

Album

à partir de 4 ans



Le mille-pattes on le dessine comme on veut

Texte et illustrations : Jean GOUROUNAS

Edition : Rouergue, 2012

Au début tout est simple.

« au début, un mille-pattes, c'est facile à dessiner : en gros ça ressemble à une saucisse ou une banane ». Mais Jean Gourounas nous a fait là un album comme la vie .. Pas simple du tout. Avec ses dilemmes, ses hésitations, ses déceptions, ses satisfactions, ses pannes d'encre, son besoin d'aller plus vite, de gagner de la place, de faire des choix cornéliens ... et puis (*zut, zut ... et rezut!*) avec parfois, le besoin de tout recommencer.

Le long mille-pattes s'étend de page en page, dans ce petit album au format agréable (17,6cm x 22,8cm) et au prix raisonnable (13€), proposant au lecteur de jouer avec les formes, les motifs, les couleurs, les mots et les nombres.

Certes il s'agit là d'un bon moyen pour apprendre à compter jusqu'à mille sans se tromper (comme moi, vous ne résisterez pas à l'envie vous assurer que l'illustrateur a bien tenu la promesse de l'auteur). Certes, on imagine de suite les variantes que l'on peut décliner à l'infini dans une activité graphique, en déroulant, par exemple, un mille-pattes géant dans la classe et en invitant les enfants à choisir des motifs et des couleurs (comme l'illustrateur, au gré de leurs humeurs et leurs hésitations).

Mais surtout, ce livre est drôle, proposant « une expérience de lecture unique ». « ... c'est juste l'incarnation de ce qu'est l'album : une manière libre d'organiser des textes et des images sur un support »*.

A intégrer sans hésitation dans votre bibliothèque.

L'avis de Frédéric NEHER, Festival RAMDAM.

* commentaire à lire sur le blog de Sophie Van der Linden, grande spécialiste de littérature de jeunesse (<http://www.svdl.fr>)

Album

à partir de 2 ans



Fourmi

Texte et illustrations : Olivier DOUZOU

Editeur : Rouergue, 2012

L'an passé, Olivier DOUZOU nous avait déjà enchantés avec cette géniale version de Boucle d'Or dans laquelle les ours étaient rongés par les chiffres.

A présent, il utilise une jolie petite fourmi "qui monte, qui monte, qui monte" tout comme le talent de cet auteur illustrateur.

Je trouve qu'il nous offre là un livre extraordinaire, magnifique pour les tout-petits, que du bonheur !

D'une simplicité époustouflante, ses jeux de formes réussissent à la fois à traduire la rondeur ahurie d'un ours polaire et la souplesse facétieuse d'une minuscule fourmi, dont les petites gambettes vont tantôt se transformer en moustaches, en griffes, en poils aux oreilles.

Un sens de l'humour tout en finesse, ça chatouille, ça gratouille, j'ai été subjuguée, et je vous souhaite de l'être à votre tour.

Un modèle du genre que tous les adultes peuvent acquérir sans hésitation pour eux-mêmes, tellement le graphisme est accompli, il atteint la perfection, je trouve que c'est une réussite totale !

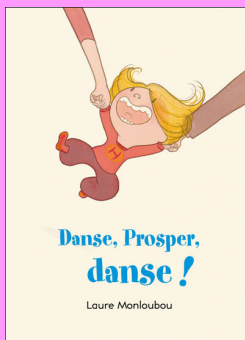
L'avis d'Huguette SCHOENAH, responsable de l'accueil parent-enfants du Centre Social et Familial de Wittenheim.



Notre sélection Juin 2012

Les coups de cœur Albums (2)

Album
à partir de 3 ans



Danse, Prosper, danse !

Texte et illustrations : Laure MONLOUBOU
Editeur : L'Ecole des Loisirs, 2011

Prosper est un petit garçon de cinq ans qui danse tout le temps : quand il marche, quand il court... Alors ses parents décident de l'inscrire au cours de danse de Madame Yolanda. Mais il n'y a que des filles en tutus roses et en ballerines qui voient l'intrusion d'un garçon dans leur univers d'un mauvais œil. Prosper va très rapidement être la cible de moqueries... A moins qu'il ne soit sauvé par ses « chaussettes spéciales anti-glisse »... ?

Un bel album original, qui traite de la confiance en soi, du regard des autres au travers du thème de la danse, passion d'un petit garçon, et des préjugés qui y sont attachés.

[L'avis de Frédérique WISSON, Médiathèque Paul Zwingelstein - Wittenheim](#)

Album
à partir de 4 ans



L'invité

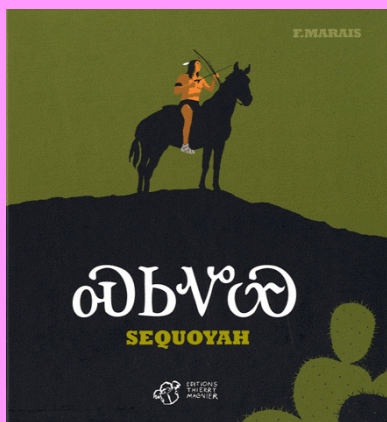
Texte et illustrations : Marie DORLEANS
Editeur : Le Baron Perché, 2011.

Un homme solitaire invite un nouvel ami dans sa maison. Mais bien vite l'invité, un cheval rouge, envahit les moindres recoins du logis, en même temps que la vie et l'esprit de son hôte. Obsédant comme une idée dont on ne parvient plus à se débarrasser, la forme rouge du cheval se pose (s'impose) sur la double page, comme une ombre pleine sur le décor réalisé au stylo noir.

Un très bel album, dont le texte minimaliste, contraste avec le graphisme fouillé aux multiples détails (comme, par exemple, le fauteuil à serpents) et la masse rouge et vive du serpent. Une approche humoristique et délicate du thème de la solitude. La chute inattendue ne manquera pas de réjouir les jeunes lecteurs.

[L'avis de Frédéric NEHER, Festival RAMDAM.](#)

Album
à partir de 5 ans



Sequoyah

Texte et illustrations : Frédéric MARAIS
Editeur : Thierry Magnier, 2011

Sequoyah est un Indien Cherokee, fabuleux inventeur de l'alphabet et du système d'écriture Cherokee, le seul existant à ce jour pour une langue indienne. C'est son histoire véridique qui nous est racontée dans ce livre magnifiquement illustré par Frédéric MARAIS.

Enfant, ce petit garçon était surnommé Sequoyah (ce qui signifie « pied de porc »), à cause de son pied mal formé qui le rendait boiteux. En grandissant, il se retrouve confronté à un autre type de handicap : l'ignorance de la lecture et de l'écriture. A force de volonté et de persévérance, il parviendra à créer cet alphabet qui reste à ce jour une invention majeure ; Sequoyah signifie désormais « héros » en Cherokee. De nombreuses écoles, des hôpitaux de l'Oklahoma et un arbre géant (le séquoia) portent aujourd'hui son nom. On trouvera à la fin de l'album un tableau syllabaire Cherokee ainsi que les signes représentant les 85 articulations Cherokee, avec lesquels on peut s'amuser à créer des mots.

[L'avis de Frédérique WISSON, Médiathèque Paul Zwingelstein - Wittenheim](#)

Six mois de médiation lecture jeunesse
RAMDAM Festival du livre et de la jeunesse

