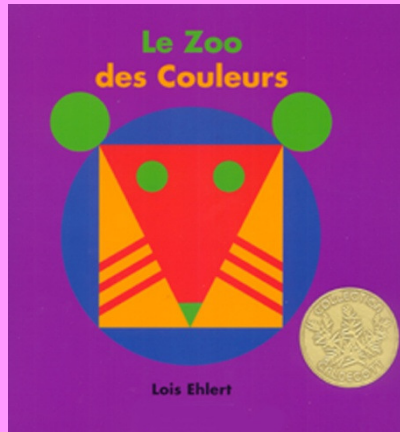


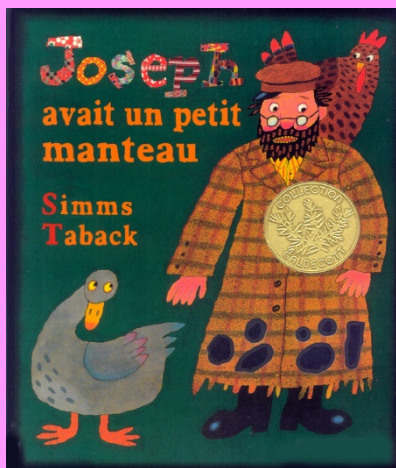
# Notre sélection Juin 2012

# Les coups de cœur Albums (1)

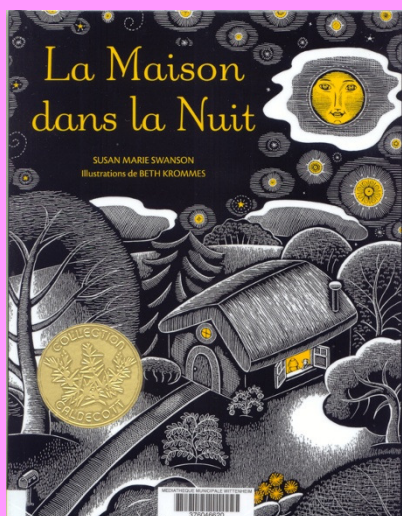
## Album à partir de 2 ans



## Album à partir de 3 ans



## Album à partir de 2 ans



## Coup de cœur pour la collection Caldecott

par **Frédérique WISSON**, Médiathèque Paul Zwingelstein - Wittenheim

Voici quelques ouvrages de la magnifique Collection Caldecott, aux éditions du Genévrier.

Le Prix « Caldecott » ou « Caldecott Medal » est une récompense décernée par l'Association des Bibliothécaires américains pour la jeunesse aux Etats-Unis depuis 1938. Elle honore l'artiste qui a créé « l'album pour enfants le plus remarquable publié au cours des douze derniers mois précédents ».

La toute jeune maison d'édition « Le Genévrier », créée en 2011, a choisi de nous faire découvrir à travers une sélection rigoureuse, quelques albums inédits primés Outre-Atlantique.

Belle initiative que celle-ci, qui nous présente de très beaux albums, de grande qualité : de belles jaquettes qui apportent déjà un côté prestigieux à l'ensemble (c'est une caractéristique de l'édition originale), des illustrations pleine page et des textes remarquables.

Voici quelques coups de cœur parus en 2011 chez cet éditeur à suivre...

### Le Zoo des couleurs

**Texte et illustrations :**

**Lois EHLERT**

Un assemblage de formes, couleurs, découpages, fait apparaître une foule d'animaux plus étonnants les uns que les autres. Cet album allie plusieurs notions que les enfants découvrent à l'école maternelle, sous une forme extrêmement originale. Il plaira également aux plus petits grâce à ses couleurs vives et à ses pages découpées qui réservent de belles surprises.

Lois EHLERT a obtenu un « Caldecott Honor » pour ce livre en 1990. Son travail a été récompensé maintes fois aux Etats-Unis pour d'autres titres dans les années 1980-2010.

### Joseph avait un petit manteau

**Texte et illustrations : Simms TABACK**

Joseph avait un petit manteau vieux et râpé. Que pouvait-il en faire ? Bien des choses, si bien que le petit manteau devenu veste, puis gilet, puis écharpe, puis cravate...traverse encore bien des années, jusqu'à ce qu'il ne soit plus rien. Mais « on peut toujours faire quelque chose de rien », c'est là la morale de cette belle histoire.

Cet album offre une belle mise en scène, des illustrations colorées et foisonnantes de détails croustillants, un texte en forme de ritournelle adapté d'une chanson de la tradition yiddish, que l'on retrouve en fin d'ouvrage. Une pure merveille !

Simms TABACK a été récompensé par la « Caldecott Medal » en 2000 pour cet album dont le titre original est « Joseph had a little overcoat ».

### La Maison dans la nuit

**Texte : Susan Marie SWANSON – Illustrations : Beth KROMMES**

Cet album très poétique reprend l'un des thèmes de la petite enfance le plus exploité dans la littérature de jeunesse : la peur du noir, le coucher, la nuit...

Sous la forme d'une comptine, l'enfant pénètre tout doucement dans l'univers si mystérieux de la nuit, grâce à des illustrations sombres mais tout en finesse, qui s'apparentent à des gravures. De petites touches de jaune apportent une lumière rassurante tout au long de cet album, qui, une fois fini, ne demande qu'à être recommencé...

Beth KROMMES, l'illustratrice, a été distinguée par la « Caldecott Medal » en 2009 pour cet album.

# Six mois de médiation lecture jeunesse

**RAMDAM Festival du livre et de la jeunesse**

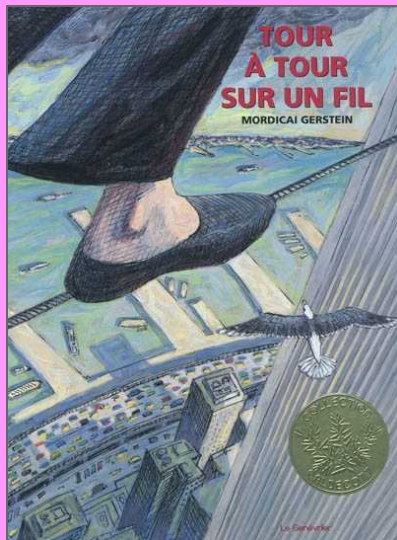


# Notre sélection Juin 2012

# Les coups de cœur Albums (2)

## Album

à partir de 4 ans



### Tour à tour sur un fil

Texte et illustrations : Mordicai GERSTEIN

Editeur : Le Genévrier, 2011 (Collection Caldecott) – A partir de 5 ans.

Une histoire inspirée d'un fait réel, impressionnant, qui a une résonance particulière aujourd'hui.

En 1974, Philippe PETIT, un jeune funambule français, se dissimule parmi les ouvriers du World Trade Center alors en construction à New-York et tend un câble entre les deux tours. Il réalise la performance de marcher, danser et même se coucher à 400 mètres du sol pendant près d'une heure, offrant un spectacle époustoufflant à la foule en contrebas. On est à la fois émerveillé et effrayé par cet exploit.



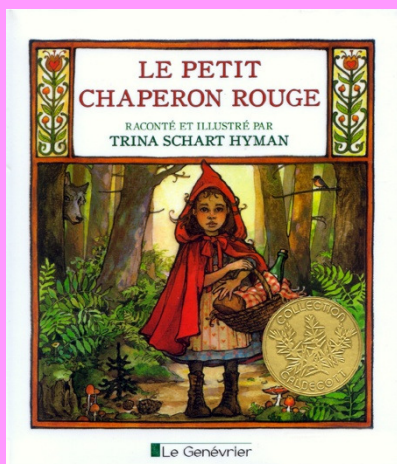
Le jeune homme les avait vues s'ériger dans le ciel.  
C'était un artiste de rue. Il faisait du monocycle  
en jonglant avec des balles ou avec des torches.



Mais, ce qu'il avait par-dessus tout, c'était marcher  
et danser sur une corde tendue entre deux tours.

## Album

à partir de 2 ans



### Le Petit Chaperon Rouge

D'après les Frères Grimm

Raconté et illustré par Trina SCHAT HYMAN

Editeur : Le Genévrier, 2011 (Collection Caldecott) – A partir de 5 ans.

Une énième version du Petit Chaperon Rouge ? Oui, mais pas n'importe laquelle. Trina SCHAT HYMAN, grande adepte des contes de Grimm, revisite pour nous ce conte classique, qu'elle teinte d'humour et d'illustrations caractérisées par la recherche du détail et de la perfection. Son style très anglo-saxon accompagne l'histoire de cette petite fille, appelée « Elisabeth » et qui devient Le Petit Chaperon Rouge à cause de cette cape de velours rouge qui ne la quitte plus. Tout le monde connaît la suite, mais l'issue est pour le moins surprenante : la grand-mère et sa petite fille fêtent leur retour à la vie autour d'une table bien garnie, avec « un peu de vin » et « une tasse de thé aux mûres » pour Le Petit Chaperon Rouge qui aura su garder ses bonnes manières même face à un loup affamé.

Cet album a valu à son auteur un « Caldecott Honor » en 1984.

# Six mois de médiation lecture jeunesse

**RAMDAM** Festival du livre et de la jeunesse

