de haut en bas et de gauche à droite. C'est un bon début ! À vous de le lire !

CLASSE / DECOUVRIR / DIDIER / ERIC / KEREN / METRO
MONDE / NATHAN / PARIS / RENCONTRE / SORTIE / SUBLUTETIA



N	R	E	P	A	R	I	S	E	N
L	A	R	E	U	E	T	T	H	S
E	E	T	M	O	N	D	E	U	U
T	D	T	H	T	C	L	I	D	B
I	U	M	D	A	O	A	T	I	L
T	K	E	R	E	N	R	R	D	U
C	P	T	E	E	T	E	O	I	T
L	R	R	S	T	R	V	S	E	E
A	E	O	U	I	E	O	E	R	T
S	M	O	B	A	E	L	I	T	I
S	I	M	L	C	S	C	D	A	A
E	D	E	C	O	U	V	R	I	R

MOTS-MELES 2

Plus dur avec les vingt-huit mots suivants, mais la vérité a un prix ! Retrouvez-les et vous connaîtrez le fin mot d'une histoire, celle de La Falaise : qui est véritablement coupable de la mauvaise chute d'Agathe ? Lisez les lettres restantes de haut en bas et de gauche à droite, et vous le saurez !

S	S	E	R	I	A	S	S	I	M	M	O	C	H	T	I	N
E	E	C	C	Z	P	O	U	S	S	E	R	I	N	U	O	M
R	M	C	H	E	M	I	N	N	I	T	R	I	E	S	R	S
F	A	L	A	I	S	E	T	S	L	E	E	N	I	O	P	E
I	E	U	T	P	Z	E	U	A	T	V	V	R	R	I	H	Z
P	N	S	P	A	A	O	Q	U	A	O	P	D	E	J	E	C
A	T	E	C	I	L	O	P	A	U	L	E	I	M	O	L	H
R	C	N	E	A	I	S	U	H	I	U	L	N	R	G	I	A
E	A	E	J	S	I	N	O	L	R	S	E	Q	A	G	N	R
N	B	E	N	D	M	C	H	U	T	E	R	U	D	I	D	T
T	A	H	S	V	O	C	E	A	N	E	N	I	N	N	A	R
S	N	T	I	C	O	U	R	I	R	M	L	E	E	G	N	E
E	E	A	L	I	E	U	T	E	N	A	N	T	G	R	G	S
U	V	G	E	R	T	O	M	B	E	R	A	E	I	E	E	L
S	O	A	C	C	I	D	E	N	T	D	F	L	S	L	R	A

ACCIDENT	INQUIET
AGATHE	JALOUSIE
CABANE	JOGGING
CHARTRES	LIEUTENANT
CHAT	MOUNIR
CHEMIN	OCEANE
CHUTE	ORPHELIN
COMMISSAIRES	PARENTS
COURIR	PAUL
DANGER	POLICE
DISPUTE	POUSSER
DRAME	PRISON
FALAISE	SCHIZOPHRENE
GENDARMERIE	TOMBER



Thomas Scotto est né le 6 juin 1974.

Ses études de lettres, qu'il choisit d'arrêter, et son goût pour l'illustration le

conduisent à l'écriture de livres pour enfants. La naissance de ses filles le conforte dans son choix ; il sera père au foyer et écrivain pour la jeunesse, associant ainsi ses deux passions : ses enfants et l'écriture. Il aime aller à la rencontre de ses jeunes lecteurs et anime des ateliers d'écriture pour les élèves de maternelle, primaire et collège, «tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes.»

Tous les sujets l'intéressent et il passe des plus légers aux plus sérieux : «J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne.»

Le recueil collectif *Sauve qui peut les vacances !* auquel il a participé vous donnera un avant-goût de cet auteur !

À vous de retrouver la nouvelle qu'il a écrite !

Zoom réalisé par les élèves de 4ème 5 du collège du Hugstein de Buhl.



THOMAS SCOTTO



PHILIPPE LECHERMEIER

Philippe Lechermeier est né le jour de la fête du muguet, un mois d'extrême agitation, au siècle dernier. Il habite dans une cabane à Strasbourg qui doit être drôlement jolie (*Graines de cabanes*, 2005).

Près de cette cabane, se trouvent des jardins suspendus dans lesquels il se réfugie pour écrire (*Les jardins suspendus*, 2006).

Les pulls que porte l'écrivain sont faits de fils de fée (*Fil de fée*, 2008).

Deux princesses sont nées de son mariage avec Astrid.

C'est pour elles qu'il a commencé à écrire (*Princesses oubliées ou inconnues*, 2004).

Quand il part en voyage, c'est dans son cheval de Troie (*Dans le cheval de Troie*, 2007) !

Cet auteur transmet aussi sa connaissance des Lettres et de l'Histoire dans un lycée strasbourgeois. D'ailleurs, la vie de Robespierre l'intéresse (*Robespierre*, 2011) ainsi que celle de Napoléon (*Napoléon*, 2013).

Philippe Lechermeier use de sa plume, joue avec les mots et ses livres sont au poil (*Lettres à plumes et à poils*, 2011) !

Ses albums révèlent souvent son sens de l'humour, digne d'un clown venu du cirque magique (*Cirque magique ou la malle aux étoiles*, 2011).

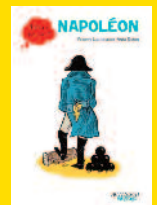
Ses racontars, qu'ils soient de minuit ou non, nous enchantent (*Racontars de minuit et autres histoires de monstres*, 2012).

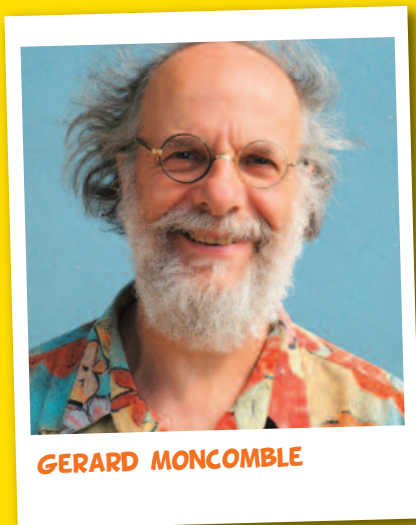
Dans ses livres, il a déjà recueilli un Petit Poucet (*Journal secret du Petit Poucet*, 2009), un cavalier bleu (*Le cavalier bleu*, 2007), des Princesses, des Fées, des animaux, des artistes...

Plonge dans ses livres ! Déguste-les ! Dévore-les !

Embrasse l'univers merveilleux de cet écrivain et tes yeux se rempliront d'étoiles.

Zoom réalisé par les élèves de 6ème A du Collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim

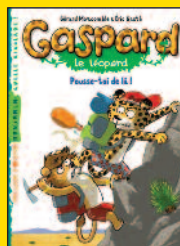
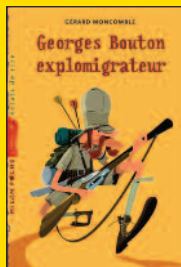




GERARD MONCOMBLE

Gérard Moncomble enfant d'instituteurs, est né en 1951. Il se décrit lui-même comme ayant été un élève modèle, afin de rendre ses parents fiers de lui. Après le collège, il se lance dans des études de philosophie, de sociologie et de psychologie à l'université d'Amiens. Il exercera ensuite divers métiers, pour finalement se consacrer pleinement à l'écriture.

Zoom réalisé par les élèves de 6ème C du Collège Marcel Pagnol de Wittenheim



Claire Mazard est née en 1957 dans le Midi et elle habite à Paris depuis l'âge de 20 ans. C'est une écrivaine française et auteure de littérature jeunesse. Elle a publié une quarantaine de livres pour petits et adolescents.

Elle écrit pour les jeunes depuis une quinzaine d'années et elle rencontre ses lecteurs lors d'animations dans les écoles. Elle a aussi écrit des récits d'aventures et des policiers. Dans ses livres, elle parle des droits des enfants, de la violence, de la maladie, de l'amitié. A travers ses livres, elle délivre des messages d'espoir et sensibilise le lecteur à des problèmes encore trop souvent tabous.

Zoom réalisé par les élèves de 4ème C du Collège M.et K. Krafft de Pfstatt



CLAIRE MAZARD

LE DUEL DES FRÈRES FLINT

Thomas SCOTTO - Benjamin ADAM
2012 - 80 pages - ACTES-SUD JUNIOR

MON AMOUREUSE POUR DE VRAI

Thomas SCOTTO - Elodie DURAND
2013 - 40 pages - ACTES-SUD JUNIOR

UN FLOCON D'AMOUR

Thomas SCOTTO - Elodie NOUHEN
2013 - 40 pages - ACTES-SUD JUNIOR

JOURNAL SECRET DU PETIT POUCE

Philippe LECHERMEIER
Rebecca DAUTREMER
2009 - 202 pages - GAUTIER-LANGUEURAU

GRAINES DE CABANES

Philippe LECHERMEIER - Eric PUYBARET
2005 - 88 pages - GAUTIER-LANGUEURAU

NAPOLÉON

Philippe LECHERMEIER - Anne SIMON
2013 - 128 pages - ACTES-SUD JUNIOR

GEORGES BOUTON EXPLOMIGRATEUR

Gérard MONCOMBLE
Sébastien TELLESCHI
2010 - 110 pages - MILAN (MILAN POCHÉ)

GASPARD LE LÉOPARD «POUSSE TOI DE LÀ »

Gérard MONCOMBLE - Eric GASTE
2011 - 40 pages - MILAN (MILAN POCHÉ)

LES PLUS BELLES LÉGENDES D'ÉGYPTE

Gérard MONCOMBLE - Yann TISSERON
2013 - 116 pages - NATHAN

LE COMMISSAIRE RACZYNSKI : SQUAT 200

Claire MAZARD
2014 - 185 pages - OSKAR (POLAR)

LE COMMISSAIRE RACZYNSKI : PAPILLONS NOIRS

Claire MAZARD
2009 - 192 pages - OSKAR (POLAR)

OPÉRATION MARCELLIN

Claire MAZARD
2013 - 71 pages - OSKAR (SOCIÉTÉ)



ROSE AFGHANE

Auteur : Frank ANDRIAT

Photo : Hadja LAHBIB

Edition : MIJADE • 2012 • 138 pages

Résumé de l'histoire :

Cette œuvre retrace à travers six nouvelles très différentes le quotidien de six jeunes filles durant la guerre en Afghanistan. Elles parlent de la misère de leur pays, de leur combat pour leurs droits et leur liberté et de la difficile vie de famille en temps de guerre, mais aussi des sourires, de l'amitié et de l'esprit de camaraderie qui existent entre elles.

«La jeune fille de la photo» est une nouvelle qui met en parallèle deux points de vue : celui d'un soldat américain et celui d'une jeune afghane.

Le soldat américain voit son meilleur ami mourir sous ses yeux. Il récupère sur le gilet de son ami défunt, la photo d'une jeune afghane qu'il avait trouvée magnifique.

De leur côté Malalai et Farzana parlent de leurs futurs époux en attendant le ravitaillement des armées américaines : Farzana, sous le charme de Noorullah, apprend qu'en fait c'est Malalai qui est destinée à devenir l'épouse de celui qu'elle aime. Sous le choc Farzana court vers le convoi américain... Est-ce la vie ou la mort qui l'attend...

Nous avons majoritairement apprécié ce livre malgré la complexité de certaines nouvelles. Ce livre est chargé en émotion par le quotidien tragique de certains personnages en temps de guerre. Les nouvelles nous font prendre conscience des difficultés que rencontrent les jeunes femmes afghanes, mais aussi de leur joie de vivre ainsi que de leur courage.

Giulia POLO, Sarah BEY, Nicolas REQUIER, Vincent KUENEMANN, Julie FANCHIN.

— 3ème C, Collège Léon Gambetta de Riedisheim —



LA PEAU D'UN AUTRE



Auteur : Philippe ARNAUD

Photo couverture : Marc DENEUX

Edition : SARBACANE (EXPRIM') • 2012 • 208 pages

Résumé de l'histoire :

Ce roman raconte le parcours difficile d'un garçon différent des autres. Il est rejeté de tous : fils de deux Africains, sa peau est blanche. Il doit fuir son pays et habiter chez son oncle, en France. Là-bas, sa vie va changer : il va se faire des amis, intégrer un club de musique, tomber amoureux... Mais tout ça ne durera qu'un temps : les surnoms et les coups de poing vont revenir, comme dans son pays natal. Tristesse et haine vont alors remonter en lui. Il est bien décidé à se venger....



Disons-le franchement, ce livre peut plaire ou ne pas plaire ! Original quant à sa façon de parler de discrimination, mais parfois difficile à comprendre, il exprime la très forte souffrance de Pigment, qu'on a souvent, comme lui, du mal à supporter. C'est pourquoi nous pensons qu'il convient davantage à des lecteurs de quinze ou seize ans.

— 4ème 5 - Collège du Hugstein à Buhl —



CONDAMNÉE A ÉCRIRE

Auteurs : Sylvie BAUSSIER & Pascale PERRIER

Illustration : Olivier LATYKT

Edition : OSKAR • 2012 • 182 pages

Résumé de l'histoire :

Emma Darcy a quatorze ans et elle vit avec sa mère, dans un bel appartement au cœur d'un quartier chic. Suite à son comportement violent à l'égard d'une élève de son collège, elle se retrouve au tribunal face à une juge, Madame Pardi. A ce moment-là elle voudrait aller en prison comme son père. Ce qu'Emma souhaite le plus, c'est le rejoindre. Que va-t-il se passer ? Quelle va être sa condamnation ?

Nous trouvons que cette histoire entretient le suspense, comme une finale de coupe du monde ! Ce roman est facile à lire et très marrant, surtout pour les adolescents. C'est le fait qu'Emma veuille tout faire pour aller en prison comme son père et aussi qu'elle soit égoïste et insolente qui nous a plu. Par contre, nous n'avons pas aimé le moment où Emma passe au tribunal. Cette histoire peut aussi arriver à n'importe qui !

Semih OCAKLI, Jordan POZZI, Mathieu SCHNEIDER, Jonathan LEOCADIE.
— 4ème B – Collège Emile Zola de Kingersheim —



NUIT BLANCHE AU LYCEE

Auteur : Fabien CLAVEL

Couverture : Paul Gooney/arcangel-images.com

Edition : RAGEOT (THRILLER) • 2013 • 197 pages



Résumé de l'histoire :

Tout commence un samedi après-midi, quand Lana Blum est collée car elle a mis du yaourt dans la capuche de son pire ennemi Killian. Elle se retrouve donc à récuser les tables de la salle de permanence un samedi après-midi alors qu'elle devait aller à un concert avec son petit ami Jérémie. Trompant la vigilance des surveillants, elle fait entrer Jérémie en cachette dans le lycée. Tout à coup ils entendent du bruit. Croyant que c'est le surveillant, ils se cachent, mais ils aperçoivent un homme armé. Qui est cet individu dangereux qui occupe leur lycée désert ?

Dans *Nuit blanche au lycée*, il y a du suspense et beaucoup d'action. Nous avons bien aimé ce livre, la preuve nous l'avons choisi pour le prix littéraire Ramdam. Si un moment, au début, nous avons pensé que cela pouvait être une histoire romantique, nous avons tout de suite été déçus après l'apparition des hommes armés. Nous avons aimé le mélange bien réparti de romantisme, d'action et de suspense. Nous avons adoré ce livre mais nous aurions aimé lire le premier tome : *Décollage immédiat*.

Charlotte GRANDJEAN, Mona OUARKI, Lydia IDOUDI, Riyas BERRAHOUS, Quentin JORDAN.

— 4ème C – Collège M.et K. Krafft de Pfstatt —



LA FALAISE

Auteur : Marie-Florence EHRET

Illustrateur : BARROUX

Edition : BELIN • 2012 • 163 pages



Résumé de l'histoire :

Quand Océane et Agathe font leur jogging, sur les hauteurs de Sassetard-le-Mauconduit, il n'est pas rare qu'elles se disputent, mais, ce soir-là, ça dérape ! Et Agathe glisse au bas de la falaise...Océane, la seule à pouvoir établir toute la vérité, semble avoir tout oublié. On accuse alors tout naturellement Paul, l'enfant schizophrène du village. Comment le lieutenant Martine Chartres s'y prendra-t-elle pour résoudre cette affaire ?

Il s'agit d'un roman policier passionnant, et pourtant son intérêt ne se trouve pas dans la recherche du coupable !

Les sentiments, ressentis par une adolescente, nous paraissent plus intenses : entre dangers et rivalités, le tout avec un langage qui ne date pas du Moyen Age !

— 4ème 5 – Collège du Hugstein à Buhl —



LA VÉRITÉ CRUE

Auteur : Patrice FAVARO

Illustrateur : Véronique FIGUÏÈRE

Edition : THIERRY MAGNIER • 2012 • 169 pages



Résumé de l'histoire :

Raphaël, 14 ans, est dyspraxique : il n'arrive pas à mémoriser les gestes de la vie quotidienne pour qu'ils deviennent automatiques. Il est aussi végétarien, parce qu'il ne supporte pas que l'on fasse du mal aux animaux. Harcelé et maltraité par son cousin, Raphaël libère des lapins de leur cage et s'enfuit avec Angelina, qui n'a pas eu une vie facile non plus. Ils rencontrent le gardien d'un élevage de visons, Elie, un homme au cœur brisé par

la mort de son fils. Après avoir libéré les visons, tous trois décident de filer vers un lieu isolé, en montagne.

L'auteur veut faire comprendre que ce n'est pas parce que quelqu'un est atteint d'un handicap qu'il est bête, ou fou... Mais il n'y a pas assez de dialogues, un vocabulaire parfois difficile, peu de descriptions physiques et pas assez d'action. Cette histoire pourrait plaire à ceux qui s'intéressent au handicap, à la façon dont sont traités les animaux pour la boucherie. Les trois héros vont mal au début de l'histoire, pour des raisons différentes, mais leur aventure commune va les rapprocher, les faire aller mieux et les amener à la réconciliation avec leurs proches.

Diaty KONATE, Célia MACCAGLIA, Lillane DI TOMASO
— 4ème Picasso – Collège Pierre Pflimlin de Brunstatt —



LE FANTÔME POUR AMES PERDUES

Auteur : Florian FERRIER

Illustratrice : Lydia LYS

Edition : SEUIL • 2011 • 248 pages



Résumé de l'histoire :

Melvil est un adolescent envoyé de force dans un internat coupé du monde, sur une île, suite à ses problèmes de comportement.

Il entend parler d'une mystérieuse légende et se plonge dans l'histoire de l'île pour en savoir plus. Celle-ci regorgerait de souterrains en tout genre qui auraient servi durant la Seconde Guerre mondiale, pour les nazis. Melvil se retrouve plusieurs fois face à face avec le soi-disant fantôme d'un soldat décédé en 1945. A force de jouer avec le feu, les adolescents se retrouvent en très fâcheuse posture. Réussiront-ils à percer le secret de l'île et à sortir indemnes de cette aventure ?

Au début, Melvil est déçu de changer de lycée et entraîne le lecteur dans ses pensées. L'hésitation entre le réel et le fantastique, le fait de convoquer une période de la Seconde Guerre mondiale et l'ambiance sinistre du livre le rendent particulier et mystérieux.

L'intrigue s'apparente à un roman policier.

Le lecteur a du mal à rentrer dans l'histoire, mais cela ne dure pas longtemps et il n'est plus possible de lâcher le livre avant la fin !

Inès JOURDAIN, Teddy NETALA, Léo LOGEL, Alexis GUINNEBAULT
— 3ème C – Collège Léon Gambetta de Riedisheim —

ORPHANS : DOUBLE DISPARITION

Auteur : Claire GRATIAS

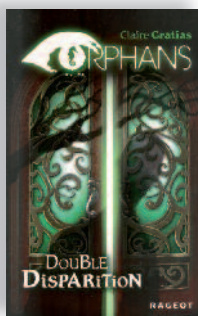
Illustrateur : Miguel COIMBRA

Edition : RAGEOT • 2013 • 280 pages



Résumé de l'histoire :

C'est l'histoire d'un adolescent qui se nomme Marin. Un jour, il se dispute avec sa mère et part. Il reçoit sur son portable un message des plus mystérieux qui l'entraîne dans un parc. En rentrant chez lui, il découvre un homme qu'il ne connaît pas. Il se renseigne sur la raison de la disparition de ses parents et apprend qu'ils sont morts. Il vit alors avec son oncle et sa tante. Il découvre qu'il est dans un monde parallèle. Arrivera-t-il à sortir de ce monde mystérieux ?



Nous avons aimé ce livre car l'auteur sait faire durer l'intrigue tout au long de l'histoire, ce qui nous a tenus en haleine jusqu'à la fin du roman. Ce que nous avons le moins apprécié, c'est que, selon nous, certains passages n'avaient pas lieu d'être, ce qui fait que nous avons trouvé l'histoire parfois trop longue. De plus, les personnages adolescents faisaient trop cliché par rapport à la réalité. Nous remercions néanmoins l'auteur pour cette histoire très passionnante.

Emma STACKLER, Riyas BERRAHOUS, Yannis MOSER,
Alexis HELLER.

— 4ème C – Collège M.et K. Krafft de Prastatt —

METO

Auteur : Yves GREVET

Illustrateur : Thomas EHRESTMANN

Edition : POCKET JEUNESSE • 2008 • 236 pages



Résumé de l'histoire :

Soixante-quatre enfants vivent cloîtrés et coupés du monde dans une étrange Maison. Cette dernière est dirigée par les Césars. Les pensionnaires doivent suivre des règles strictes mais pour le moins étranges : compter à table jusqu'à cent-vingt avant de toucher ses couverts et tous les matins ils doivent se faire une piqûre pour éviter de trop grandir.

Un des occupants de la Maison, Métô, se pose des questions suite à la disparition des plus âgés. Lui et ses amis vont tenter de se rebeller

et de découvrir ce qu'il y a après la Maison. Et si ce qu'il y a à l'extérieur était plus terrifiant encore que ce qu'il y a à l'intérieur ?

Mais quand les dés sont lancés, impossible de faire marche arrière...

Ce livre sort totalement de l'ordinaire : on est absorbé par un univers des plus mystérieux. Il y a tellement d'intrigues que l'on ne peut pas quitter sa lecture. L'omniprésence des Césars, leurs règles étranges ainsi que leurs sanctions rendent la Maison encore plus mystérieuse. Un étrange sentiment de malaise s'empare de nous et d'étranges absences nous titillent : celles des mères, celles des pères et même celles des autres adultes. Certaines coutumes, personnages, pièces ou jeux de la Maison nous intriguent comme par exemple le «frigo», pièce froide réservée aux punitions, où est confiné l'étrange Romulus. D'autres élèves eux se volatilisent définitivement et mystérieusement. Tous ces éléments font de ce roman une petite merveille de littérature de jeunesse et nous donnent envie de lire la suite !

Nédal EL YAHYAOUÏ, Romane DESARBRE, Brice MONIN, Lynn RIANE, Anna BRACCO
Natalie AHADJI.

— 3ème C - Collège Léon Gambetta de Riedisheim —



LE CARNET ROUGE

Auteur : Annelise HEURTIER

Illustrateur : DJOHR

Edition : CASTERMAN • 2011 • 178 pages

Résumé de l'histoire :

Alors que Marie a seize ans, elle ne sait toujours rien de ses origines népalaises. Ce n'est pourtant pas faute d'avoir questionné sa mère qui détourne systématiquement et radicalement la conversation. Devant le refus de sa mère, Marie décide de mener seule ses recherches, mais aucune trace de ses grands-parents ni même de son père. En rentrant un jour de son lycée, Marie se rend compte qu'un vieil homme la suit. Plusieurs questions se chamboulent dans sa tête : qui est cet homme ? Que lui veut-il ?

Ce livre nous a plu car nous l'avons trouvé intéressant, intrigant. Nous avons aimé le retournement de situation entre le début et la fin de l'histoire. Nous avons apprécié la manière dont Marie découvre ses origines, l'histoire de ses grands-parents. Par contre, ce qui nous a le plus déplu, c'est que le suspense n'a pas été assez long. Malgré ce petit détail, l'histoire nous a plu dans l'ensemble. Nous aimerions bien découvrir l'histoire du père de Marie. Encore bravo à l'auteur !

Lydia IDOUDI, Carla BOITEUX, Mona OUARKI, Youcef LAJILI.
— 4ème C - Collège M.et K. Krafft de Pfaffstatt —



LE BAISER DE L'ARAIGNEE

Auteur : Roger JUDENNE

Illustrateur : Jean-François SAADA

Edition : OSKAR • 2013 • 155 pages



Résumé de l'histoire :

Un voleur récidiviste, Romain Larbier, est dans le bureau du commissaire Deflauw. Larbier est suspecté d'avoir enlevé une jeune turque, Ozlém. Comme les parents ne se manifestent pas, le commissaire laisse tomber l'affaire, croyant qu'elle est retournée au pays. Une autre fille, Vanessa, disparaît à son tour. Alors Gabin Leroy, le second du commissaire, décide de prendre

l'enquête en main car son supérieur ne veut plus en entendre parler.

Va-t-il trouver le coupable?

Les jeunes filles seront-elles saines et sauvées?

Leroy a-t-il eu raison de continuer l'enquête?

L'histoire est intéressante car elle est réaliste, le lecteur peut donc facilement s'identifier aux personnages. Le suspense est maintenu tout au long du roman. Le lecteur émet des hypothèses mais la fin de l'histoire est tout de même surprenante. Il n'y a pas beaucoup d'action du fait que l'enquête est longue et n'avance pas vite. Si nous devions donner une note au *Baiser de l'araignée*, nous donnerions un 17/20 pour ce livre qui est vraiment d'actualité.

Inès COLLIN, Nora DOUAÏDI, Kamélia LAISSAOUI,
Céleste LAURENT, Thomas SPINALI.

— 4ème B - Collège Emile Zola de Kingersheim —





MACCHABÉE SOUS LES PAVES (SÉRIE COMMISSAIRE RACZYNSKI)

Auteur : Claire MAZARD

Illustrateur : Rémi SAILLARD

Edition : OSKAR • 2012 • 256 pages



Résumé de l'histoire :

Hippolyte Verdier, un vieux monsieur, a déclaré au commissariat la disparition d'une amie, Arlette Péron. Le corps de celle-ci est bientôt retrouvé dans les anciennes carrières de Paris. L'autopsie montre que la victime était morte avant d'être précipitée dans un trou menant aux galeries qui courent à une profondeur de plusieurs mètres sous la ville. La commissaire Raczynski est intriguée parce que la victime a été enterrée avec respect sous une fine couche de terre... Qui pouvait souhaiter la mort de cette vieille dame ?

Ce roman policier est facile et agréable à lire, on ne s'ennuie pas : même s'il y a beaucoup de pages, il y a aussi beaucoup de dialogues. Il faudrait qu'il sorte au cinéma. On participe vraiment à l'enquête. Les principaux suspects sont des « cataphiles » : des gens passionnés par les anciennes carrières, mais aussi des marginaux, qui trouvent excitant d'y descendre parce que c'est interdit, et qu'ils sont tranquilles pour boire, faire la fête et fumer... C'est un monde sombre, qui effraie. Témoignage d'un lecteur : « C'est le premier livre qui m'a intéressé et plu ».

Brian BECHIR, Noémie BEHA, Ahmed CHERRADI, Clara LAFRANCESCHINA, Marius MOTTET.

— 4ème Picasso – Collège Pierre Pflimlin de Brunstatt —

IL FAUT SAUVER LA PLANÈTE MARS



Auteur : Stéphane MÉLIADE

Design couverture : Jean-François SAADA / Rémi COURGEON

Edition : OSKAR • 2011 • 261 pages

Résumé de l'histoire :

C'est l'histoire d'Amaël, qui vit dans une gigantesque bulle sur la planète Mars, et d'une fille de journalistes, Coraléa, qui accompagne ses parents venus faire un reportage sur la vie dans l'Eurobulle. Coraléa est la petite-fille de Jean Navalo, un grand spationaute disparu. Un jour, Amaël et Coraléa sont entraînés à l'extérieur de l'Eurobulle avec seulement trois heures d'autonomie dans leur scaphandre. Sur Mars, ils découvrent que Jean Navalo est toujours en vie et ils font également la connaissance des vrais habitants de la planète, les Néphoriens. Ensemble, ils vont sauver la planète Mars et lui redonner vie.



Ce roman est une forme de mise en garde. Les habitants de l'Eurobulle ne pensent plus par eux-mêmes. Ils ne peuvent pas non plus s'exprimer librement, mais le plus horrible est qu'ils ne s'en rendent pas compte, ce qui supprime toute possibilité de révolte. Nous avons adoré cette histoire qui se passe en 2064, dans un autre monde, avec un autre style de vie. Il y a continuellement de l'action, le vocabulaire est courant, quelques mots sont inventés. Nous avons aimé la manière dont le texte dégage des sentiments et permet au lecteur de se reconnaître, parfois, dans les personnages.

Rosalie ADLOFF, Sarah LAHBALI, Laurianne GULLY, Célia MACCAGLIA,

Esther COLIN

— 4ème Picasso – Collège Pierre Pflimlin de Brunstatt —



MOI-JE

Auteur : Gérard MONCOMBLE

Couverture : Gary HOULDER / CORBIS

Conception graphique : Marie DRION

Edition : FLAMMARION (TRIBAL) • 2011 • 144 pages



Résumé de l'histoire :

Ce livre parle d'un jeune garçon Léo, qui en a assez de la routine. Avec sa mère et son beau-père, tout va mal. Il cherche alors à s'évader de sa vie quotidienne et fugue. Pendant sa fugue, il rencontre un homme assez étrange qui dit se nommer Moi-Je. Ensemble ils vont vivre des aventures parallèles à celles de Jules Verne qu'ils ont tous les deux lues. Au fil de l'histoire, ils apprennent à se connaître. Léo acceptera-t-il de retourner chez lui et de s'entendre avec sa mère et son beau-père ?

Ce livre nous a plu parce qu'il est très intéressant et que son histoire est celle d'un adolescent ordinaire comme nous tous. Mais ce que nous avons moins aimé dans ce roman, c'est le fait qu'il y avait trop de chapitres et donc que l'histoire était difficile à suivre. Nous avons trouvé aussi qu'il y avait trop peu de personnages dans ce livre. Mais nous avons bien aimé le personnage de Léo car il était très attachant et émouvant. Ce livre était donc passionnant.



Emma GLATZ, Siliya BARTEK, Noah MATHIEU, Quentin JORDAN.

— 4ème C – Collège M.et K. Krafft de Pfaffstätt —



DEVÎ BANDIT AUX YEUX DE FILLE

Auteur : Christel MOUCHARD

Illustrateurs : Ginger GIBBONS et Corinne LEJEUNE

Edition : FLAMMARION JEUNESSE • 2010 • 243 pages



Résumé de l'histoire :

L'histoire se déroule en Inde dans les années 1980. Devî est une jeune fille de quinze ans, qui appartient à une basse caste de serviteurs. Elle s'est enfuie de chez son vieux mari le jour même du mariage et s'est réfugiée chez ses parents. Cela a fait «descendre» la honte sur elle et sa famille. Ils subissent les moqueries des autres villageois, et plus aucun homme ne voudra épouser sa sœur à cause de ce scandale. Pour délivrer sa famille, Devî décide de partir et se fait passer pour morte. Une rencontre l'amène à devenir bandit.

Ce roman est inspiré de l'histoire vraie d'une jeune fille devenue bandit parce qu'elle se révoltait contre la coutume indienne qui force les petites filles à épouser des hommes âgés et aussi contre le système des castes. On apprend beaucoup sur l'Inde et ses habitants. Le message est qu'il ne faut jamais baisser les bras, ne pas renoncer et se dire qu'on réussira. L'histoire est très bien rédigée et pleine de rebondissements. Le vocabulaire est simple, mais riche et il y a beaucoup de dialogues. On s'identifie à Devî et à sa sœur, on partage leur révolte et leurs espoirs.

Ugur ONAR, Imane EL YADARI, Amine BOUMGOUT.

— 4ème Picasso – Collège Pierre Pflimlin de Brunstatt —



LE COEUR N'EST PAS UN GENOU QU'ON PEUT PLIER !

Auteurs : Sabine PANET & Pauline PENOT

Illustrateur : Anne BORDENAVE

Edition : THIERRY MAGNIER • 2012 • 174 pages



Résumé de l'histoire :

Awa, 16 ans, vit à Paris, dans une famille africaine. Elle prépare son baccalauréat de français quand elle apprend qu'elle va devoir épouser son cousin et vivre désormais au Sénégal, à cause d'une promesse faite par son père avant sa naissance. La tante d'Awa défend sa nièce et essaie de s'opposer à ce mariage. Awa décide de contacter directement son cousin, sur Facebook, et apprend qu'il n'a pas plus qu'elle - envie de se marier, mais que son père doit absolument épater les gens de son village. Grâce à Ernestine, la petite sœur d'Awa, la situation va se retourner...

Le message de l'auteur est que le mariage ne peut être conclu qu'avec le libre consentement des futurs époux. Nous avons aimé ce livre car c'est un fait réel qui y est décrit. Le style est agréable : beaucoup de dialogues et juste ce qu'il faut de descriptions. Les personnages sont sympathiques : Ernestine avec sa passion du théâtre, Marcel Mérindol, le professeur de français, sensible au charme de la tante d'Awa, la maman d'Awa, coincée entre la promesse faite par son mari et le bonheur de sa fille... Et aussi Awa et son cousin Malick, leurs échanges sur Facebook.

Melvin ARTUC, Jordan COUTANT, Samy SAADI, Ibtissem BOUABDALLAH

— 4ème Picasso – Collège Pierre Pflimlin de Brunstatt —

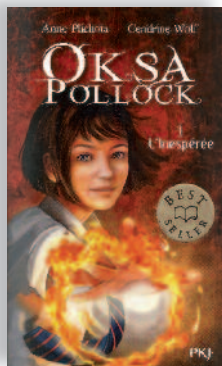


OKSA POLLOCK, L'INESPEREE

Auteurs : Anne PLICHOTA & Cendrine WOLF

Illustrateur : Laura CSAJAGI

Edition : POCKET JEUNESSE • 2012 • 629 pages



Résumé de l'histoire :

Oksa Pollock est une jeune fille tout à fait ordinaire, jusqu'au soir où elle déclenche un début d'incendie dans sa chambre. Suite à cela, elle découvre une étrange tache sur son nombril. Sa grand-mère, Dragomira, lui avoue qu'elle est l'héritière du trône d'Edéfia, un monde invisible, ainsi que de pouvoirs magiques. Oksa est le seul espoir pour les Pollock de retourner à Edéfia et de retrouver la porte les menant dans ce si mystérieux pays pour elle. Oksa y arrivera-t-elle ? Aura-t-elle assez de courage pour mener à bien sa mission ?

Ce livre nous a beaucoup plu car nous qui aimons les récits fantastiques où il y a de l'action. Nous avons été servis avec la formation d'Oksa ou ses combats contre le professeur MacGraw. Les petites créatures magiques que nous rencontrons au fil de la lecture telles que les Foldingot ou les Geranov, ces plantes qui tombent dans les pommes, sont des personnages amusants et très attachants. Ce livre, bien qu'un peu trop long, est vraiment bien. Nous avons hâte de lire la suite de la mission d'Oksa !

Charlotte GRANDJEAN, Adrien GERUM, Aurélie HANSER.

— 4ème C – Collège M.et K. Krafft de Pfaffstatt —



ITAWAPA

Auteur : Xavier-Laurent PETIT

Couverture : Alex Webb/Magnum photos

Edition : ECOLE DES LOISIRS • 2013 • 196 pages



Résumé de l'histoire :

Talia, une jeune fille, tente de retrouver sa mère partie dans la forêt amazonienne pour observer une tribu indienne. Mais malheureusement elle ne donne plus aucune nouvelle depuis un petit bout de temps ni aucun signe de vie.

Quand elle a su que la ville d'Itawapa était victime d'un projet de forage pétrolier, sa mère a tout quitté pour s'installer là-bas. Elle veut sauver Último, le dernier survivant d'une tribu indienne. Personne ne sait rien de lui, il est un simple inconnu pour tout le monde.

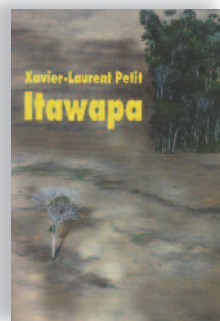
Talia retrouvera-t-elle sa mère ?

Qui est réellement Último, ce personnage mystérieux ?

Nous avons bien aimé le livre, il y a du suspense jusqu'à la fin. Ce roman est un bon mélange d'aventures et de suspense, qui ne donne plus envie de s'arrêter : il y a des effets de surprise. Dès la première page, on est plongé dans un univers intrigant. Ce roman est assez différent des autres livres pour adolescents. L'histoire n'est pas très difficile à lire et bien rédigée. Le fait que ce soit écrit au présent nous donne l'impression de vivre l'histoire et on plonge assez facilement dans le livre.

Mirah CHAKI, Sirine RAHEM, Ali KAVAK, Killian MATHEY et Ines RUET.

— 4ème B – Collège Emile Zola de Kingersheim —



LA CITE TOME 1 : LA LUMIERE BLANCHE

Auteur : Karim RESSOUNI-DEMIGNEUX

Illustrateur : Antoine GUILLOPPE

Edition : RUE DU MONDE • 2011 • 235 pages

Résumé de l'histoire :

Le premier tome de *La Cité* raconte la vie d'un adolescent de quinze ans tiraillé entre deux mondes : celui de son nouveau jeu vidéo et la réalité. *La Cité*, le jeu qui mêle la vraie vie à la fiction, le jeu qui va te laisser bouche bée, le jeu qui peut signer ton arrêt de mort ! Thomas s'est lancé dans l'aventure et va très vite se faire de nouveaux amis, ceux que lui a destinés la Cité. Si les énigmes et les drames se succèdent dans le jeu, c'est dans sa vraie vie que Thomas en voit les conséquences, à commencer par ses anciens amis qui désormais sont ses ennemis...

C'est un livre captivant, très bien écrit et jamais monotone, qui va de rebondissement en rebondissement et nous met dans la peau d'un joueur accro à son jeu vidéo ! Mieux qu'un film : plus on avance dans le jeu, plus on a envie de lire la suite. À la fin, vous voudrez avoir le tome 2 entre les mains !

— 4ème 5 – Collège du Hugstein de Buhl —





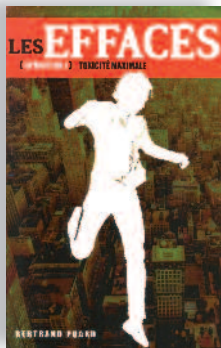
LES EFFACES

OPERATION 1 : TOXICITÉ MAXIMALE

Auteur : Bertrand PUARD

Photo couverture : Schutterstock

Edition : Hachette • 2012 • 355 pages



Résumé de l'histoire :

Neil, un adolescent de 16 ans, a perdu sa mère. D'après les autorités, elle aurait fait une chute mortelle en parachute. Mais en réalité, elle a été tuée car elle en savait trop sur des affaires du gouvernement. Pour éviter la mort du jeune adolescent qui en savait trop lui aussi, Nicolas Mandragore, un ancien médecin et chef du groupe des Effacés va recruter Neil. Celui-ci va faire la rencontre d'Ilsa, Zacharie, Mathilde et Emile, les autres membres du groupe des

Effacés. Après un rude entraînement, Neil peut partir pour sa première mission : sauver la Terre du virus mortel créé par le savant fou Amadieu.

Nous avons trouvé ce livre très intéressant, car plus nous avançons dans la lecture, plus il y a de suspense. Nous avons également apprécié ce roman car les différents éléments de l'histoire s'imbriquent les uns dans les autres et deviennent logiques. Nous l'avons aussi aimé car le cadre du livre est très réaliste, nous pourrions même croire que cela pourrait arriver à un adolescent quelconque de notre âge. A chaque fin de chapitre, nous pensons l'histoire terminée mais un rebondissement vient changer l'histoire, ce qui est vraiment entraînant. Difficultés de lecture : il y a beaucoup de choses à comprendre. Le livre est un peu trop long pour les personnes qui n'aiment pas lire.

Amel MAHZOUL, Inès MAHZOUL, Camille KLAJMAN, Elisa FRADE.

— 4ème B – Collège Emile Zola de Kingersheim —



SAUVE QUI PEUT LES VACANCES !

Auteurs : Ouvrage collectif

Illustrateur : MATHIS

Edition : THIERRY MAGNIER • 2013 • 155 pages

Résumé de l'histoire :

C'est un recueil de neuf nouvelles qui racontent comment des vacances qui au départ s'annonçaient merveilleuses en viennent, d'une façon ou d'une autre, à mal tourner : un séjour interminable dans un hall

d'aéroport, des catastrophes de dernière minute, des avions déviés de leur trajectoire, sans parler d'une maîtresse sur la plage... Le rêve peut rapidement virer au cauchemar !

Quand rien ne se passe comme prévu, mieux vaut en rire qu'en pleurer ! Si vous aimez les retournements de situation, ou tout simplement les complications, ce livre est fait pour vous ! Contrairement aux personnages, vous ne serez pas déçus du voyage !

— 4ème 5 – Collège du Hugstein de Buhl —

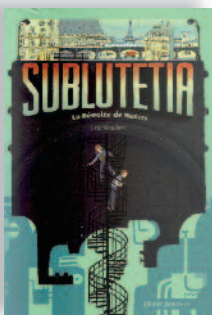


SUBLUTETIA

Auteur : Éric SENABRE

Illustrateur : Rémi SAILLARD

Edition : DIDIER JEUNESSE • 2011 • 281 pages



Résumé de l'histoire :

Keren et Nathan font connaissance alors qu'ils ratent le métro lors d'une sortie scolaire. Pour retrouver leur classe, ils s'aventurent à prendre le métro suivant. Les voilà entraînés dans le monde de Sublutetia, car le métro qu'ils prennent emprunte une ligne parallèle vers une vie souterraine ! Pourquoi les Sublutetiens ont-ils fui le monde du dessus ?

Sont-ils sous terre à l'abri de toutes les menaces ?

Nathan en reviendra-t-il indemne et parviendra-t-il à retrouver son père, qui s'était, lui aussi, engouffré dans ce métro sans plus jamais refaire surface ?

Avec ce roman, vous parcourrez les dessous de Paris, alias Sublutetia – du latin sub « dessous » et Lutetia « Lutèce », anciennement Paris – et découvrirez le métro et ses mystères. C'est un récit plein de suspense, qui mêle actions et leçons... de sciences et d'histoire ! Vous serez incollables sur les champignonnières et les catacombes ! Mais c'est avant tout une belle histoire d'amitié.

Océane SETECKI, Emma JELSPERGER.

— 5ème C - Collège de l'Institution Champagnat, Issenheim —

VILAIN CRAPAUD CHERCHE JOLIE GRENOUILLE

Auteur : Christine VAN ACKER

Photo couverture : Annick MASSON / Schutterstock

Edition : MIJADE (ZONE J) • 2013 • 146 pages

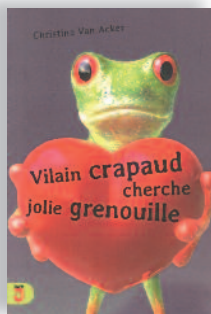


Résumé de l'histoire :

Un jeune homme, Laurent, est surnommé L'Oréal (par ses copains qui eux non plus n'échappent pas à la règle des surnoms), car il porte une mèche rebelle tombant sur l'œil.

Cette histoire se passe alors que Laurent souffre d'acné. Malgré ses problèmes de puberté, il reçoit tout de même une lettre d'amour d'une jeune fille anonyme et il va tout faire pour la retrouver.

Qui peut bien être cette mystérieuse personne qui lui déclare sa flamme ? Laurent va mener son enquête personnelle parmi ses camarades pour la retrouver. Y parviendra-t-il ?



Ce livre met l'accent sur les qualités intellectuelles et humaines et démontre que la beauté intérieure peut faire se rencontrer deux êtres à une époque où l'esthétique et l'image sont importantes.

L'auteur présente son héros de manière réaliste et amusante.

Même si l'adolescence est traitée de façon caricaturale, cela reste léger et abordé avec humour.

Cette histoire est intéressante car elle démontre que, même avec des défauts, on peut être accepté parmi les autres personnes. Mais nous avons regretté le manque d'action et de suspense dans l'histoire.

Wiam ADELLAOUI, Allison CUNIAL, Chenese BENNINGER, Thomas BEBNIARZ, Rayan GAMOUH.

— 4ème B - Collège Emile Zola de Kingersheim —



INSTINCT 1

Auteur : Vincent VILLEMINOT

Edition : NATHAN • 2011 • 374 pages



Résumé de l'histoire :

Tim, accompagné de ses parents va chercher son frère, Ben, à l'aéroport. Sur le chemin du retour, la voiture sort de la route pour finir dans un fossé. Tim perd toute sa famille et le seul souvenir qu'il a est celui d'avoir été un ours. A l'hôpital, tout le monde le croit fou, sauf le professeur McIntyre, directeur à l'Institut de Lycanthropie. Il lui propose alors d'intégrer l'institut avec des humains qui comme lui ont connu leur part animale. Des ennemis rôdent dans le coin, c'est alors que va commencer pour lui une chasse sanglante avec des d'étranges personnes dont un taxidermiste...

Nous avons particulièrement apprécié ce roman. L'auteur fait tout pour nous faire croire à l'existence réelle d'une part animale en chacun de nous. Cette animalité peut se manifester en cas de contact avec la bête qui nous est attribuée par des métamorphoses animales. De plus, l'auteur nous donne le point de vue de tous les personnages en alternant entre les regards de Tim, Flora et Shariff. Cela permet de comprendre comment l'histoire est vécue par chacun d'eux.

Vous aurez du mal à décrocher de ce livre palpitant : bonne nouvelle, il existe une suite dans les tomes 2 et 3 !

Kelly KRUGEL, Amandine BRENGARD, Isra HASSANIN, Emma MAHJOU, Simon REBER, Clémence SANTONI, Thibault VAN-LANGENDONCK.

— 3ème C - Collège Léon Gambetta de Riedisheim —



EN UN TOUR DE MAIN

Auteur : Jo WITEK

Illustrateur : Sabine ALLARD

Edition : SEUIL • 2011 • 151 pages



Résumé de l'histoire :

Isadora est une charmante journaliste. Elle rejoint Matt l'illustre magicien au passé énigmatique, pour une interview plutôt mouvementée...

Qu'a-t-il à lui faire découvrir ?

Que cache son passé ?

Il a tant de choses à lui révéler, tant de secrets tous plus sombres les uns que les autres, tant d'obstacles qu'il a dû surmonter pour arriver à son ambition : devenir un grand magicien. Mais n'a-t-

il pas vendu son âme au diable pour en arriver là ?

Nous avons beaucoup aimé ce livre, il nous apprend qu'à partir de rien on peut arriver à réaliser ses rêves. Matt a eu une enfance difficile ce qui le rend très attachant. L'histoire est intéressante. Quand on lit le livre on ne s'ennuie pas une seconde, les actions s'enchaînent de manière très inattendue ce qui renforce le suspense. L'univers de la magie, pas habituel dans les romans que nous avons l'habitude de lire, augmente l'intérêt du livre. Nous recommandons vraiment cette lecture.

Joris DALMAZIR, Yann FRICKER, Robin WILLEMIN, Maxime WUDTKE, Léna HAUSWIRTH.

— 3ème C - Collège Léon Gambetta de Riedisheim —



CODE A DECHIFFRER

Réponse :

Dans la cité, ne parlez jamais de votre véritable vie, sinon la lumière blanche vous accablera.



N	R	E	P	A	R	I	S	E	N
L	A	R	E	U	E	T	T	H	S
E	E	T	M	O	N	D	E	U	U
T	D	T	H	T	C	L	I	D	B
I	U	M	D	A	O	A	T	I	L
T	K	E	R	E	N	R	R	D	U
C	P	T	E	E	T	E	O	I	T
L	R	R	S	T	R	V	S	E	E
A	E	O	U	I	E	O	E	R	T
S	M	O	B	A	E	L	I	T	I
S	I	M	L	C	S	C	D	A	A
E	D	E	C	O	U	V	R	I	R

MOTS-MELES 1

Réponse :

Le titre du premier tome de *Sublutetia*, c'est la révolte de Hutan.



S	S	E	R	I	A	S	S	I	M	M	O	C	H	T	I	N
E	E	C	C	Z	P	O	U	S	S	E	R	I	N	U	O	M
R	M	C	H	E	M	I	N	N	I	T	R	I	E	S	R	S
F	A	L	A	I	S	E	T	S	L	E	E	N	I	O	P	E
I	E	U	T	P	Z	E	U	A	T	V	V	R	R	I	H	Z
P	N	S	P	A	A	O	Q	U	A	O	P	D	E	J	E	C
A	T	E	C	I	L	O	P	A	U	L	E	I	M	O	L	H
R	C	N	E	A	I	S	U	H	I	U	L	N	R	G	I	A
E	A	E	J	S	I	N	O	L	R	S	E	Q	A	G	N	R
N	B	E	N	D	M	C	H	U	T	E	R	U	D	I	D	T
T	A	H	S	V	O	C	E	A	N	E	N	I	N	N	A	R
S	N	T	I	C	O	U	R	I	R	M	L	E	E	G	N	E
E	E	A	L	I	E	U	T	E	N	A	N	T	G	R	G	S
U	V	G	E	R	T	O	M	B	E	R	A	E	I	E	E	L
S	O	A	C	C	I	D	E	N	T	D	F	L	S	L	R	A

MOTS-MELES 1

Réponse :

Sérieusement, vous ne pensiez pas vraiment qu'on allait vous révéler la fin de l'histoire ? Lisez-la !



**LA MJC DE WITTENHEIM
ET LE FESTIVAL RAMDAM REMERCIENT :
POUR LA REALISATION DES CRITIQUES,
DES ZOOMS, DES JEUX ET DES PHOTOS :
LES ELEVES, LES DOCUMENTALISTES
ET LES EQUIPES EDUCATIVES
DES COLLEGES**

- Emile ZOLA de Kingersheim
- HUGSTEIN de Buhl
- Marcel PAGNOL de Wittenheim
- Irène JOLIOT-CURIE de Wittenheim
- Pierre PFLIMLIN de Brunstatt
- Léon GAMBETTA de Riedisheim
- M. et K. KRAFFT de Pfaffstätt
- François VILLON de Mulhouse
- Institut CHAMPAGNAT d'Issenheim
- Ecole des MISSIONS de Blotzheim

Mme SCHWARTZ-MAIER, Mme COFFIN, Mme BRUMPTER, Mme BOLTZ,
Mme ZABROCKI, Mme SCHLAWICK, Mme WISSE, Mme FOESSEL,
Mme HASSLER, Mme ENGEL, M. PUTHOD, Mme GANTZER,
Mme MUSSLIN, Mme GUINAULT-MORAI, Mme BIMBOES, Mme ASH,
Mme COQUIL, Mme BURG, Mme CHAPUIS, Mme GISSINGER

Mme ZABROCKI et Mme BUECHER pour les corrections

AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DES EDITIONS

ECOLE DES LOISIRS, RAGEOT, SYROS, FLAMMARION, GALLIMARD JEUNESSE,
NATHAN, THIERRY MAGNIER, CASTERMAN, MIJADE, MIC-MAC, OSKAR,
POCKET JEUNESSE, LIVRE DE POCHE JEUNESSE, SEUIL, ALICE,
TALENTS HAUTS, GULF STREAM, ACTES-SUD, SARBACANE, DIDIER JEUNESSE,
RUE DU MONDE, HACHETTE, BELIN.





www.ramdawittenheim.fr
mjcwittenheim@wanadoo.fr

