

RAMDAM

FESTIVAL DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE DE WITTENHEIM

VAS-Y LA LECTURE !

Guide littéraire pour les 11-15 ans
2002

Sélection 2002 - 50 Romans à découvrir !



Réalisé par le Festival RAMDAM, les élèves, les documentalistes
et les enseignants des 5 collèges du Bassin Potassique.



POUR SE CHANGER LES IDÉES, RIEN DE TEL QU'UN BON LIVRE



Près de 200 élèves des 5 collèges de Kingersheim, Wittelsheim et Wittenheim, ont testé pour toi 50 romans pour la jeunesse. Dans ce guide littéraire, ces 50 livres sont présentés et décortiqués pour t'aider à choisir celui qui te conviendra le mieux. Outre les critiques, tu trouveras des interviews d'auteurs et des jeux. Tu découvriras aussi les deux livres qui ont séduit une majorité de collégiens et remporté le **PRIX DU ROMAN ADO 2002**.

Vas-y la lecture ! est une grande aventure proposée aux collégiens, dont le but est de donner l'envie de lire.

En attendant de te retrouver parmi les participants du grand jury du **PRIX DU ROMAN ADO 2003**, **RAMDAM** te souhaite une bonne **LECTURE** !

SOMMAIRE

- Quel roman choisir ?
pages 2 et 3
- Le Quizz
page 3
- La sélection 6ème-5ème
pages 4 à 17
- Les interviews : pages 18 et 19

Anne-Marie POL, auteur de la série "Danse"

Jean-Luc BIZIEN,

auteur de romans Fantasy

Thierry CHRISTMANN, illustrateur

- Reportage : les délibérations du jury 2002 : page 19
- La sélection 4ème-3ème : pages 20 à 33
- Amuse-toi avec les héros de romans : page 34
- Vas-y la lecture, ça continue en 2003 : page 35

QUEL ROMAN CHOISIR ?

Chaque roman présenté a été lu par des collégiens. Chaque présentation comprend plusieurs rubriques :

• le résumé de l'histoire

• Un peu, beaucoup, à la folie ...

te fait partager le point de vue d'un ou de plusieurs lecteurs de moins de 15 ans

• Le point de vue de ...

te fait partager le point de vue d'un lecteur adulte. Nous avons pour l'occasion emprunté des commentaires à diverses revues consacrées à la littérature de jeunesse (Citrouille, La Revue des Livres pour Enfants, Griffon, Livres au Trésor)

• Un extrait

LE GENRE :



LA DISTINCTION :



LE NIVEAU DE DIFFICULTÉ :



QUIZZ

Choisir un roman ? Ce n'est pas le bout du monde.
Réponds aux questions suivantes et tu verras quel lecteur sommeille en toi.

1. Toute la famille est de sortie. Tu restes seul(e) à la maison. Ce soir, c'est toi qui décides du programme télé ; tu choisis :

- C. "Buffy contre les vampires"
- B. "Les pirates" (film d'aventure)
- A. "Ca se discute", une émission-débat sur le thème : 16 ans et déjà maman
- D. "Cordier, juge et flic"
- E. "Envoyé spécial" : un reportage sur la guerre en Afghanistan

2. Un concours est organisé par le CDI. Il s'agit de choisir un slogan pour la prochaine Fête du Livre. Complète la phrase : "Pour moi, la lecture c'est..."

- B. l'aventure
- C. un voyage vers d'autres univers
- D. le mystère
- E. comprendre le monde qui m'entoure
- A. de l'émotion, des sentiments

3. Si tu devais te réincarner dans un personnage célèbre, voudrais-tu être :

Garçon

- B. Tarzan
- C. Harry Potter
- D. James Bond 007
- E. PPDA (Patrick Poivre d'Arvor)
- A. L'Abbé Pierre

Fille

- B. Lara Croft
- C. Sabrina, l'apprentie sorcière
- A. Mère Teresa
- D. Julie Lescaut
- E. Julie, la mascotte du magazine des filles de 8 à 14 ans

4. C'est ton anniversaire, tes parents t'emmènent au cinéma. Quel film souhaiterais-tu voir ou revoir :

- B. "Les aventuriers de l'arche perdue"
- C. "La guerre des étoiles"
- D. "Le flic mène l'enquête"
- E. "Titanic"

A. "A nos amours"

5. Plus tard, tu seras :

- D. détective privé
- E. journaliste
- C. astronaute
- B. archéologue ou explorateur
- A. assistant(e) social(e)

6. Dans tes rêves les plus fous, tu te vois devenir célèbre pour avoir :

- E. réalisé un reportage exclusif sur la vie des sauterelles en Afrique
- B. fait le tour du monde en 80 jours
- C. été la première personne à entrer en contact avec des êtres venus de l'espace
- A. écrit un livre sur les élèves de la Star Academy
- D. sauvé le petit chaperon rouge des griffes du loup

7. Le professeur de français oblige chaque élève de la classe à lire un livre... Il vous accompagne au CDI, tu choisis :

- D. "Meurtre de sang-froid"
- C. "Les clones de la planète interdite"
- E. "Ma vie avec les gorilles du Rwanda"
- A. "Le Journal intime d'une jeune droguée de 17 ans"
- B. "Robin des Bois contre Voldemort"

8. On dit de toi que :

- C. tu es toujours dans la lune
- D. tu es curieux(se), tenace, perspicace, minutieux(se)
- B. tu ne tiens pas en place
- E. tu as une insatiable soif d'apprendre
- A. tu adores aller à la "coute" avec tes copains



E. Le monde et son actualité
te concernent. Ce qui t'intéresse, tu lis les journaux de la presse écrite ou regardes les informations à la télévision. Les guerres, la politique, l'environnement, sont des sujets qui te passionnent.



D. Tu aimes le mystère,
les enquêtes policières, le danger, le frisson. Interroger des suspects, rechercher le petit détail qui te permettra de trouver le coupable, prendre des risques pour faire éclater la vérité, c'est ton truc.



C. Tu aimes le fantastique,
les créatures étranges, extra-terrestres. Tu adores les merveilleux, les sorciers, les lutins et autres Peter Pan. Tu penses volontiers dans des mondes inconnus, en quête de frissons.



B. Tu aimes l'aventure,
les grands voyages, les horizons extraordinaires... Bref, de l'action, du suspense et du rêve.



A. Les relations humaines
te passionnent, qu'il s'agisse de ta famille, de tes copains, de ton amoureux ou amoureux. La religion, l'enfance mal-traitée... Tout cela ne te laisse pas indifférent.



Compte le nombre de A,B,C,D,E, correspondant aux réponses que tu as choisies. Tu as une majorité de :

SÉLECTION 6^e-5^e

ESCLAVES EN FUITE

AYRES Katherine

TELLEMENT TU ES MA SOEUR

BERNOS Clotilde

DEUX GRAINES DE CACAO

BRISOU-PELLEN Évelyne

UNE PROMESSE POUR MAY

BURGESS Melvin

BA

CHABAS Jean-François



CE JEUDI-LÀ

CANTIN Amélie

MOI, FELIX, 10 ANS, SANS-PAPIERS

CANTIN Marc

LA RENCONTRE

ECKERT Allan W.

ET VOGUE LA GALÈRE !

EHRET Marie-Florence et

MEYNARD Daniel

p.05

p.05

p.06

p.06

p.07

p.07

p.08

p.08

p.09

LE LIVRE DES PETITES ANNONCES

FERNANDEZ PAZ Agustin

p.09

J'IRAI TE VOIR...

GARNIER Pascal

p.10

LE SEIGNEUR DES NEUF SOLEILS

GRENIER Christian

p.10

REGARDEZ-MOI

GUDULE

p.11

DE SOCHA À MOCHA

HAUSFATER-DOUIEB Rachel

HASSAN Yaël



p.11

CHANDRA

HENDRY Mary Frances

p.12

TOM COX ET L'IMPÉRATRICE SANGLANTE

KREBS Franck

p.12

CHEVAL SOLEIL

LABBÉ Anne

p.13

LE STOPPEUR

LAMARRE Roland

p.13

CLONES EN STOCK

MARET Pascale

p.14

LA RIVIÈRE À L'ENVERS

MOURLEVAT Jean-Claude



p.14

L'ENFANT OCÉAN

MOURLEVAT Jean-Claude



p.15

LA VIE, EN GROS

OLLIVIER Mikaël

p.15

L'ÎLE DE LA LUNE

PINGUILLY Yves

p.16

LA VIE D'ABORD

POL Anne-Marie



p.16

ALI ZAOUA PRINCE DE LA RUE

SAUGEON Nathalie

p.17

PRIX RANDAM DU ROMAN ADO
LAURÉAT 2002



LA RIVIÈRE À L'ENVERS
MOURLEVAT Jean Claude



*** Les livres nommés

Edition : Hachette Livre (livre de poche jeunesse) • 2001 • 315 pages

Edition : Syros (souris poche) • 2000 • 113 pages

Esclaves en fuite

Katherine AYRES



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Lucinda et sa famille aident les esclaves en fuite à rejoindre le Canada. Un jour, elle apprend qu'elle doit aider une amie à cacher 10 personnes et à s'occuper d'elles. L'une d'elles, Cass, doit accoucher au moment du départ vers le Canada. Les autres partent sans elle. Cass meurt juste après l'accouchement et Lucinda décide

d'emmener le bébé au Canada. Après avoir échappé à un esclavagiste en lui disant que l'enfant est le sien et celui d'un esclave noir, elle et le bébé arrivent sains et saufs au Canada. Mais Lucinda ne pourra plus jamais retourner dans son village, elle y serait mal vue pour avoir eu un enfant avec un noir sans être mariée et elle serait accusée d'aider les esclaves en fuite.

Tellement tu es ma sœur

Clotilde BERNOS



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'une fille qui a le sida. Elle a un petit frère qui décide de l'aider. Pendant plusieurs semaines, il s'occupe d'elle. Toute la famille est très triste, mais ils font tout pour lui faire plaisir. La jeune fille a 22 ans, elle s'appelle Aliette, mais son frère l'appelle Miette, car elle est de plus en plus maigre. Un jour, alors qu'elle

tousse, son frère demande : "pourquoi elle tousse comme ça Aliette ?"

"Elle est malade" répond son père. Aliette mourra à l'hôpital.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il y a de l'aventure, une histoire d'amour, de l'histoire... Je n'aurais pas aimé vivre à une époque où on n'apprenait pas à travailler pour réussir sa vie, mais pour être une future bonne épouse. Dans le livre, Lucinda ne pense qu'à être bonne épouse.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Un livre bien documenté, accessible, passionnant, qui permet au lecteur de se représenter la vie à cette époque. Une aventure palpitante mais aussi une véritable histoire d'amitié.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Certaines personnes n'aiment pas les livres sous forme de journal intime ; d'autres trouvent ça mieux que les chapitres. On ne sait pas trop si c'est une histoire réelle ou une histoire inventée. Les gens sensibles trouvent cette histoire trop triste. Les personnes qui ont lu le livre trouvent certains épisodes plaisants (notamment quand Tom prépare une charlotte aux poires).

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Un roman sensible pour aider à affronter les difficultés de la vie. Agréable à lire et utile.



Deux graines de cacao

Évelyne BRISOU-PELLEN



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Un garçon de 10 ans, Julien, découvre qu'il a été adopté. Il embarque sur un bateau de marchandises en partance pour Haïti, à la recherche de ses vrais parents. Il ignore qu'il se trouve en fait sur un bateau qui vend des esclaves. Une complicité naît entre les esclaves et Julien. Il est horrifié de voir comment ils sont traités.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il raconte la vie des esclaves, comment ils étaient vendus et maltraités, comme du bétail. C'est une histoire de suspense et d'aventure, presque un documentaire sur l'esclavage.

Certains passages sont pourtant trop longs et il y a des petites aventures dont le lecteur aurait pu se passer.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Voici un vrai, un bon roman d'aventure, romanesque à souhait. L'auteur donne une intéressante vision historique de l'époque, sans jamais ralentir l'action, ni amoindrir l'émotion, pour le plus grand plaisir du lecteur.

Une promesse pour May

Melvin BURGESS



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Tam, quand il est malheureux, se réfugie dans une vieille ferme sur une colline. Un jour, à la place de la vieille mendicante qu'il y rencontre souvent, il voit une petite fille dont il devient l'ami. Mais alors, il se retrouve transporté à l'époque de la seconde guerre mondiale. Il devient l'ami de May.

Mais quand Tam retourne dans sa ville, il ne retrouve plus sa famille ; sa maison est habitée par d'autres personnes. Il arrive dans un autre monde avec d'autres habits et d'autres habitudes.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que Tam voyage dans le temps. May est gentille avec lui. J'ai aimé l'aventure que Tam a vécue pour retrouver sa famille et son époque. Par contre, j'ai moins aimé la maman de Tam, car elle avait une façon de parler très agressive qui rendait Tam malheureux.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Ce texte est une variation sur le thème du voyage dans le temps. Sur fond de réalisme social, l'auteur aborde les thèmes de l'amitié, de la différence et de la compassion.



Edition : Casterman (dix & plus) • 2000 • 133 pages

Ba

Jean-François CHABAS

**RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :**

Une petite fille, Selma, est emportée par une avalanche et s'évanouit. Quand elle reprend connaissance, une femme étrange est penchée sur elle : elle s'appelle Ba. Ba emmène Selma dans sa cabane et veut soigner la blessure que la petite fille s'est faite au front lors de l'avalanche. Selma refuse de se faire soigner et Ba va l'attacher à son lit ...

Chez Ba, Selma va aussi rencontrer un homme inquiétant du nom de Daniel Raque.

Edition : Milan (poche junior) • 2002 • 157 pages

Ce jeudi-là

Amélie CANTIN

**RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :**

Alex vit dans une banlieue violente. Il a peur de la bande de sa classe : celle de Marco. Un soir dans son immeuble, il voit des "grands" taguer des slogans d'extrême-droite. Notre héros va entrer dans cette bande où il se sent plus protégé.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre est très bien, intéressant. C'est un livre d'aventure avec beaucoup d'action, surtout à la fin. Certains passages sont drôles.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Ce n'est pas un roman psychologique, ce n'est pas un roman fantastique, encore moins un roman d'horreur, c'est un roman d'aventure, un vrai, et ce n'est pas si fréquent. Un roman d'aventure qui nous offre le plaisir d'être inquiet, ému, terrifié, ébahi par des personnages étonnants.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

La leçon est belle, surtout quand elle est donnée, comme ici, avec autant d'humour et de vigueur.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il y a plein d'action. Le héros pourrait être nous, car il a notre âge. Le livre est facile à lire, le vocabulaire est simple. Si vous aimez les histoires vécues et les romans d'action, ce livre est pour vous. Par contre, j'ai moins aimé la fin de l'histoire qui est plus difficile à comprendre.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Traitant d'un sujet d'actualité, ce petit roman est très intéressant. Les mésaventures d'Alex aideront la réflexion des jeunes lecteurs sur les questions de la violence, de l'intolérance et du racisme.

Amélie CANTIN sera l'invitée du Festival RAMDAM 2003.

**1****1**

Edition : Milan (poche junior) • 2000 • 138 pages

Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers

Marc CANTIN



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Félix est un clandestin. Il a 10 ans. D'abord, il travaillait dans un champ de cacaoyer et il portait des sacs de café. Maintenant il est parti dans un bateau avec sa famille, mais sans son père. Félix veut devenir français.

A la fin du livre, Félix est assis sur un banc blanc, il saigne de la bouche et une fille au visage blanc s'approche de lui.

Félix et Flavie deviennent amis et Félix lui dit : "Demain je serai français".

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

La couverture de ce livre m'a beaucoup plu parce qu'elle a un rapport avec le livre. Ce qui était bien, c'est quand ils ont fait leur voyage en bateau. On ne sait pas ce qu'il va arriver à la fin : va-t-il devenir français ou pas. J'ai bien aimé le livre, même si j'ai eu un peu de difficulté à comprendre certains mots.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

L'errance de ce petit garçon de 10 ans nous renvoie à un sujet d'actualité très controversé : celui des sans-papiers et de l'immigration clandestine. La peur, la clandestinité, mais aussi la solidarité familiale font le quotidien de cette famille africaine, jusqu'au jour de la dénonciation.

Un petit roman efficace qui donne à réfléchir.

Edition : Hachette Livre (livre de poche jeunesse) • 2001 • 226 pages

La rencontre l'histoire véridique de Ben MacDonald

Allan W. ECKERT



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Ben MacDonald est un petit garçon qui ne parle pas beaucoup mais qui adore la nature. Il arrive à imiter le cri des animaux sauvages et à communiquer avec eux. Un jour, Ben se perd dans la prairie américaine et trouve refuge dans un terrier où vit une mère blaireau...

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que dans cette histoire, l'un des héros est un animal. Par contre certains passages du livre sont ennuyeux ; les phrases sont trop longues.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Le récit d'une étonnante amitié entre un petit garçon craintif et peu sociable et le blaireau dont il s'est occupé et qui le lui rend bien. Un texte prenant, des moments de suspense, d'autres de tendresse et un parti pris de tolérance bien affirmé.



Edition : Syros (souris poche) • 2001 • 114 pages

Edition : La Joie de Lire • 2001 • 81 pages

Et vogue la galère !

Marie-Florence EHRET et Daniel MEYNARD



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Sara, qui est née en France, doit partir vivre en Algérie avec son père. Mais elle ne veut pas partir : elle est née à Marseille et y a tous ses amis. Alors Sara est prête à tout... Même à larguer les amarres avec son ami Julien.

Le livre des petites annonces

Agustin FERNANDEZ PAZ



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Je raconte une seule histoire car ce livre contient de multiples histoires qui ont un seul point commun, c'est qu'il parle d'une annonce imaginaire.

Vanessa est une fille de notre âge. Elle a une mère qui est jalouse d'une de ses amies car celle-ci a aussi une fille du même âge qui fait des pubs et qui reçoit beaucoup d'argent.

Donc tous les jours quand elle rentre de l'école, Vanessa doit regarder des publicités à la télévision pour pouvoir elle aussi en faire. Mais un jour, il y a eu un casting et elle n'a pas été prise. Depuis ce jour, la mère ne veut plus qu'elle fasse des pubs.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que c'est une belle aventure qui se passe sur un voilier. Par contre, j'ai moins aimé quand Sara et Julien sont obligés de se déshabiller parce qu'ils arrivent dans une île occupée par des nudistes.

EXTRAIT :

La voix brisée par les larmes, Sara expliqua à Julien qu'elle avait monté toute cette affaire pour être accusée de vol. Le directeur appellerait les flics qui l'embarqueraient au commissariat. Elle serait jugée. Puis condamnée à la prison, et comme ça elle ne retournerait pas en Kabylie avec son père.

- Tu préfères la taule en France à la liberté en Algérie?

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il était varié et il changeait de sujets et de lieux.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Une écriture remarquable pour ces petites histoires très drôles, fondées sur l'absurde des situations, nées à partir de petites annonces.

EXTRAIT :

CHERCHONS LAVEURS DE VITRES PROFESSIONNELS
Il fallait vivre et moi, je n'ai jamais été capable de trouver un travail qui me convienne, a dit Spiderman d'un ton triste.



J'irai te voir... (tome1) Le chemin de sable

Pascal GARNIER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Agé de seize ans, Vincent se retrouve seul avec ses frères. Un jour, avec son ami Sélim, il vole une voiture pour aller chez Raymond, son oncle, qui vit au bord de la mer. Sur la route, ils ont un accident dans lequel Sélim trouve la mort. Raymond retrouve Vincent allongé sur le sable et l'accueille chez lui. Quelques jours plus tard, sur la plage, il rencontre Véronique, une vacancière qui lui annonce bientôt qu'elle doit partir. Le lendemain, Vincent décide d'aller la rejoindre.

Le seigneur des neuf soleils

Christian GRENIER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Graam est un Raisonnable et vit sur une planète imaginaire : Levendy. Dans son monde, chaque homme porte un masque qui le protège de l'air pollué. Dehors, les Vildiens vivent à visage découvert et au contact de la nature. Graam se rend à Waloof où il doit passer un test pour devenir devin. Son rapelek (véhicule à chenille)

tombe en panne. Il rencontre son ancien professeur qui a été banni pour avoir hébergé une Vildienne. Celui-ci lui révèle qu'on pouvait vivre sans masque à Levendy et que les Vildiens avaient des valeurs à leur apprendre. Graam découvre aussi qu'il est investi d'une mission, celle de rapprocher les Raisonables des Vildiens.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Dans ce roman, on apprécie l'utilisation du langage familial ainsi que les moments humoristiques. L'évocation de la vie au bord de la mer, en compagnie de l'oncle sculpteur, est plaisante. On passe souvent du rire aux larmes en quelques lignes. Certains n'apprécieront peut-être pas le fait que la fin soit ouverte : c'est à dire que ce soit au lecteur d'imaginer la fin. Il y a cependant une suite : "La neige au cœur".

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Premier des cinq titres prévus autour de Vincent, ce roman est un récit itinérant et initiatique. On se laisse embarquer avec plaisir.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que le monde dans lequel vit Graam est régi par des règles inscrites dans le Scant'liv. Les Raisonables n'ont pas le droit de communiquer avec les Vildiens qui vivent libres, sans masques et connaissent l'amour.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Ce roman palpitant met en scène des personnages riches d'émotion. Il propose au lecteur une réflexion sur une société deshumanisée qui, sous prétexte de protection et d'efficacité extrême, entend figer le monde et dominer la nature, aboutissant inévitablement à sa destruction.

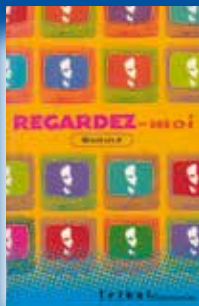


Edition : Flammarion (tribal) • 2001 • 175 pages

Edition : Flammarion (castor poche) • 2001 • 160 pages

Regardez-moi

GUDULE



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Gina rêve de devenir actrice. Quelle joie elle a, quand elle découvre qu'elle va participer à l'émission "Regardez-moi" organisée par la chaîne Socio-Life. Elle sera filmée 24h sur 24, où qu'elle aille et quoi qu'elle fasse. Au début tout se passe bien, mais au bout de quelques semaines, Gina craque.

Heureusement quelques-uns de ses amis décident de la sortir de là.

De S@cha à M@cha

Rachel HAUSFATER-DOUIEB et Yaël HASSAN



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'un jeune garçon de 15 ans. Sacha a un gros problème : il ne sait pas qui est sa mère. Il cherche des correspondants sur internet. Un jour, Macha lui répond. Ils apprennent à se connaître... Au cours d'un message, Macha lui demande ce qu'il est arrivé à sa mère. Il n'en

sait rien, bien qu'il ait déjà essayé de faire parler son père. Sacha et Macha imaginent des histoires sur ce qu'il est arrivé aux parents de Sacha, lors de sa naissance. Un jour, Macha ne reçoit plus de messages de Sacha, mais de Pierre, le père de Sacha, lui disant que son fils n'était pas rentré depuis plusieurs jours. Mais où est passé Sacha ? Macha parviendra-t-elle à aider son ami internaute ?

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

J'ai aimé le principe du livre : une jeune fille qui raconte sa journée dans son journal intime. La manière de raconter l'histoire m'a donné l'impression d'être l'héroïne. Par contre, j'ai moins aimé le vocabulaire très familier. C'est assez surprenant à la fin, car on ne sait pas ce qu'il va se passer.

EXTRAIT :

Huit heures moins une. La présentatrice s'efface, remplacée par le générique de l'émission : une voix aigüe chantonne de plus en plus vite : "Regardez-moi, regardez-moi, regardez-moi..."

- Ca y est ! souffle papa. Et paf, nous apparaissons à l'écran."

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il y a du suspense et qu'on a toujours envie de savoir la suite. On n'a pas envie de s'arrêter de lire le livre avant de l'avoir fini. J'ai moins aimé la façon dont c'est écrit : par messages.

LE POINT DE VUE DE GRIFFON

Ce livre est original par sa forme : une série d'e-mails. On apprend dans la postface que les deux auteurs ont écrit en temps réel, chacune sur le clavier de son ordinateur.

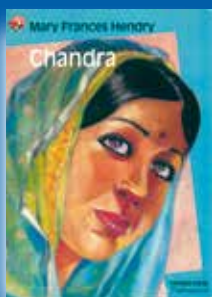


Edition : Flammarion (castor poche) • 2001 • 168 pages

Edition : Seuil Jeunesse • 2001 • 171 pages

Chandra

Mary Frances HENDRY



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Chandra, une jeune indienne de 11 ans, se marie. Son jeune mari de 16 ans lui convient. Mais, hélas, il meurt et Chandra devient l'esclave de sa belle-famille qui la séquestre. Comme c'est la coutume indienne, ses propres parents sont d'accord. Elle n'a qu'une solution, elle vole sa dot et s'enfuit. Qui va l'accueillir et

l'aider à s'en sortir? Sa belle-famille va-t-elle la poursuivre?

Tom Cox et l'impératrice sanglante

Franck KREBS



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Livre des prophéties, miroirs magiques, sorcières... C'est dans un univers surnaturel que bascule Tom Cox, collégien d'aujourd'hui, lorsqu'il apprend par sa tante Anna qu'il fait partie de la lignée des Fairystorm, de grands sorciers. Il devra passer la première porte du monde magique pour devenir un grand sorcier.

Mais pour cela, il affrontera Wu et son maléfique astrologue Yao. Une grande partie de l'histoire va se passer en Chine antique.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre aide à porter un jugement sur le fanatisme et les coutumes en usage en Inde. J'ai aimé le personnage de Chandra qui est jeune, gentille et déterminée dans son malheur. Elle est victime de coutumes qui sont officiellement abolies. Les beaux-parents de Chandra sont détestables car ils suivent des coutumes anciennes et dépassées. Ils sont superstitieux, ils accusent Chandra d'être responsable de la mort de son mari et la rendent malheureuse.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

L'ère de la liberté sera longue à gagner pour Chandra. Un roman pour découvrir la condition féminine en Inde.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il y a de la magie comme le réveil qui parle, les plats qui volent... Le héros a notre âge, donc nous nous mettons dans sa peau.

Par contre, j'ai moins aimé les passages descriptifs qui sont un peu longs.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Une trépidante aventure fantastique doublée d'un étonnant voyage dans l'histoire.

La suite des aventures de Tom Cox est déjà parue : "Tom Cox et l'œil du pharaon".



Edition : Hachette Livre (livre de poche jeunesse) • 2001 • 188 pages

Edition : Casterman (dix & plus) • 2001 • 120 pages

Cheval soleil

Anne LABBÉ



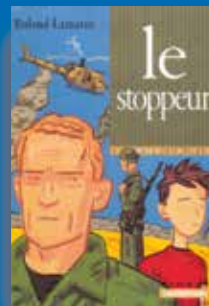
RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'une pouliche qui est enceinte d'un bébé poulain. Le poulain grandit au fil des années. Entre temps, la mère meurt. Le poulain va commencer une grande aventure. Après avoir été capturé et dompté par les cow-boys, il s'échappe et va rencontrer une tribu d'indiens. L'un d'eux, un enfant

infirmes, va l'appivoiser. Cette histoire se passe au XIX^e siècle en Amérique du Nord.

Le stoppeur

Roland LAMARRE



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Javier, sa mère et sa sœur habitent dans une capitale grâce au salaire du père. C'est une situation assez dure parce que le père de Javier est loin d'eux, il exerce le métier de stoppeur. Il faut vraiment aimer ce métier malgré les risques. Il "stoppe" les conflits là où la guerre menace. Mais Javier veut

revoir son père. Pour cela, il va devoir traverser un pays à feu et à sang.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Cette histoire de chevaux est une belle histoire, avec quelques détails ennuyeux cependant. Ce livre est historique : il raconte la vie des indiens et des cow-boys. J'aime bien ce livre car il y a de l'action et quand nous le lisons, nous sommes plongés dedans parce qu'il est très intéressant. On pourrait croire que c'est une histoire vraie.

EXTRAIT :

Une voix très douce s'éleva de la bouche de l'enfant toujours inerte. Fasciné, l'étalon s'approcha. Un pas. Deux pas. Le garçon ne bougeait pas. Ses paroles ressemblaient à une musique étrange, un appel irrésistible.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que Javier veut revoir son père, car ça fait plusieurs semaines qu'il ne l'a pas vu. Alors le père de Javier a choisi de parler à son fils du dur métier qu'il exerce.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Une guerre qui ne dit pas son nom, dans un pays imaginaire, dans un temps futur. Une lecture déconcertante.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

Ce roman bouleversant sur les ravages de la guerre, sur la misère des civils, donne la parole à ceux qui ne l'ont jamais : les enfants.



1

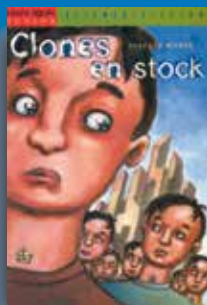


3

Edition : Milan (poche junior) • 2001 • 131 pages

Clones en stock

Pascale MARET



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Quatre Bleu est un clone humain, né au fond d'un laboratoire. Il vit dans le "domaine", un lieu paradisiaque, où tout est fait pour qu'il reste en bonne santé. Il n'a pas de parents mais vit entouré de mounas et de babous. Aucun clone ne sait comment on vit à l'extérieur du domaine. Quatre Bleu va faire la connaissance de

Babou Virian qui va lui parler de ce qu'il se passe à l'extérieur. Il va aussi apprendre que son "original", Philippe, est gravement malade. En tant que clone, Quatre Bleu lui fournira les organes nécessaires à sa guérison. Avec l'aide de Babou Virian, Quatre Bleu s'enfuit du domaine et découvre le monde extérieur. Il fait aussi la connaissance d'Alaya et de Buck...

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Le garçon réussit à être libre et il se fait des amis. Le livre parle des enfants qui n'ont pas de parents et de ce qu'ils ressentent.

Il y a cependant des passages difficiles à comprendre. C'est un livre de science-fiction.

J'ai moins aimé le passage où Quatre Bleu est kidnappé.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Une histoire palpitante où les péripéties font rebondir l'intrigue. Judicieusement ancré dans un sujet d'actualité, le clonage et les manipulations génétiques, ce roman réussit à nous en faire saisir toute la complexité.

Un récit qui fait frémir, réfléchir, bref de la vraie science-fiction, comme on l'aime.

Edition : Pocket Jeunesse • 2000 • 190 pages

La rivière à l'envers

Jean-Claude MOURLEVAT



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Tomek vit dans une épicerie. Mais aucun divertissement ne vient égayer sa vie, donc il commence à s'ennuyer. Une jeune fille en piteux état va lui donner envie de l'aider à trouver une eau miraculeuse. Son amour pour la jeune fille le pousse dans d'étranges aventures.

**PRIX RANDAM DU ROMAN ADO
LAURÉAT 2002**



UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que le héros est une personne normale et qu'il ne s'aide d'aucun pouvoir magique pour parvenir à ses fins.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

Après sa version réaliste du Petit Poucet dans "l'Enfant Océan", Jean-Claude Mourlevat aborde, avec beaucoup de talent, un univers original fait de magie et de simplicité.

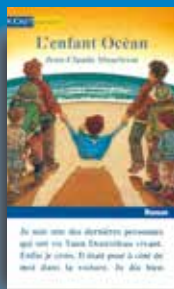
Au carrefour du conte, de la fantasy, du roman d'aventure et du roman initiatique, cette histoire est un enchantement.



Edition : Pocket Jeunesse • 1999 • 151 pages

L'enfant Océan

Jean-Claude MOURLEVAT



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Yann, un petit enfant, réveille un soir ses six frères qui sont tous jumeaux. L'enfant leur fait comprendre que leur père veut... les tuer, qu'ils doivent partir vers l'océan où ils seront à l'abri. Et ils partent pour des aventures. En route, ils vont rencontrer des dizaines de personnes qui vont chacune donner leur témoignage...

Edition : Thierry Magnier • 2001 • 157 pages

La vie, en gros

Mikaël OLLIVIER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Benjamin est un garçon très gros. Très gourmand, il veut avoir un restaurant plus tard. Mais en attendant, il refuse de se mettre en short pendant le cours de sport et se sent très mal à l'aise en maillot de bain à la piscine. C'est pourtant là qu'il voit Claire dont il est secrètement amoureux. Ben veut maigrir, il demande conseil à sa famille. Arrivera-t-il

à séduire Claire ? La vie n'est jamais facile quand on est gros.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Cette histoire rappelle celle du Petit Poucet, mais c'est un conte d'aujourd'hui... En route vers l'océan, les rencontres et les aventures des sept frères sont nombreuses. Même si cela peut parfois embrouiller, ce qui est intéressant, c'est que chaque personnage raconte l'histoire de son point de vue. Jusqu'au bout, il y a du suspense et on ne connaît vraiment qu'à la fin la clé de l'histoire. Au dernier chapitre, une autre histoire semble commencer, on se demande quelles nouvelles aventures attendent Yann, on a envie de connaître la suite.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il est facile à lire et pas trop long. C'est un livre sentimental : il parle d'amour. L'histoire est convaincante, elle démontre qu'on peut aimer quelqu'un de laid ; mieux vaut regarder ce que les gens ont à l'intérieur, plutôt que de s'arrêter à l'apparence extérieure. Le héros exprime ce qu'un lecteur peut vivre au quotidien.

EXTRAIT :

C'était l'un de mes plats préférés, mais après seulement trois bouchées, je n'ai plus eu faim du tout. J'ai reposé mes couverts et repoussé un peu mon assiette. Maman m'a regardé, stupéfaite. C'était certainement la première fois qu'elle me voyait ne pas finir mon plat.



Edition : Milan • 2001 • 205 pages

L'île de la lune

Yves PINGUILLY



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Emile va avoir quatorze ans quand il quitte sa tante pour aller chercher l'ylang-ylang à bord de la belle Hortense avec son père. Son voyage, sur terre et sur mer, le conduira à faire le tour du continent africain.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il y a de l'aventure, de l'action et de l'amitié.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Yves Pingilly, en grand connaisseur du continent africain, nous propose un extraordinaire voyage. Le récit rythmé raconte plusieurs années de la vie d'un adolescent et son parcours initiatique, qui le conduira à devenir un homme. Aventures, amour, dans un monde rude, imprévu, souvent paradisiaque, parfois violent. Il ne fait aucun doute que ce livre fera naître des envies de voyages, d'horizons lointains. Tout simplement passionnant.

Edition : Grasset-Jeunesse (lampe de poche) • 2001 • 137 pages

La vie d'abord

Anne-Marie POL



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Quand Hugo se suicide, Stella est très triste. Elle lui écrivait en secret des poèmes pour lui dire son amour. En vacances avec ses parents au bord de la mer, elle tente un jour de se noyer. Julien, une connaissance de vacances, la sauve. Mais elle a si peu envie de vivre qu'elle refuse l'amitié et l'amour de Julien. Elle

raconte pourtant son désespoir d'avoir perdu Hugo avec qui elle invente avoir eu une liaison. Julien va-t-il découvrir la vérité? Réussira-t-il à lui redonner le goût de vivre ?

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que l'auteur n'utilise que des mots et des expressions très simples. Dès qu'une péripétie de l'histoire s'achève, une autre commence. C'est une belle histoire parce que Julien, un ado, aide une jeune fille à retrouver le goût de vivre.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

C'est tout simple, souvent touchant ; Stella est une adolescente comme beaucoup d'autres, que les péripéties de la vie ont malmenée. Elle se cherche dans sa relation aux autres, mais la parole est difficile et Stella se sent incomprise. Un beau roman, bien écrit.

voir interview d'Anne Marie POL, page 18.



Edition : Milan (poche junior) • 2001 • 103 pages

Ali Zaoua prince de la rue

Nathalie SAUGEON



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Au départ, Ali se fait tuer. Kuvita, Omar et Boubker se retrouvent seuls et veulent enterrer Ali. Kuvita vole un portefeuille et garde un billet et une photo. Kuvita et Omar vont voir la mère d'Ali. Ils se font attaquer par la bande à Dib. Kuvita et les deux autres rencontrent un ami d'Ali (un capitaine).

Omar et Boubker rejoignent

Dib. Kuvita les recherche. Le capitaine, Kuvita, Omar, Boubker et madame Zaoua font partir le corps d'Ali sur un bateau à la dérive.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que ça nous parle de la vie de trois jeunes enfants (pauvres) au Maroc. Une vie pas toujours facile. Bien sûr ils ont de la chance dans le livre, mais ce n'est quand même pas toujours facile.

Le fait que l'on soit obligé de se reporter à la fin du livre pour connaître la définition des mots qu'on ne comprend pas, est un peu pénible.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Ce petit roman tiré d'un film nous fait découvrir le quotidien des enfants des rues en Afrique du Nord. Un texte simple, accessible, qui donne à réfléchir.

LES ELEVES DE 6^e - 5^e

Florent ABELLAN GRIGNAN	Gilliane HAAS
Laëtitia ALMANZA	Charlotte HARTMANN
Jonathan ANDERHUBER	Vanessa HASSLER
Thomas ANDRIN	Kévin HERRMANN
David APOLLONIO	Mélanie KERN
Rachid AYAD	Laura KNIBIELY
Fanny BASS	Cédric LALAUT
Sabrina BERTONCINI	Géraldine LEROY
Sophie BICKEL	Manuel LISBOA
Aurélië BOESCH	Aurélia LOISY
Mehdy BOUCHAREB	Samantha MARSOUIN
Karim BOUCHERBA	Xavier MEYER
Lilia BOUHABILA	Esther MILFORT
Joanna BORKERT	Natacha MULLER
Emilien BRESCIANI	Aurore MUTTERER
Cédric BRONGNIART	Fanny NEHER
Kevin BRUZZESE	Vincent NEUMANN
Anthony CANO	Florian PEDRETTI
Thomas CARDOT	Lucie PENARRUBIA
Thibaut CARNIEL	Sophie PIDSADNYJ
Marion CLAD	Mélanie PRATA
Mathilde CYBULSKI	Mariam REKIMA
Julien DAHY	Kevin RICHARD
Jérôme DELPY-BECQUART	Cyril RINGENBAH
Selda DEMIRCAN	Elena RUBINO
Agnes DIDIERJEAN	Jeanne RUE
Mélanie DUPUIS	Malika SABER
Laëtitia DUSS	Steve SCHMERBER
Marielle EICHMANN	Vilaysith SENGSAVATH
Kaoutar EL GELAI	Rocco SETTE
Naoïl EL WARDI	Jessica SILKA
Steve FATRDLA	Sophie SUTTER
Sonia FERTOUL	Laurent STAERK
Jessica FIAND	Franck STELLA
Julien FLAIG	Mary STIEVANI
Grégory FLORY	Amra TABAKOVIC
Mathieu FORSTER	Gwladys TANCELIN
Maud FUCHOT	Sibel TASKIN
Mélanie FUCHOT	Jonathan TEXIER
Mickael FURLING	Maité THIEBAUT
Lyse FURMANN	Florent TISCHNER
Sarah GENITRINI	Florian VOGEL
Mélanie GRUNENWALD	Fanny WAGNER
Elodie GUERRA	Antoine WERSINGER
	Olivier WILK



Interviews



JEAN-LUC BIZIEN, auteur de la trilogie "Les empereurs mages", dont nous avons lu le premier tome "Le souffle du dragon", est venu au collège où nous l'avons interrogé sur son métier d'écrivain et sa fameuse trilogie.



POURQUOI ÉCRIVIEZ-VOUS DES JEUX DE RÔLES ?

Parce que ça m'avait amusé. J'avais découvert une nouvelle façon de passer un moment convivial avec mes amis. Et puis surtout, cela faisait longtemps que j'avais envie d'écrire. Je crois que j'ai découvert le bonheur de raconter des histoires. Le jeu de rôle, c'était des tout petits scénarios sur lesquels je pouvais m'essayer au genre littéraire.

POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ D'ÉCRIRE UNE TRILOGIE ?

Je n'étais pas décidé au départ. Les éditions Bayard m'avaient proposé d'écrire une réflexion sur le thème du pouvoir. C'était le premier roman qu'on me proposait d'écrire pour la jeunesse. J'ai voulu passer par le biais de l'aventure et du conte et je suis arrivé au dragon parce que dans la mythologie, c'est le monstre que personne ne peut vaincre. Petit à petit, je me suis laissé embarquer par l'envie de raconter un roman d'aventure. (...) Pour écrire un livre, j'ai besoin de connaître uniquement le début de mon histoire, l'accroche et le final. Après, je travaille essentiellement sur les personnages, je les colle dans la situation (c'est peut-être l'habitude des jeux de rôles) et je me laisse surprendre.

OÙ AVEZ-VOUS PRIS LES PRÉNOMS DES HÉROS DE VOTRE LIVRE ?

J'en ai inventé certains. Mais si un jour vous avez envie d'écrire de "l'héroïc fantasy" je vous conseille d'aller dans un vidéo-club et d'y chercher les cassettes de série Z les plus pourries. Je pique aussi des prénoms dans les salons du livre lorsque je dédicace. Une autre solution, c'est de rajouter des "k" ou des "h" un peu partout.

AVEZ-VOUS D'AUTRES PROJETS ?

Je suis sur quatre livres en même temps. Je passe dix heures par jour sur mon ordinateur et quand je bloque sur un chapitre, plutôt que de perdre une à deux journées dessus, je démarre sur autre chose. J'ai la chance de faire des albums illustrés pour les petits,

des albums illustrés pour les plus grands, des romans pour les ados et les adultes ; ça me donne de l'air. Le niveau de langage et la technique d'écriture changent d'un livre à l'autre.

Élèves participants :

4ème : Sihem AYACHE - Isabelle BOILLON - Morgan CARVALHO - Vincent FUCHS - Marie-Noëlle PLOSKONKA
3ème : Jessica BOESCH - Noémie FISCH - Delphine HAAS - Caroline LAMOUREUX



ANNE-MARIE POL

Après avoir lu "La vie d'abord" et "Promenade par temps de guerre", nous avons cherché des informations sur l'auteur Anne-Marie POL pour préparer des questions en vue de l'entretien que nous avons eu avec elle durant une heure et

demie.

LES ÉLÈVES : Vous êtes-vous inspirée de votre enfance pour écrire vos livres, notamment "La vie d'abord" ?

ANNE-MARIE POL : On part toujours d'un fait réel, quelque chose qui nous a frappé personnellement pour écrire un livre. Quand j'étais en classe un garçon s'est suicidé. J'ai essayé d'écrire "La vie d'abord" à travers le personnage de Stella, une jeune fille qui se suicide. J'étais troisième personne, mais cela ne sonnait pas juste. J'ai finalement choisi d'écrire à la première personne, même si Stella a des choses de moi - des vacances en Bretagne, son goût pour l'écriture - mais c'est un personnage de roman.

LES ÉLÈVES : Quelle tranche d'âge visez-vous, pour vos romans ?

ANNE-MARIE POL : Je ne pense pas à l'âge des lecteurs mais à l'âge des personnages. On croit écrire pour des enfants de 12 ans et on reçoit des lettres de jeunes filles de 17 ans. L'âge sur les livres est mis par l'éditeur mais c'est quelquefois presque un peu "idiot", ça peut décourager.

L'âge du personnage détermine souvent l'âge du lecteur et le style du livre, car le personnage pose un regard sur la vie propre à son âge. Dans "La vie d'abord" les poèmes de Stella sont des poèmes de jeune lectrice avec qui j'ai correspondu. Je n'ai jamais essayé d'imaginer les poèmes d'une adulte, c'est une jeune fille qui les a écrits elle-même et

LE PRIX LITTÉRAIRE

venue avec moi signer des dédicaces à la sortie du livre.

LES ÉLÈVES : L'écriture est-ce un métier ou une passion ?

ANNE-MARIE POL : L'écriture est un métier que j'exerce avec passion.

A la fin de l'entretien, Anne-Marie POL nous a dédié plusieurs livres qu'elle a offerts au CDI et elle a posé des autographes sur chacun de nos carnets. Elle nous a vraiment donné envie d'écrire et elle n'a pas cessé de nous encourager.

Elèves participants :
6ème : Sabrina MAÏA - Marine MULLER
5ème : Carole CHAMIK - Camille LEBEAU - Elodie RITZMANN



RENCONTRE DE LA 5ÈME A AVEC THIERRY CHRISTMANN
L'illustrateur Thierry CHRISTMANN (qui a réalisé cette année l'affiche du Festival RAMDAM) nous

a rendu visite un mardi matin en cours d'Arts Plastiques pendant deux heures.

Dans un premier temps, nous avons fait les présentations. Puis nous lui avons posé des questions que nous avions préparées et sélectionnées en cours de français. Il a répondu clairement et nous avons appris quels étaient ses débuts dans le métier et tout ce que nous voulions savoir sur ses méthodes et ses outils de travail ainsi que sur sa passion et son inspiration.

Ensuite il nous a projeté des diapositives de son atelier et des étapes de réalisation d'un personnage et d'un paysage. Il nous a aussi montré certains de ses livres illustrés. Enfin, il a accroché une grande feuille blanche au tableau sur laquelle il a dessiné un pirate que nous avons tous recopié. Il a posé un autographe sur chacun de nos dessins. Quelques temps après nous avons peint le pirate après avoir appris le mélange des couleurs.

Nous avons été très surpris : nous pensions qu'il répondrait à nos questions et qu'il partirait ensuite. Nous avons été impressionnés par cette rencontre.



Interviews réalisées au
Collège Irène Joliot-Curie
de Wittenheim



Le jury du prix littéraire, composé d'une cinquantaine d'élèves, se réunissait ce jour-là, le vendredi 21 juin 2002, pour échanger leurs points de vue sur les 10 romans nommés par les 5 collèges. En concours donc :

• NIVEAU 6ÈME/5ÈME : ★★



NIVEAU 4ÈME/3ÈME : ★★



En petits groupes d'abord puis tous ensemble, ces 10 titres ont été discutés. Chaque élève a ensuite voté à bulletin secret pour désigner les deux lauréats :



6ÈME/5ÈME :



NIVEAU



• NIVEAU 4ÈME/3ÈME :

Les élèves de ces différents collèges, après avoir reçu un diplôme de jury littéraire RAMDAM 2002, ont pu se retrouver autour d'un pot et faire plus ample connaissance.

SÉLECTION 4^e-3^e

LE SOUFFLE DU DRAGON

BIZIEN Jean-Luc

p.21

LE DESTIN DE LINUS HOPPE

BONDOUX Anne-Laure

p.21

SA SEIGNEURIE

CASSIM Shaïne

p.22

AURÉLIEN MALTE

CHABAS Jean-François

p.22

L'HUILE D'OLIVE NE MEURT JAMAIS

CHÉRER Sophie

p.23

LES HÉROS

CORMIER Robert



p.23

LES TIGRES NE PLEURENT JAMAIS

DE JONGE Harm

p.24

TU NE PORTERAS PAS
DE FAUX TÉMOIGNAGE

DONNER Christophe



p.24

ELLE S'APPELAIT CATASTROPHE

FARMER Nancy

p.25

ON NE MEURT PAS, ON EST TUÉ

FAVARO Patrice

p.25

UN AMOUR SUCRÉ-SALÉ

FRASSETTO Christine et

LÉTURGIE Guillaume

p.26

LONER LE HUSSARD

GREIF Jean-Jacques

p.26

@SSASSINS.NET

GRENIER Christian

p.27

LE TEMPS DES MOTS À VOIX BASSE

GROBÉTY Anne-Lise

p.27

JEUNES ET DANGEREUSES

KARR Kathleen

p.28

L'ÉLUE

LOWRY Lois

p.28

FOLLE À TUER ?

MISSONNIER Catherine



p.29

LE GOÛT DE LA MANGUE

MISSONNIER Catherine

p.29

L'ÉCOLIER ASSASSIN

MOKA

p.30

OH, BOY !

MURAIL Marie-Aude

p.30

ROUGE BALEINE

PEREZ Serge

p.31

LA REINE DE L'ÎLE

POL Anne-Marie

p.31

LES ROYAUMES DU NORD

PULLMAN Philip

p.32

JÉSUS ET BILLY S'EN VONT
À BARCELONE

PURCELL Deirdre



p.32

ATTENTION FRAGILES

ROGER Marie-Sabine

p.33



PRIX RANDAM DU ROMAN ADO
LAURÉAT 2002



ATTENTION FRAGILES
Marie-Sabine ROGER



*** Les livres nommés

Edition : Bayard Jeunesse • 2000 • 284 pages

Le souffle du dragon

Jean-Luc BIZIEN



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

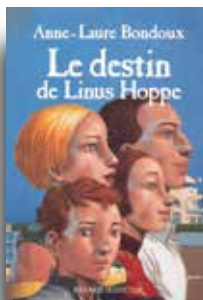
Dans la ville de Selenae, l'Empereur-Mage commence à se faire vieux. Il décide donc de préparer une élection : celui qui arrivera à surmonter toutes les épreuves deviendra le nouvel empereur. Les concurrents doivent entrer dans la gueule du dragon et affronter toutes sortes de créatures horribles et en sortir

vivants pour passer une ultime épreuve. Parmi eux, qui de Kaylan, Sheelba ou Shaar arrivera à succéder à l'Empereur-Mage ?

Edition : Bayard Jeunesse • 2001 • 264 pages

Le destin de Linus Hoppe

Anne-Laure BONDOUX



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

L'auteur de ce roman de science-fiction nous projette environ deux générations après l'an 2000. Linus, un jeune garçon, mène une vie banale. Dans quelques jours, il passera un grand examen. S'il réussit, il restera en sphère 1 et s'il échoue, il se trouvera dans une sphère inférieure, loin de tout.

Lorsqu'il rencontre Joch, sa vision de l'avenir change. Il s'apprête à défier ses parents pour choisir son avenir.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que Sheelba a un caractère différent des autres personnages, elle est magicienne et elle départage souvent ses deux compagnons.

Je vous conseille aussi de lire ce livre parce que je trouve qu'il y a beaucoup de suspense. Par contre, l'auteur exagère un peu parfois dans la description des monstres.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Roman de fantasy, "Le souffle du dragon" est le premier d'une trilogie. Le récit est riche et original, le suspense parfois terrifiant. L'atmosphère est envoûtante, la quête de l'amour, de la vérité aboutit au triomphe du bien sur le mal (du moins temporairement). Un texte d'aventure passionnant.

Un véritable régal pour les amateurs du genre.

voir interview de Jean-Luc BIZIEN, page 18.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce qui m'a plu dans ce livre c'est l'esprit rebelle de Chem, le meilleur copain de Linus. Par contre, j'ai moins aimé l'action et l'histoire principale qui a du mal à démarrer.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Linus, l'enfant sage, semble avoir son avenir tout tracé. Pourtant rien n'est véritablement écrit. Amené à choisir, l'adolescent bouscule toutes les prévisions et remet en cause les projets conçus par sa famille.

Nombre d'adolescents se reconnaîtront dans ce héros hésitant, tiraillé entre la volonté de ses parents et son envie de sortir du droit chemin, confronté à la liberté de choisir. Pas facile. Un bon support de réflexion et de débat pour des élèves arrivant en fin de leur période collège.



Edition : Flammarion (tribal) • 2001 • 163 pages

Sa Seigneurie

Shaïne CASSIM



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

A 17 ans, bon élève de classe terminale, des parents très cool et une petite sœur adorable, Simon Lillet a un problème : il est trop beau. Simon donnerait beaucoup pour être plus moche et ne pas se faire appeler "Bambi".

Pourtant, pour faire face à l'adversité, il en rajoute dans le raffinement. Dans sa classe, venue d'Angleterre, arrive

Rose.

Pour gagner la confiance et l'amour de Rose, Simon doit sortir de sa réserve et surmonter ses maladresses.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

La construction du roman à deux voix, celle de Simon et celle de Rose, est intéressante mais complexe et certains auront parfois du mal à s'y retrouver : qui prend la parole et à quel moment ? Simon nous montre bien toute la difficulté de ne pas être comme les autres. Même s'ils en souffrent Simon comme Rose assument leur différence avec une certaine grandeur. C'est finalement son amour pour Rose qui rend Simon comme les autres. De plus, il a un certain humour et se révèle un frère très tendre et attentif avec Donatienne, sa petite sœur. Tout cela en fait un héros finalement sympathique.

LE POINT DE VUE DE GRIFFON

C'est une histoire comme en vivent tous les jours les adolescents : l'amour et les rivalités sont présents à toutes les pages.

Et même si l'on n'est pas dans la vie réelle, on y trouve des accents de ce que ressentent les adolescents dans leur éveil à l'autre.

Pour grands adolescents.

Edition : Hachette Livre (livre de poche jeunesse) • 2001 • 123 pages

Aurélien Malte

Jean-François CHABAS



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'un homme qui s'appelle Aurélien Malte.

Il est en prison et écrit des lettres à Anne, visiteuse de prison. Mais il ne les enverra jamais. Il raconte la violence de la prison et la tristesse qu'il éprouve.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'on raconte la violence dans les prisons, ce qui incitera les jeunes peut-être à se calmer dans les rues.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Un roman touchant, sur la violence autant que sur l'espoir.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

Au fil de cette correspondance à sens unique, le lecteur navigue entre le passé d'Aurélien, le présent féroce de la vie carcérale et l'avenir, probablement heureux, de la relation d'Aurélien avec Anne.

Roman particulièrement émouvant.



Edition : L'Ecole des Loisirs (médium) • 2001 • 163 pages

L'huile d'olive ne meurt jamais

Sophie CHÉRER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Olivier, 16 ans, part en vacances en Italie avec ses parents qui ont gagné un voyage. Par amour pour Caroline, qui lui a dit son admiration pour la baronne Cordopatri, Olivier décide de rencontrer cette femme courageuse, traquée par la mafia parce qu'elle refuse de céder ses 40 hectares d'olivieraie. En voulant l'aider, Olivier va au-devant des ennuis.

Edition : L'école des Loisirs (médium) • 2001 • 137 pages

Les Héros

Robert CORMIER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Francis Cassavant, héros américain de la seconde guerre mondiale, est de retour dans sa ville. Blessé par l'explosion d'une grenade, il n'a plus de visage, même sa voix a changé. Personne ne le reconnaît, ni sa voisine ni ses anciens copains, c'est comme s'il était anonyme. Petit à petit, grâce à des retours en

arrière, on apprend qu'il est à la recherche de Larry Lasalle, un autre "héros", pour le tuer.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

L'histoire est écrite clairement et on a toujours envie de savoir la suite. Un ado comme nous s'oppose à la mafia et change la vie d'une personne. Cette histoire pourrait être vraie et peut nous rappeler ce qu'il se passe dans certaines familles. Les expressions et les dialogues en italien sont vivants et drôles.

Ne pas s'inquiéter ! Le début paraît d'abord incompréhensible : on s'embrouille entre les deux intrigues qui commencent en même temps. L'une disparaît au cours de l'histoire pour ressurgir à la fin du roman.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Un roman engagé, sur la mafia sicilienne, qui soulève de vraies questions et montre la force des femmes. L'histoire s'inspire de faits réels, découverts grâce à une émission de télévision.

LE POINT DE VUE DE GRIFFON

Un très bon petit roman, bien écrit, aisé à lire.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

D'après le titre, le lecteur se fait une idée qui pourra ne pas correspondre avec l'histoire de ces américains revenus de la seconde guerre mondiale. En fait, les "héros" n'ont rien d'héroïque. Dans ce roman, la douleur est toujours présente et ce n'est pas une histoire dans laquelle tout est bien qui finit bien. Les blessures sentimentales sont aussi difficiles à guérir et laissent autant de cicatrices que les blessures de guerre.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

D'une densité rare, ce roman exploite avec sensibilité les thématiques de la guerre, de la bravoure, de la lâcheté... Du grand Art.



Les tigres ne pleurent jamais

Harm DE JONGE



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Dans la cour, Siem et Jonie voient passer un inconnu qu'ils vont apprendre à connaître et à bien aimer... Il leur racontait des histoires qu'ils n'avaient jamais entendues, leur parlait de pays comme la Chine... Ce garçon s'appelait Brakker. Après avoir passé plusieurs jours avec eux, il repartit en leur laissant plein de souvenirs.

Tu ne porteras pas de faux témoignage

Christophe DONNER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Victor Zampa a 6 ans lorsque le commandant Silvon massacre tous les habitants de l'hacienda où il vit. Victor voit son père mourir sous ses yeux. Il se rend à la ville pour trouver du travail. Il prend les commandes d'une bande qui se drogue et qui vit dans la

rue : "les Oubliés". Grâce à un prêtre, il réussit à devenir un très grand avocat. Quand le procès du commandant Silvon démarre, il décide de devenir son avocat. Va-t-il tenter d'assouvir sa vengeance?

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il raconte beaucoup d'histoires qui m'ont plu, des animaux et des choses qu'ils font ensemble tous les trois.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

Dans ce roman où les adultes sont comme gommés, seule compte l'amitié, indestructible mais indicible, entre deux garçons, Siem et Brakker.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Dix jours inoubliables pendant lesquels Jonie et son copain côtoient un personnage hors du commun, surgi de nulle part, disparu comme il est venu et qui les laisse, longtemps après, sous le charme et dans le doute. Un événement aussi bref qu'intense, un roman tout en finesse.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'un jeune qui n'a rien ni personne, finit par réussir dans la vie. Il arrive à vaincre sa colère pour défendre quelqu'un et il va lui faire infliger un châtiment pire que la mort.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Ce petit livre est une partie du Décalogue, recueil en dix volumes, dont le but est d'illustrer chacun des dix commandements par une histoire contemporaine. Bourré de suspense, engageant une réflexion sur les idées de vengeance, de violence, ce roman se lit facilement, avec plaisir. A lire absolument.

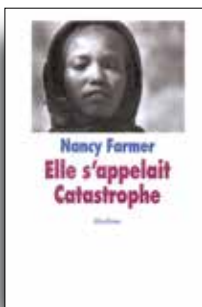
Les 9 autres volumes, consacrés entre autres à l'avortement, à l'adultère, à la religion, sont publiés dans la même collection.



Edition : L'Ecole des Loisirs (médium) • 2000 • 333 pages

Elle s'appelait Catastrophe

Nancy FARMER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Nàïma - nom qui au Mozambique signifie Catastrophe - a douze ans et vit dans un village où règne la superstition. Orpheline, elle est recueillie par sa tante qui la maltraite. Le jour où le village est ravagé par une épidémie, un guérisseur déclare que, pour apaiser les esprits, Nàïma doit épouser le frère polygame de l'homme que son

père avait tué. La grand-mère de Nàïma l'aide à s'enfuir pour rejoindre sa famille paternelle au Zimbabwe. Ce voyage est une véritable aventure parsemée d'embûches.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'on apprend les coutumes et les croyances africaines. On peut voir comment la jeune héroïne réussit à survivre parmi ces gens barbares et superstitieux. Par contre, j'ai moins aimé lorsque Nàïma voyage. Certains passages auraient pu être supprimés. Cela devenait un peu ennuyeux à cause des trop nombreuses descriptions.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

Le récit, très détaillé, nous présente le destin hors du commun d'un personnage particulièrement attachant, qui devient avec le temps et l'expérience une jeune fille déterminée à gagner son indépendance.

Edition : Denoël (format utile) • 2001 • 117 pages

On ne meurt pas, on est tué

Patrice FAVARO



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui a un goût amer de la vie, il ne sait pas aimer, quand survient un événement qui le bouleversera à jamais. Il se rendra compte trop tard de ses fautes et de l'amour qu'il porte à toute sa famille.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre est émouvant et réaliste. Par contre, j'ai moins aimé le début qui est un peu lent, on préférerait rentrer plus vite dans l'histoire.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

Ce drame familial met en scène une classe populaire d'immigrés italiens. Avec un style laconique, de courts chapitres, des phrases simples, un récit au présent et des dialogues qui animent des personnages au caractère bien trempé, l'auteur entraîne son lecteur dans les méandres de la pensée tourmentée d'un enfant.

Condensé d'émotions, de souffrances tuées, d'incompréhensions, ce livre a l'allure d'une autobiographie.



Edition : Flammarion (tribal) • 2001 • 143 pages

Un amour sucré-salé

Christine FRASSETO et Guillaume LÉTURGIE



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Luce et Tom sont des amis depuis longtemps. Tom a reçu un scooter des parents de Luce pour que Tom emmène Luce au collège. Ils partent en voyage en Bretagne. Luce et Tom se séparent. Luce va avec Nina et Tom reste avec les moniteurs. A la fin du voyage, Luce tombe malade. Tom rencontre Irène, une prof de lycée. Tom trouve des excuses pour ne plus emmener Luce au collège car il est tombé amoureux d'Irène.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que l'histoire est bien racontée, c'est une histoire qui peut nous arriver. Quand on lit le livre on a l'impression d'être dans le livre. Par contre, j'ai moins aimé que Tom et Luce ne se réconcilient pas.

EXTRAIT :

C'est notre moment à nous seuls, notre bonheur tout simple. Tom commence par le sucré, tartines de miel et confiture, moi par le salé, œuf et fromage. Puis à mi-parcours on se fait un échange. Tom enchaîne avec le salé, moi avec le sucré, et on finit de se réveiller tout tranquillement. Après seulement, on est capables de parler, d'affronter le monde, plus forts que jamais.



Edition : L'Ecole des Loisirs (médium) • 2000 • 276 pages

Lonek le hussard

Jean-Jacques GREIF



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Lonek naît à Sambor (Autriche) en 1905. Son père tient une auberge en-dessous de l'appartement familial. Ce sont les rires et les chansons de l'auberge qui vont pousser Lonek à apprendre le piano pour lequel il a un véritable talent. Devenu adulte, il part à Paris étudier dans une célèbre école de musique. Mais il ne deviendra jamais musicien. Lonek commence des études de médecine tandis que la situation se détériore pour les juifs en Europe lors de l'accession d'Hitler au pouvoir... Lonek réalisera-t-il son rêve d'enfant : devenir un hussard autrichien ?

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

C'est une histoire pleine de sentiments : l'amour, l'amitié et aussi les atrocités du camp d'Auschwitz et la dure réalité de la seconde guerre mondiale que l'auteur décrit de manière très forte. Il ne triche pas et donne de nombreux détails sur la vie de Lonek. Le vocabulaire courant, parfois familier, rend le récit facile à comprendre.

Le livre est cependant un peu long et l'histoire tarde à se mettre en route : elle est parfois difficile à comprendre, voire lassante, en raison des nombreux noms de lieux et de personnages.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

A travers le destin romancé de ce personnage singulier et attachant, l'auteur transmet une mémoire familiale douloureuse, non dénuée d'humour et de tendresse, qui rejoint l'histoire.



Edition : Rageot (cascade policier) • 2001 • 187 pages

Edition : La Joie de Lire • 2001 • 71 pages

@ssassins.net

Christian GRENIER



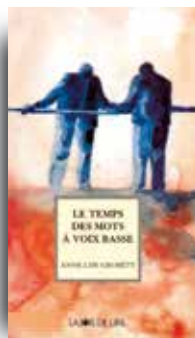
RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Logicielle, célèbre inspecteur de la région parisienne, doit mener une enquête très particulière. En effet, elle doit retrouver l'assassin de Cyrano de Bergerac, meurtre datant du 17^e siècle ! Un logiciel révolutionnaire créé spécialement et installé sur un ordinateur surpuissant, permet à Logicielle de pénétrer dans le monde du passé.

Elle hésite, avant de se rendre compte que des pirates encomrent le réseau et laissent derrière eux des cadavres dans ce monde virtuel... Peut-on mourir dans ce troisième monde ? Peut-on agir sur le futur ?

Le temps des mots à voix basse

Anne-Lise GROBÉTY



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Oskar et Benjamin, le narrateur, sont deux enfants qui depuis longtemps sont amis. Et il y a aussi leur père, qui font de la poésie et qui vont dans le jardin pour parler des journées entières. Benjamin et Oskar ne comprennent pas grand chose à ce qu'il se passe autour d'eux. Oskar est exclu du foot... puis de l'école. Et puis la famille d'Oskar va

devoir quitter sa maison pour aller dans ce quartier réservé. C'est alors que commence le temps des mots à voix basse.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Le livre n'est pas très difficile à lire ; il est bien écrit. C'est une intrigue policière pleine de suspense avec des énigmes à la clé. On y apprend beaucoup de choses sur le 17^e siècle. Le lecteur est constamment captivé. Certains passages sont un peu difficiles ; on se perd un peu.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Le lecteur va de surprise en surprise. On s'amuse beaucoup.

LE POINT DE VUE DE RAMDAM

Un livre pour les amateurs de récits policiers et de science-fiction. On ne s'ennuie pas une seule seconde.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que l'idée d'écrire un livre sur l'amitié de deux familles, qui pourtant s'adorent depuis longtemps, mais qui doivent se quitter subitement, est touchant.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Une réflexion sur la montée du nazisme et surtout une magnifique leçon d'amitié. Un livre inoubliable, magnifiquement écrit. Pas un mot de trop. De courts chapitres qu'on lit les larmes aux yeux.

A mettre entre toutes les mains, d'adultes et d'adolescents.



Edition : L'Ecole des Loisirs (médium) • 2001 • 263 pages

Jeunes et dangereuses

Kathleen KARR



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Six sœurs vivent dans un ranch avec leurs parents. Leur père, Hy Harper, est criblé de dettes. Pour sauver le ranch, il propose à ses filles plusieurs solutions illégales qui échouent toutes et finissent par les conduire en prison. Qui va libérer les filles Harper?

Y a-t-il encore une solution pour le ranch?

Edition : Gallimard Jeunesse • 2001 • 210 pages

L'Élue

Lois LOWRY



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Kira vit dans un monde archaïque et violent où l'on élimine les faibles.

Après la mort de sa mère, Kira – adolescente boiteuse – va devant le Conseil des Seigneurs parce que Wandara veut lui voler sa maison. Comme elle est douée pour la broderie, elle est élue pour achever la Robe du chanteur qui,

chaque année, au jour du Grand Rassemblement, doit chanter l'histoire de son peuple. Elle doit inventer l'Avenir et pour cela, il lui manque la couleur bleue que la vieille Annabella va lui apprendre à fabriquer. Bizarrement, Annabella meurt après avoir révélé à Kira que les bêtes sauvages ne peuvent pas avoir tué son père puisqu'elles n'existent pas. Comment son père est-il donc mort?

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que nous y avons découvert deux morales fort intéressantes. On ne résout pas le mal par le mal : en effet, les filles Harper n'ont pas réussi à rembourser les dettes de leur père grâce à des moyens illégaux mais seulement par de bonnes façons. On ne fait pas d'omelettes sans casser d'œufs : les filles ont réussi à rembourser les dettes après de nombreux sacrifices et beaucoup d'efforts.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Un récit savoureux, plein de dynamisme, de fraîcheur et d'optimisme.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il y a de l'action, du suspense ; on ne s'ennuie pas. On découvre de plus en plus cette horrible société. La grande question que se pose Kira est de connaître les circonstances de la mort de son père. Le suspense est à son comble lors des retrouvailles de Kira et de son père.

Par contre, j'ai moins aimé les passages qui décrivent la façon dont elle brûle, les fils qu'elle utilise. Les descriptions sont trop longues.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Une très belle histoire, riche d'espoir, sur les excès du pouvoir.



Edition : Rageot (cascade policier) • 2001 • 154 pages

Folle à tuer ?

Catherine MISSONNIER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelle Claire et qui vient juste de perdre sa mère dans un accident de voiture. Depuis ce jour, elle a des hallucinations, ainsi elle voit une corneille pleine de sang allongée sur son couvre-lit et qui a disparu peu de temps après sans laisser de trace. Plus tard, elle découvre que ses hallucinations

étaient des tours joués par une personne très proche d'elle.

Edition : Thierry Magnier • 2001 • 214 pages

Le goût de la mangue

Catherine MISSONNIER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Madagascar, 1956. Anna, jeune adolescente française de 15 ans, n'arrive pas vraiment à s'intégrer à la jeunesse blanche de l'île et ne connaît rien à la culture malgache. Heureusement, elle est très complice avec ses deux sœurs et elle aime lire. Un jour elle va faire la connaissance de Léon, un étudiant malgache. Cette rencontre va complètement

bouleverser leur vie. Très vite ils se sentent attirés l'un vers l'autre. Léon va lui faire découvrir Madagascar. Ils s'aiment malgré l'opposition des deux peuples et de leur famille.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que c'est un roman policier, il y a du suspense.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Un bon suspense, inquiétant et efficace.

EXTRAIT :

Me lever et m'habiller me demande des efforts énormes, mais une fois au lycée je respire mieux. Dans le flot des élèves je me sens à l'abri. On ne s'attaque à moi que lorsque je suis seule à la maison, seule dans les rues de Reuil ou isolée au milieu de la piscine, sans témoin proche pour confirmer mes dires.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce qu'il m'a fait découvrir Madagascar et son histoire ; l'environnement est décrit de façon réaliste et les événements se sont réellement produits.

Cette histoire arrive à deux jeunes étudiants et on a parfois l'impression d'être dans la peau des personnages. L'intrigue est proche de la réalité avec les bons et mauvais côtés de deux amoureux séparés. L'intrigue est belle on y trouve de l'amour, de la tristesse, de la joie aussi.

Le début est difficile à comprendre et ne donne pas vraiment envie de continuer le roman. On prend finalement beaucoup de plaisir même si le livre est difficile à lire.



L'écolier assassin

MOKA



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

A la suite du divorce de leurs parents, Pablo 10 ans et sa petite sœur Norma ont quitté Paris pour s'installer dans un village du Berry où Fleur, leur maman, a demandé un poste d'institutrice. La famille est confrontée aux vieilles croyances et à l'esprit maléfique d'une jeteuse de sort : la mère Richet.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Dès les premières pages de ce livre, on est pris dans le mystère. On se trouve en plein pays de la sorcellerie avec des oiseaux sacrifiés, des bois profonds, un étang perdu dans la brume au milieu de la forêt... Dans cette histoire il y a heureusement des personnages positifs comme Pablo le courageux frère de Norma, comme Fleur la maman qui ne se laisse pas intimider ou comme Eponine la grand-mère guérisseuse. Avec ce roman, on frissonne de peur mais tout va bien qui finit bien !

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Loin de Stephen King ou des figures d'Haloween, l'auteur nous fait trembler avec des recettes qui, malgré leur grand âge, n'ont rien perdu de leur saveur. Un très bon roman.

Oh, Boy!

Marie-Aude MURAIL



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Suite au suicide de leur mère, les enfants Morlevent, Morgane, Siméon et Venise décident de ne pas se laisser séparer et de se retrouver de la famille. Un demi-frère Bart et une demi-sœur Josiane qu'ils découvrent ne s'entendent pas. Ce n'est que lorsque Siméon est malade, atteint d'une leucémie que les événements

prennent la bonne direction ! Bart soutient son demi-frère tout au long de son traitement...

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

J'ai trop aimé le retournement de situation et la solidarité familiale ! Alors qu'au début, Bart ne voulait pas prendre ses responsabilités, soudain il s'occupe de tout ce petit monde. La solidarité familiale se manifeste lorsque tout le monde se soude pour soutenir Siméon dans sa leucémie. C'est en quelque sorte grâce à cette maladie que tous se sont rapprochés. C'est une belle histoire qui vaut le coup d'être lue.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Une galerie de personnages invraisemblables tant par leur nature que par les situations extrêmes qu'ils vivent. Mais plus on avance dans la lecture, plus on oscille entre rire et larmes et plus les héros gagnent en humanité. Une réussite.



Edition : L'Ecole des Loisirs (médium) • 2000 • 137 pages

Rouge Baleine

Serge PEREZ



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Dans ce monde, les êtres humains sont conçus artificiellement et leur vie est entièrement organisée, programmée. Ce matin là, Tom et Laura attendent l'astrobus qui doit les mener vers les terres des initiations et des enseignements. Mais une des baleines rouges qui sillonnent la voie lactée entre en collision avec l'astrobus. Tom est projeté

dans l'espace et pour la première fois il est séparé de Laura. Dans cette société, un couple désuni est considéré comme "contaminé" donc "hors-la-loi". Leur vie est en danger. Aidé par la baleine rouge - blessée mais encore forte - et guidé par les ondes émises par sa compagne, Tom part à la recherche de Laura.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Pour les esprits réalistes, il peut être difficile de rentrer dans ce monde du futur où les baleines sont rouges et naviguent entre les étoiles, où les individus communiquent par ondes et où tout est prévu, organisé. Certains l'ont rejeté en bloc ! Pourtant ce roman peut être vu aussi comme une mise en garde. Dans ce monde futur où grâce à une technologie très avancée, tout est soit-disant organisé pour le bien-être et l'harmonie, il n'y a aucune place pour l'individu, le hasard, la liberté.

LE POINT DE VUE DE LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Une dénonciation de la folie des hommes mais aussi une lueur d'espoir. Un texte fort.

Edition : Hachette Livre (livre de poche jeunesse) • 2001 • 251 pages

La reine de l'île

Anne-Marie POL



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'une petite fille, Liselor, qui vit seule sur une île avec son grand-père. Elle vient d'avoir 12 ans et sa mère, qu'elle n'a jamais connue, veut la récupérer et cela par tous les moyens. Son grand-père, ayant des préjugés sur sa mère, ne veut pas la lui rendre. Entre-temps, Liselor se lie d'amitié avec

un garçon, Erwan, qui vient la voir de temps en temps sur son île. Voyant qu'il n'y a aucun moyen d'éviter que sa mère la reprenne, Liselor décide de mettre le feu à la maison qui contient tous les souvenirs de sa petite existence.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que j'ai été émue par la relation intense qui existe entre Liselor et son grand-père.

Par contre, j'ai moins aimé la manière dont l'histoire est racontée, notamment l'utilisation du présent tout au long du livre.

Ca m'a paru être adapté à des enfants un peu plus jeunes. Je n'étais pas du tout ancrée dans l'histoire.

voir interview d'Anne Marie POL, page 18.



Les Royaumes du Nord

A la croisée des mondes

Philip PULLMAN

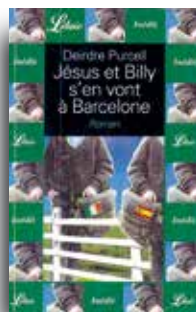


RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Lyra, jeune orpheline de 11 ans, a grandi dans le prestigieux collège Jordan, où elle a été placée par son oncle, Lord Asriel. Lors d'une visite secrète de Lord Asriel au collège, Lyra découvre l'existence de "la Poussière", une substance mystérieuse qui va bouleverser le monde dans lequel elle vit. Commence alors pour elle un voyage inattendu vers le Grand Nord où elle tentera de retrouver son ami Roger et d'autres enfants enlevés par les "Enfourneurs". Au cours de son périple, Lyra découvrira un monde à la fois effrayant et exaltant.

Jésus et Billy s'en vont à Barcelone

Deirdre PURCELL



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'un échange scolaire entre des collégiens de la région de Dublin et de Barcelone. Au départ, tout va plutôt bien pour la famille de Billy O'Connor. Tout le monde est sous le charme de Jésus. Billy est fier de son nouveau copain et se réjouit de son futur séjour à Barcelone. Pourtant petit à petit, la présence du beau Jésus entraîne des changements dans la famille : il y a de la tension dans l'air. Le drame éclate quand un soir tard, le père surprend Jésus embrassant langoureusement Billy. L'échange s'arrête là.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

C'est un livre très original, différent. L'histoire nous entraîne dans un monde fantastique. L'imaginaire et le réel se mêlent ; les aventures s'enchaînent aux énigmes. L'histoire est passionnante et les personnages attachants. Il y a du suspense et de l'action.

La jeune fille, intelligente, prouve que tout en étant jeune, on peut raisonner et comprendre beaucoup de choses. Nous avons aimé le côté un peu magique de l'histoire.

Par contre le livre est assez ardu et très long : l'histoire est complexe. Au début du roman, on ne comprend pas grand-chose ; les chapitres sont longs : beaucoup de descriptions et de détails anodins. Pendant le récit, on parle peu de "la Poussière" et à la fin, on ne parle que de ça. La fin du livre est difficile à comprendre, en partie à cause du mystère qui entoure cette "Poussière".

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Cette histoire commence de façon assez humoristique mais plus on avance, plus elle met mal à l'aise. Certains peuvent être gênés par l'évocation de l'éveil de l'homosexualité. Le personnage de Jésus, beau comme un ange, est en fait assez diabolique car il sème le trouble dans toute la famille. Il perturbe les sentiments des autres mais lui, rien ne l'affecte.

LE POINT DE VUE DE LIVRES AU TRÉSOR

À la faveur d'une galerie de portraits détonants, le texte se déguste de bout en bout comme un bonbon acidulé en guise de madeleine. Un livre épatant !

Pour grands adolescents.



Attention fragiles

Marie-Sabine ROGER



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

C'est une histoire bouleversante, qui relate la vie d'une jeune femme, Laurence, qui suite à des problèmes familiaux, se retrouve à la rue avec son fils. En parallèle, on trouve l'histoire d'un jeune aveugle, qui lui aussi doit faire face aux injustices de la vie. Le titre du livre a un double sens : "attention fragiles" sont les inscriptions du carton qui abritait

Laurence et son enfant, mais aussi la fragilité des personnages eux-mêmes.

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE ...

Ce livre m'a plu parce que c'est une histoire qui va droit au but. Il ne cache rien de la situation de ces personnes. Il montre leur combat et la réelle cruauté que nous leur rendons en échange. C'est une leçon qui nous est tout droit destinée. C'est une histoire attrayante et émotive. Mais surtout c'est une histoire réaliste.

LE POINT DE VUE DE CITROUILLE

Rien n'est occulté de ce qui fait le quotidien de ceux qui n'ont plus rien et qui, comme Laurence, touchent le fond de la galère. C'est en leur donnant la parole, tour à tour, que Marie-Sabine Roger construit un roman bouleversant.

PRIX RANDAM DU ROMAN ADO
LAURÉAT 2002



LES ELEVES DE 4^e - 3^e

Frédéric AN	Elise KEIFLIN
Sihem AYACHE	Florent KLEIN
Emilie BACH	Isabelle KOCH
Laetitia BAVAU	Caroline LAMOUREUX
Larbi BENSGHIR	Jérémy LITZLER
Lionel BERALDI	Maud LOMBARDET
Olivier BISEL	Alexandra LONGO
Anaïs BLASZCZYK	Mélanie LUSTENBERGER
Jessica BOESCH	Omar MARRAKCHI
Isabelle BOILLON	Chahineze MAZZOUR
Essma BOUDEMAGH	Anaïs MENSCH FURLING
Alexandre BOURING	Hayat MEYAR
Samir BOUTOURDA	Jérémy MEYER
Damien CAPOTOSTO	Abdelaziz MOHAMAD
Morgan CARVALHO	Anaïs MULLER
Gaby CERDAN	Christophe MUSIL
Pauline CHEVALLIEZ	Christelle NEUNER
Kevin COLLOT	Guillaume NOTARI
François COZZO	Alain OBERT
Stéphanie D'OSUALDO	Alex PAESSCHEZOONE
Stéphane DANG	Carine PETRUZZELLA
Bastien DEL FRARI	Aude PICHARD
Silas DEMIRBAS	Flavie POILLET
Jennifer DISCHLER	Omélie RAPON
Johanna DRENDEL	Geoffrey RIGONI
Mylène DZEUANG	Pascal ROHRBACH
Claire FERRARI	Mathieu ROTH
Graziella FESTINO	Emmanuel SACCO
Laura FIEGENWALD	Carole SAX
Noémie FISCH	Méghann SCHAFFOLD
Marina FISCHER	Aurélien SCHOCH
Betim FRANGI	Jérémy SCHUPP
Mickael FRIEH	Nicolas STIEVANI
Aurélié FRITSCH	Alexandra SUTTER
Jean-Philippe FUCHS	Soizic SZELKA
Vincent FUCHS	Maxime SZYMANSKI
Jean-Philippe FURLING	Chloé TACHER
Aurélié GENSBITTEL	Loïc TINGUELY
Pennina GRONDIN	Catherine VONG
Séverine GSCHWIND	Anthony WALTER
Jean-François HAMANN	Elodie WEISSENBERGER
Christelle IGNACZAK	Julien WILHELM
Fatima JABLI	Benjamin ZAHM
Véronique JEANPERRIN	Sabah ZOUACHE
	Zina ZOUITNI





AMUSE-TOI AVEC LES ROMANS DE LA SÉLECTION

L	U	C	I	N	D	A	T
X	E	H	S	S	S	U	O
E	A	A	A	U	T	R	M
L	R	N	L	N	E	E	I
A	I	D	B	I	L	L	Y
G	K	R	Y	L	L	I	N
X	S	A	C	H	A	E	F
E	M	I	L	E	B	N	L

LE HÉROS MYSTÈRE

Raye dans la grille les noms des héros des romans de la sélection, d'après la liste. Ils peuvent s'inscrire dans tous les sens et la même lettre peut servir plusieurs fois. Avec les lettres restantes, retrouve le nom de ce petit garçon de 10 ans originaire de Côte d'Ivoire.

LUCINDA - MAY

ALEX - BEN

SARA - GINA

SACHA - CHANDRA

TOM - EMILE

STELLA - LINUS

AURELIEN - KIRA

BILLY - ALI

Réponse : Félix, héros du livre de Marc Cantin "Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers" (Milan Poche) voir page 8





CA CONTINUE EN 2003

Tu as aimé participer à
VAS-Y-LA LECTURE ! en 2002.

Le festival RAMDAM t'invite à découvrir
les 50 romans de la sélection 2003.

**PARTICIPE TOI AUSSI À
LA RÉDACTION DU GUIDE LECTURE**

**DÉCOUVRE EN AVANT-PREMIÈRE
LA SÉLECTION 2003 DANS TON COLLÈGE.**

DEVENIR CRITIQUE LITTÉRAIRE D'UN JOUR

16 classes des collèges du Bassin potassique seront retenues pour participer à la réalisation du guide lecture 2003. AU PROGRAMME : lecture des romans, rédaction des critiques, rencontres avec les auteurs. Chaque collège nominera également 2 livres qui participeront au prix RAMDAM 2003 du roman ADO.

DEVIENS MEMBRE DU JURY DU PRIX RAMDAM DU ROMAN ADO

A PARTIR DU 1ER FEVRIER, les 5 titres de ta catégorie (6ème-5ème ou 4ème-3ème) nominés pour le prix RAMDAM du roman ADO seront disponibles dans ton CDI.

Pour participer au grand jury qui rassemblera (pendant le festival RAMDAM au début du mois d'avril) une centaine de collégiens, il faudra avoir lu les 5 romans.

Tu participeras aux débats, à diverses animations et tu voteras pour ton livre préféré.

Renseigne-toi auprès du documentaliste de ton collège.

MA PAGE COUP DE CŒUR

Tu peux aussi participer au guide à titre individuel, en proposant une page coup de cœur.

Choisis parmi les 50 titres de la sélection 2003, ton roman coup de cœur et réalise une page du guide lecture, dont le but sera de donner à d'autres l'envie de lire le livre.





2, rue de la Capucine 68270 Wittenheim
Tél - 03 89 53 55 54 - mjcwittenheim@wanadoo.fr

VAS-Y LA LECTURE !



La MJC de Wittenheim et le Festival RAMDAM remercient :



Conseil Général



Haut
Rhin

Pour la réalisation des critiques : les élèves, les documentalistes et les équipes éducatives des collèges Emile Zola de Kingersheim, Jean Mermoz et Charles Peguy de Wittelsheim, Irène Joliot-Curie et Marcel Pagnol de Wittenheim.

Pour la conception et la réalisation du guide : Les élèves, Madame CLAD - principale adjointe, Madame RICORDEL - professeur de technologie, Madame LENORMAND - professeur d'arts plastiques, Monsieur EL MOUSSATI - responsable informatique, du collège Irène Joliot-Curie de Wittenheim et Monsieur D'ANGELO, graphiste.

Avec l'aimable autorisation des Editions Actes Sud, Bayard Jeunesse, Casterman, Denoël, L'Ecole des Loisirs, Flammarion, Gallimard, Grasset, Hachette, La Joie de Lire, Libro, Milan, Pocket Jeunesse, Rageot, Seuil, Syros, Thierry Magnier.

Avec l'aimable autorisation de La Joie par les livres (La Revue des Livres pour enfants), Le Centre de documentation en Seine Saint-Denis sur le livre de jeunesse (Livres au Trésor), l'association Griffon-Trousse-Livres (Griffon), l'association des librairies spécialisées jeunesse (Citrouille).