

Guide littéraire pour les 11-15 ans
2004

VAS-Y LA LECTURE !

Sélection 2004 - 50 Romans à découvrir !

Réalisé par le
Festival RAMDAM,
les élèves, les
documentalistes
et les enseignants de
6 collèges de
l'agglomération
Mulhousienne



RAMDAM

FESTIVAL DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE DE WITTENHEIM

JE LIS, TU LIS, NOUS LISONS !!!

Pour la 3^{ème} année consécutive, 200 collégiens de 6 collèges de Brunstatt, Kingersheim, Wittelsheim et Wittenheim ont lu, résumé et critiqué 50 romans pour la jeunesse. Ils ont participé à ce projet dans le cadre du 6^{ème} festival de littérature jeunesse RAMDAM, qui aura lieu cette année les 3 et 4 avril 2004. A travers ce guide, c'est un échange qu'ils te proposent, parce que la lecture n'est pas un plaisir solitaire... Dans ce petit bouquin, tu trouveras 50 critiques de romans récents (tous styles confondus...), des interviews, des jeux, des tests et des photos d'élèves participants..... A toi de chercher et de trouver le ou les livres que tu préfères et qui....garderont en éveil ton plaisir de lire....

Découvre aussi les 10 romans nommés au prix RAMDAM du roman ADO et viens retrouver les lauréats sur le site du festival !!.

QUEL ROMAN CHOISIR ?

Chaque roman présenté a été lu par des collégiens.
Chaque présentation comprend plusieurs rubriques :

• le résumé de l'histoire • un commentaire...

LE GENRE :



Fantastique



Actualité



Aventure
Histoire



Policier



Relations humaines



Merveilleux

LA DISTINCTION



Coup de coeur
Ramdam



Nominé Prix Ramdam

LE NIVEAU DE DIFFICULTÉ :



très facile



facile



difficile



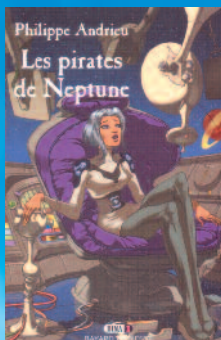
sélection 6e - 5e



Les pirates de Neptune

Philippe ANDRIEU

Edition : Bayard Jeunesse • 2001 • 117 pages



Résumé de l'histoire :

Dina vient de réussir les examens de pilotage qui clôturent sa formation à l'Ecole des cadets de l'Espace. La voilà pilote, comme son père, disparu aux confins du système solaire il y a déjà dix ans. Avec Ferzy, lui aussi major de la promotion "Armstrong", Dina est affectée dans

l'équipage de Jason Grant. Alors qu'ils fêtent leur réussite, l'alarme qui retentit, oblige les deux amis à rejoindre au plus vite le vaisseau Solskin. Leur mission consiste à escorter un chargement de méthane et à assurer son bon acheminement jusqu'à la Lune. Dina part avec Sonia, pilote expérimentée qui jalouse la nouvelle arrivée que le capitaine Grant semble admirer. En effet, Dina va rapidement avoir l'occasion de faire preuve d'efficacité et de sang-froid car le convoi de méthane est menacé par des pirates rebelles, déserteurs de l'alliance. Réussira-t-elle dans cette mission ? Ces événements ont-ils un lien avec la disparition de son père ?

Nous avons beaucoup apprécié ce livre dont nous espérons lire la suite très bientôt. L'histoire est captivante : elle nous plonge dans l'univers intergalactique et au cœur d'actions mouvementées. Les relations humaines sont tantôt tendues, tantôt amicales, selon les moments. L'histoire est assez simple, les mots employés ne sont pas compliqués et les événements prennent de l'intensité au fil des chapitres. Nous en recommandons la lecture aux passionnés de science-fiction, à ceux qui aiment l'action mêlée à l'émotion.

Pierre TOMBINI, Florian CURIR, Arnaud BOULAY - élèves de 5ème D -

Mamie en miettes

Florence AUBRY

Edition : Rouergue (Do à Do) • 2003 • 69 pages



Résumé de l'histoire :

Une jeune fille, Gaëlle (surnommée "ma puce"), vit seule avec sa mère et sa grand-mère et son chien Moustique. Un jour, dans la salle de bain, elle trouve sa grand-mère en larmes dans son fauteuil roulant. Elle est blessée, mais ne veut pas dire ce qu'il s'est passé et invente des mensonges comme

explication. Cependant, Gaëlle a compris que sa maman (dont le petit ami s'appelle Patrick) maltraite la mamie qui a perdu sa joie de vivre depuis des mois. Révoltée, écoeurée, elle se rend au commissariat pour la dénoncer. Au portail, elle rencontre la mère de sa copine Sarah qui sait l'écouter longuement et va, avec tact, contribuer (avec d'autres amies comme Justine) à rétablir la situation.

Ce court roman aborde le douloureux problème de la maltraitance des personnes âgées. Il y a peu d'action et l'histoire est parfois difficile à comprendre car les choses ne sont pas dites clairement mais de façon allusive. C'est une histoire dans laquelle la tendresse l'emporte en disant non à la violence familiale : tendresse de Gaëlle pour sa grand-mère mais aussi celle dont fait preuve la maman de Sarah. Ce roman est à conseiller aux personnes sensibles aux relations humaines.

Laura BECK, Mathieu GUYAT, Emmanuel LOCK, Julien SCHALLAUSER
- élèves de 5ème D -

A l'aide des indices et du résumé du livre, complète les cases de la grille



- 1 Camarade de classe
- 2 Petit ami de la mère
- 3 Quel est le surnom de l'héroïne
- 4 Prénom de l'héroïne
- 5 Amie de l'héroïne
- 6 Nom du chien
- 7 Etat de la mamie de Gaëlle

Jeu réalisé par Nicole HOANG
- élève de la classe Passerelle -

Je vais te manger !

Robert BELFIORE

Edition : Nathan • 2002 • 109 pages



Résumé de l'histoire :

Un soir, Caroline entend des miaulements et aperçoit un homme qui s'enfuit en voiture : il vient d'emporter les chatons de la jeune fille. Caroline est désespérée. Elle a remarqué, fort heureusement, que la voiture était équipée de barres de toit. Cela va la mettre sur

une piste. Avec l'aide de ses amis, Ugo et Tony, elle va mener l'enquête. Au bout de quelques jours, nos amis repèrent la voiture garée devant un immense manoir. Ils décident d'y pénétrer par effraction et font là d'horribles découvertes. Caroline retrouvera-t-elle ses adorables chatons ?

Ce roman commence par une enquête menée par trois adolescents après la disparition des chatons de Caroline. Cette investigation les mènera dans la cave d'un immense manoir et à partir de ce moment se succèdent d'étranges événements qui tiendront le lecteur en haleine. Le suspense va grandissant et nous avons de plus en plus peur pour nos jeunes amis. Par la suite, ils seront confrontés à des phénomènes surnaturels et le lecteur plongera dans un monde fantastique. Nous avons aimé ce roman parce qu'il est prenant, mouvementé et effrayant.

Tako BA, Zakariya BILA, Anne-Sophie CARON, Mohamed EL KAZOUI, Jasmina FEHRIC, Charline FELDER, Maryne FICHTER, Marie GRUMMENACKER, Jefferson GUERINONI, Manon HASSNAOUI, Dino HENIC, Alison HERESON, Jolyna ROPP, Annabelle SITTERLE, Amina TAHIRI, Laetitia TSCHIRRET - élèves de 6ème B -

Le fils de mon père

Evelyn Brisou-Pellen

Edition : Hachette Jeunesse • 2003 • 219 pages



Résumé de l'histoire :

Nous sommes en 1936. Un jeune homme, Théo, âgé de 17 ans, est l'un des rares enfants du village à poursuivre ses études car il est intelligent comme son père qu'il a perdu lors de la première guerre mondiale. Un jour, il rencontre l'ancien instituteur qui lui dit que son père était un

vrai cancre ! Puis il fait la connaissance de Clémentine, la fille du patron de la fonderie où travaille sa mère. Elle est passionnée par la fabrication des bonbons. En lui donnant des cours de rattrapage, Théo obtiendra des renseignements au sujet de son père. Petit à petit il élucidera le mystère de sa famille...

Nous avons bien aimé ce livre car c'est une belle histoire qui peut arriver dans la réalité. Cela nous a permis de voir ce que ressentent les enfants qui ont perdu leur père ou qui cherchent à résoudre le secret de leur famille. Nous vivons les mêmes émotions et le suspense est toujours là. Nous n'avons pas aimé que l'auteur donne trop de précisions sur la fabrication des bonbons et la description de paysages n'apporte rien à l'histoire.

Flora KUENEMANN, Marie HAAS, Sophie MARIE-ANGELIQUE, Sandra ZINNIGER, Mathilde WISS, Cécile LEVY - élèves de 6ème C -

Moi, Félix, 11 ans, Français de papier

Marc CANTIN

Edition : Milan • 2003 • 142 pages



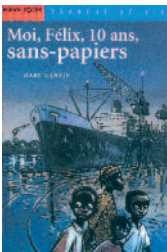
Résumé de l'histoire :

Félix est clandestin, il est venu de Côte d'Ivoire en France dans une famille d'accueil : la famille de M. et Mme Nguéné. Un jour, il tombe amoureux d'Hanifa, mais il ne sait pas comment le lui dire. Les frères d'Hanifa ne veulent pas qu'ils se voient, alors ils

décident de se retrouver en cachette. Pendant ce temps, la police recherche Félix parce qu'il est en situation irrégulière. Il est obligé de se cacher chez un voisin. Réussira-t-il à échapper à la police ? Que va devenir son histoire d'amour ?

Ce livre est intéressant parce qu'il y a beaucoup de suspense et une belle histoire d'amour.

Natacha ANDRES, Mélissa DA SILVA, Laura DEVILLE, Thomas KUHN, Sandrine TETART - élèves de 6ème D -

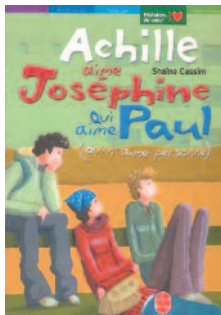


Ce livre est la suite d'un premier roman de Marc Cantin qui raconte l'arrivée de Félix en France. (voir guide 2002)

Achille aime Joséphine qui aime Paul qui n'aime personne

Shaïne CASSIM

Edition : Livre de poche Jeunesse • 2003 • 152 pages



Résumé de l'histoire :

Achille est le meilleur ami et le confident de la belle Joséphine, dont il est secrètement amoureux. Mais celle-ci n'a d'yeux que pour Paul, bourreau des cœurs un peu bête, et qui va même jusqu'à s'afficher devant Joséphine, son ex-petite amie, avec Margaux, sa nouvelle conquête.

Achille veut aider son amie et essaie de lui faire entendre raison ! Mais Joséphine continue de penser à Paul, à qui elle écrit une lettre. Mais qu'a-t-elle bien pu écrire pour que son ex et elle se donnent rendez-vous et sèchent les cours ? Que signifie le coup de téléphone de Joséphine à Achille, en pleine nuit, disant qu'elle va mourir ? Achille et son père volent au secours de la jeune fille qui trouvera refuge chez sa Mamie Rosa. Mais pas pour y rester bien longtemps...

Nous avons beaucoup apprécié le courage très réaliste de l'auteur, qui aborde un sujet important : le fait d'aimer, l'amour non-partagé, la souffrance. Comme son titre l'indique, le livre évoque la complexité des relations humaines amoureuses, mais aussi familiales (père/fille, père/fils pour Achille et Joséphine). Les personnages sont bien décrits : on se les imagine bien et ce qui leur arrive pourrait nous arriver. L'histoire est riche en événements et péripéties. Nous pensons que la lecture de ce livre plaira à la plupart des adolescents, parce qu'il parle de sujets qui nous intéressent tous. La seule difficulté de lecture est liée au fait que le narrateur change à chaque chapitre : soit Achille, soit Joséphine.

Aurore WEISS, Alicia MONNIER, Camille BENILAN - élèves de 5ème C -

La vengeance de la petite gitane

René FRÉGINI

Edition : Syros Jeunesse • 2003 • 94 pages



Résumé de l'histoire :

Etienne, romancier et Raymond, dessinateur, attendent Mandel, le capitaine du voilier "El Rinconcillo", sur lequel ils vont naviguer. Les deux artistes sont chargés de raconter leurs journées en mots et en images dans le cadre de l'opération "Arts du soleil". Le voyage commence, mais aussi une énigme : intrigués par le comportement étrange de

Mandel, les deux amis suivent le capitaine jusqu'à une forteresse, une nuit de tempête. Là, ils aperçoivent une silhouette dansante. C'est en fait une petite gitane mystérieuse. Et Mandel règle la danse de la jeune fille qui obéit à ses ordres. Etienne et Raymond découvrent aussi une caisse dans le bateau. Que contient-elle ? "Les Arts du soleil" seraient-ils la couverture d'un trafic ou d'un réseau d'espions ?

L'énigme se dessine progressivement : au début de l'histoire, Etienne et Raymond observent les faits un peu étranges qui ne les préoccupent pas tellement. Puis, l'accumulation des questions au sujet des activités de Mandel ou sur la signification de la présence répétitive d'un lézard dessiné à divers endroits, attire l'attention des deux amis. Mais nous avons parfois eu des difficultés à comprendre l'intrigue qui est complexe et qui à notre avis, manque de vie.

Le narrateur n'est pas un personnage de l'histoire, ce qui installe beaucoup de distance entre le lecteur et les personnages, auxquels on ne s'attache pas.

Nous conseillons la lecture de ce livre à des lecteurs expérimentés qui aiment les énigmes.

Marina Gelfi, Anaïs Dexte, Guillaume Schweitzer - élèves de 5ème C -

Le soleil va mourir

Christian GRENIER

Edition : Pocket Jeunesse • 2002 • 194 pages



Résumé de l'histoire :

Trois scientifiques sont sur Vénus pour y faire des expériences et permettre aux hommes d'y vivre. Après un orage, des fougères commencent à se multiplier. Cette découverte oblige deux de nos aventuriers à rentrer sur terre pour y faire un rapport. Sur le chemin du retour, ils percutent des déchets radioactifs. Leurs responsables leur demandent de les envoyer vers le soleil. Cet événement va provoquer des changements climatiques sur la terre. En observant le soleil, les scientifiques constatent que celui-ci va exploser. Comment sauver la terre ?

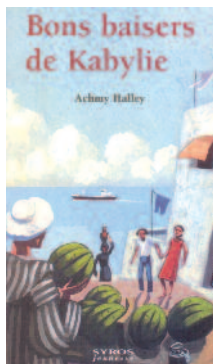
Ce livre d'aventures nous a paru difficile à lire car son vocabulaire est compliqué. Il y a beaucoup de mots nouveaux et inventés. De plus, les actions se succèdent rapidement et nous avons du mal à nous y retrouver. Les situations s'arrangent souvent un peu vite. D'un autre côté, c'est un livre positif qui nous a permis de prendre conscience de l'importance de nos actions pour les générations à venir. C'est pour cela qu'il faut prendre exemple sur cette histoire et ne pas polluer l'environnement. Ce livre est à conseiller aux passionnés de science-fiction, amateurs de suspense et de rebondissements.

Alexandre AYGORDU, Marie BIRINGER, Léa HUBRECHT, Karina KRAMER, Karim MAHDAR, Marie-Claire MARTINEZ, Hayet NASRI, Pierre QUAN, Johann ROBUR, Adeline VINCENZOTTI
élèves de 6ème B -

Bons baisers de Kabylie

Achmy HALLEY

Édition : Syros Jeunesse (Les uns les autres) • 2002 • 93 pages



Résumé de l'histoire :

Avec ses parents et sa copine Blandine, Soraya, une jeune fille d'origine algérienne, part en vacances en Kabylie, le pays de sa grand-mère Aïcha, morte il y a peu de temps. Chaque jour, Soraya confie à son journal intime ses aventures et ses émotions. Elle écrit aussi des lettres à son professeur de français qu'elle aime beaucoup car elle est l'envoyée spéciale de sa classe, chargée au retour, de présenter son voyage, photos comprises. Soraya apprend peu à peu à connaître sa famille algérienne et les coutumes du pays de grand mère Aïcha.

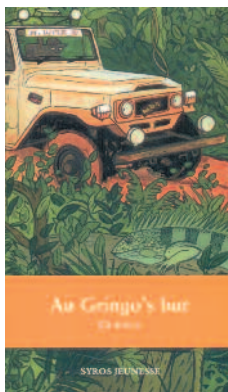
Dans ce court roman, sous forme de journal et de lettres, il y a peu de suspense et d'action. Il ne s'adresse pas directement à nous, cependant jour après jour, nous suivons les souvenirs de Soraya. Ce qui est bien, c'est que l'on découvre un pays avec elle, les couleurs, les odeurs et l'ambiance des vacances avec le soleil et la mer. Ce livre est riche en relations humaines : celle très forte qui lie Soraya à sa grand-mère, le lien de Blandine avec le professeur de français, les liens familiaux et l'histoire d'amour entre Blandine et le cousin qui se prend pour Zidane.

Hamid EL BOUMAKLOUFI, Jessica MAURER, Nicolas STILL,
Magali VAILHE - élèves de 5ème D -

Au Gringo's bar

Gudule

Édition : Syros Jeunesse • 2003 • 106 pages



Résumé de l'histoire :

Mathieu, douze ans, part en vacances avec ses parents pour l'Équateur. Cela ne l'enchantait guère. Là-bas, il fait la connaissance de José, un jeune serveur de son âge au Gringo's bar. Les garçons sympathisent mais lorsque José présente à Mathieu un petit singe nommé Léon, attaché à un arbre, Mathieu "éclo" dans l'âme", est indigné. Les deux compa-

gnons prennent alors une décision : ils ramèneront le singe dans sa forêt d'origine, avec les siens, au cœur de la jungle.

Les parents de Mathieu sont partis en expédition, les deux adolescents enlèvent le petit animal et entament une longue route semée d'aventures. Réussiront-ils à ramener Léon dans son milieu naturel ? En tout cas, Matt, que ses parents croient fainéant et sans passion, aura de quoi les surprendre !

Pour écrire ce livre, l'auteur s'est inspiré de sa propre expérience d'un voyage effectué en Amazonie. L'intrigue est inventée, mais certains éléments, comme le Gringo's bar, existent réellement !

Ce livre nous a plu car l'histoire nous plonge au cœur de la jungle, en compagnie d'adolescents courageux qui s'engagent pour défendre la cause de la nature. On apprend beaucoup de leur volonté et de leur persévérance. Nous en conseillons la lecture à ceux qui cherchent l'évasion car le dépaysement est garanti. Nous le recommandons à ceux qui n'aiment pas beaucoup lire car le récit est bref, bien construit et plein d'action, de suspense.

Quentin RICO, Luca FANCELLO - élèves de 5ème C -

Interview virtuelle

de Gudule par la classe
passerelle* du L.P.C
Roosevelt de Mulhouse

N'ayant pas réussi à joindre Gudule, les auteurs de cette vraie fausse interview ont cherché les réponses à leurs questions sur le site de l'auteur, que toi aussi tu peux consulter si tu veux en savoir plus ! www.gudule.net

...- au Moyen-Orient, en particulier, mais également en Amérique du Sud et aux Antilles -, je me suis mariée et suis devenue mère de trois enfants. Aujourd'hui, après ce parcours mouvementé, j'ai enfin atteint mon but : vivre exclusivement de l'écriture de ma plume.

Les élèves : Combien d'ouvrages avez-vous écrit ?

GUDULE : Une centaine destinés aussi bien à de jeunes lecteurs qu'à des adultes !

Les élèves : A quel âge avez-vous publié votre premier roman ?

GUDULE : Mon premier roman digne de ce nom - c'est-à-dire comportant un nombre de pages suffisant et une intrigue menée de manière correcte - voit le jour en 1957, l'année de ma sixième. J'ai alors 12 ans. Mais il me faudra attendre 1987 pour que soit enfin réalisé mon grand rêve : être publiée à l'âge de 42 ans.

Les élèves : Avez-vous été influencée dans votre écriture par des auteurs que vous appréciez plus particulièrement ?

GUDULE : Oui en effet, je m'inspire notamment de Prosper Mérimée, de Borges, d'Ocampo et autres Lisa Tuttle....

En ce qui concerne la littérature enfantine : j'adore Peter Pan... Mais le top pour moi, c'est Fifi Brindacier. Depuis qu'enfant, j'ai lu ses aventures, elle est toujours avec moi !

Les élèves : Quels sont vos genres d'écriture préférés ?

GUDULE : J'ai les deux désirs en permanence. Le genre réaliste car j'aime décrire les choses qui ne vont pas bien dans la société et qui me mettent dans un état de colère continu. Mais le fantastique m'habite aussi. En jeunesse, il me permet d'ailleurs de me reposer de l'écriture d'un livre réaliste, qui me plonge souvent dans une réalité très pénible, comme celle de L'Envers du décor. J'ai fait, pour ce roman, une enquête chez les sans-abris, dont je suis ressortie blessée de partout, avec des culpabilités à ne plus savoir qu'en faire... Ecrire un fantastique après ça, m'a reposée.

Les élèves : Comment écrivez-vous un roman ?

GUDULE : Depuis 1995, je me lève vers six heures, et mis à part le temps que je consacre à quelques courses, au repas et à la vaisselle, j'écris dix à douze heures d'affilée, quasiment tous les jours. Je commence à penser et construire un roman tandis que j'écris le précédent. D'ailleurs, quand j'arrive à la moitié d'un récit, j'ai hâte de le terminer, pour pouvoir entamer l'écriture du suivant. Je laisse juste un jour entre les deux, histoire d'amener à l'éditeur le manuscrit que je viens d'achever.

Les élèves : Pour finir cette interview, que représente pour vous l'écriture ?

GUDULE : J'écris depuis ma plus tendre enfance, et les mots pour moi sont un formidable instrument de jouissance !

Les élèves : Gudule est-il votre vrai nom ?
GUDULE : Non c'est un pseudonyme.

Les élèves : Pourquoi Gudule ?

GUDULE : Un jour, alors que j'étais scénariste de BD, j'ai écrit une comptine où toutes les rimes se terminaient en " ule ", tarentule, tubercule, vestibule, noctambule... et je l'ai signée Gudule. Ça m'est resté. J'ai même reçu ma carte d'électeur sous le nom de Gudule !

Les élèves : Quel a été votre parcours avant de devenir écrivain ?

GUDULE : Je suis née à Bruxelles en 1945. J'y ai vécu jusqu'à dix-neuf ans. J'ai eu une très mauvaise scolarité : j'écrivais au lieu de suivre les cours !... Je me suis ensuite dirigée vers les arts-décoratifs. J'ai pratiqué nombre de petits métiers, allant de la vente au porte-à-porte à la mise en couleur de B.D., et de la création de costumes de théâtre au journalisme. J'ai également beaucoup voyagé ...

Momo, petit prince des Bleuets

Yaël HASSAN

Edition : Syros Jeunesse • 2003 • 110 pages



Résumé de l'histoire :

Momo est un jeune garçon qui vit dans la cité des Bleuets. Il va entrer en sixième. Pendant ses vacances, il se met à lire et cela devient une passion. Il lit toujours ses livres sur le même banc, mais un jour, une personne âgée s'est installée à sa place. Le vieux monsieur lui dit qu'il était autrefois instituteur. C'est

le début d'une grande amitié. Un jour Momo découvre que le banc est vide...

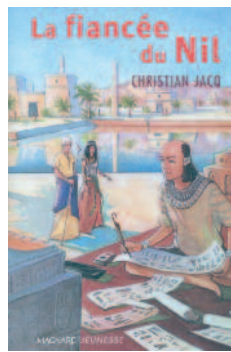
On dirait qu'on connaît Momo : on peut s'identifier à lui, parce qu'on connaît ses inquiétudes (l'entrée en 6e). On a bien aimé l'amitié entre Momo et Mr Edouard. C'est un livre qui pourrait servir d'exemple. On a trouvé que le passage sur le départ de Mr Edouard est triste parce que la mort est évoquée. Nous avons apprécié le moment où Momo s'intéresse à la lecture. Mr Edouard aime Momo comme son petit fils. Quelques mots sont difficiles, mais dès que l'on commence l'histoire, on a envie de connaître la suite.

Kelly MENSCH, Adam NESSAIBIA, Federico LLORCA, Clémentine DEJARDIN - élèves de 6ème C -

La fiancée du Nil

Christian JACQ

Edition : Magnard • 2003 • 182 pages



Résumé de l'histoire :

Un soldat de Ramses II nommé Séték, débarque chez Kamosé et ses parents Nédjémet et Guérou pour les chasser de leurs terres et s'y installer. Kamosé s'énervé et insulte Séték mais cela ne sert à rien. Alors il a recours au maire, mais celui-ci ne peut rien faire car Séték s'est installé sur ordre du

pharaon. Désespéré, il part pour Thèbes où il deviendra apprenti puis scribe.

Va-t-il empêcher Séték de voler la terre de ses parents ? Réussira-t-il à défendre sa cause et à sauver ses parents ?

Ce livre nous entraîne dans la civilisation égyptienne ancienne où nous suivons l'aventure d'un jeune homme victime d'une injustice, qui est déterminé à défendre sa cause jusqu'au bout. C'est aussi une très belle histoire d'amour.

Benoît BOURJAILLAT, David HUEBER, Morgane IGGERT, Mélanie TRESCH, Mélanie ZINKSTEIN - élèves de 6ème D -



C'est pas compliqué l'amour !

Sylvaine JAOUI

Edition : Rageot • 2002 • 144 pages



Résumé de l'histoire :

Cette histoire se déroule en cours d'année dans un collège. Tom est un élève de sixième qui ne connaît rien à l'amour. Pourtant, il tombe amoureux d'une fille de la classe : elle se nomme Fanny. Mais vu qu'il est ignorant dans ce domaine, il va demander conseil à sa tante Sam qui est une spécialiste. Pour séduire

Fanny, ils vont mettre au point un super plan d'enfer. Mais va-t-il réussir à sortir avec elle ?

Ce qui est intéressant dans ce livre, ce sont les conseils pour pouvoir tomber amoureux qui se trouvent à la fin. Mais ce qui est le plus captivant dans l'histoire c'est que, même si Tom ne connaît rien à l'amour, il va quand même se laisser tenter par l'aventure.

Lucas ADAM, Antoine ERHARD, Audrey LATSCHA, Bruno GIOVINAZZO, Christopher VIANELLO – élèves de 6ème D -



Passion théâtre !

Jackie LANDREAUX

Edition : J'ai lu Jeunesse • 2002 • 93 pages



Résumé de l'histoire :

Vicki est une adolescente de 16 ans qui s'enthousiasme pour le théâtre.

Malheureusement, sa passion n'est pas du goût de son père, qui insiste pour qu'elle poursuive ses études et devienne vétérinaire.

Après avoir hésité, Vicki se décide à s'inscrire au

Studio 22, un cours dramatique très difficile. La jeune fille fait la connaissance de copains. Mais son premier essai théâtral est un échec total ! En plus, elle est blessée à la suite d'un accident de mobylette ! Son rêve de toujours est mis en pièces. La troupe semble se lancer sans elle dans une grande aventure théâtrale ! Comment les copains du Studio 22 vont-ils réagir face au désespoir de Vicki ? Parviendra-t-elle à faire enfin du théâtre ?

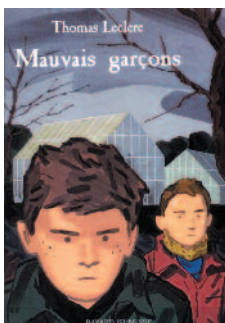
Nous avons trouvé cette histoire vivante car elle " met en scène " des jeunes gens aux personnalités très différentes mais dont les rêves et les sentiments ressemblent aux nôtres. Il n'y a pas beaucoup d'action dans cette histoire où dominent les dialogues et répliques mais on ne s'y ennue pas car elle nous réserve des surprises et rebondissements. Le langage est facile, il correspond à la façon de s'exprimer des adolescents. Nous conseillons ce livre aux bons lecteurs car certains dialogues sont parfois difficiles à comprendre. Les passionnés de théâtre, comme Vicki, l'apprécieront et tous les passionnés en général, tous ceux qui ne comprennent pas, comme elle, qu'on puisse rester les bras croisés sans flamber pour quelque chose !

Marie RICHERT, Carole HERSCHER, Mélanie MEYER
- élèves de 5ème C -

Mauvais garçons

Thomas LECLERC

Edition : Bayard Jeunesse • 2003 • 72 pages



Résumé de l'histoire :

Brice et Paul, de très bons amis, allaient ce jeudi-là à leur cours de judo. Mais ils se rendirent vite compte que la séance était annulée. Alors qu'ils étaient assis sur un mur, Brice demanda à Paul de fermer les yeux. Le garçon se demanda quelle idée passait dans la tête de son ami et

hésita longuement avant de fermer les yeux. Soudain, Klang ! Un énorme bruit de verre brisé retentit.

- Que s'est-il passé ?
- Quelle bêtise Brice vient-il de commettre ?

Le livre est passionnant. Le scénario est bien fait et adapté à notre âge. Ceci est très enrichissant car à la fin, le sort des deux garçons est différent et cela montre que lorsque l'on fait une bêtise, on peut très bien s'en sortir avec une grosse punition. D'un côté, le livre est trop court mais d'un autre, les descriptions sont très longues et ennuyeuses. On aurait aimé avoir plus de renseignements sur ce que vont devenir les enfants et on peut être surpris de la violence du moniteur qui ne respecte pas vraiment les règles de la tolérance ou de respect inculquées par le règlement du judo.

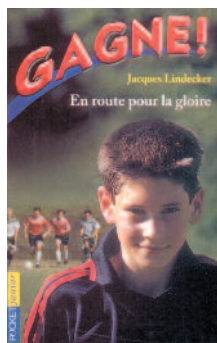
Anais LITZLER, Chris TURLET, Laurent DIETRICH, Michael STAHL

- élèves de 6ème C -

Gagne En route pour la gloire

Jacques LINDECKER

Edition : Pocket Jeunesse • 2003 • 152 pages



Résumé de l'histoire :

Martin, quatorze ans a été sélectionné pour entrer dans un centre de formation consacré au football. " La charmille " est un internat, et Martin craint de quitter sa famille. Passionné de football, il espère devenir footballeur professionnel. Mais, il devra faire ses preuves car sur les vingt élèves sélectionnés, seul quinze

seront retenus. La discipline à l'école est très stricte. Les entraînements et les cours sont de haut niveau. Martin a peur de ne pas être sélectionné car il a un point faible : les mathématiques. Et les matières scolaires comptent autant que les capacités sportives. Martin sera-t-il à la hauteur ? Pour le savoir, plongez vous dans ce livre.

Nous avons apprécié ce livre parce qu'il met en scène un adolescent de notre âge. Celui-ci est passionné de football, mais il n'est pas nécessaire d'aimer le football pour lire ce livre. En fait, le lecteur partage les craintes, les petits bonheurs de Martin qui se sent très seul au départ. Pourtant, il se fera des amis et se sentira plus à l'aise, même s'il est éloigné de sa famille. Nous avons eu l'impression que ce livre était écrit par un jeune de notre âge : il est facile à lire et le vocabulaire est celui que nous utilisons au quotidien.

Tako BA, Zakariya BILA, Anne-Sophie CARON, Mohamed EL KAZOUI, Jasmina FEHRIC, Charline FELDER, Maryne FICHTER, Marie GRUMMENACKER, Jefferson GUERINONI, Manon HASSNAOUI, Dino HENIC, Alison HERESON, Jolyna ROPP, Annabelle SITTERLE, Amina TAHIRI, Laetitia TSCHIRRET

- élèves de 6ème B -

Les chevaliers d'écume

Alexandre MALAGOLI

Edition : Bayard Jeunesse • 2002 • 155 pages



Résumé de l'histoire :

Aram et Zakarill, deux jeunes aventuriers, partent pour le temple de l'Ouest. Pour cela, ils doivent parcourir un long chemin. Arrivés au temple, nos deux héros apprennent qu'ils doivent trouver les faiseurs d'étoiles cachés au fond des mers. Les faiseurs d'étoiles possèdent la lyre magique d'Amma qui peut sauver l'archipel des forces du mal. Mais Aram et Zakarill ignorent que leur voyage sera périlleux car un ennemi très puissant les attend. Arriveront-ils à obtenir cette fameuse lyre ? A vous de le découvrir...

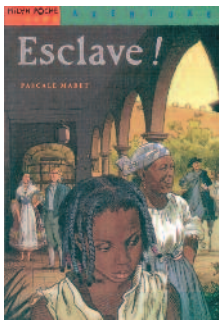
Ce livre nous a plu car nous sommes plongés dans ces aventures périlleuses qui se déroulent dans un monde fantastique. Il est facile à lire. Les personnages ont l'esprit vif et s'entraident pour franchir les obstacles. Zakarill est un personnage drôle. Le livre peut sembler un peu long car les épreuves se répètent avec trop de personnages différents, au risque de lasser le lecteur. Au début nous avons trouvé les descriptions trop longues et avons eu l'impression que l'action n'avancait pas.

Thomas CEOLIN, Antoine GUIERDET, Laurent DIETRICH, Laurent BLONDEAU – élèves de 6ème C -

Esclave !

Pascale MARET

Edition : Milan • 2003 • 154 pages



L'héroïne, Maïmouna, une jeune noire de dix ans, a été capturée en Afrique pour être vendue sur un marché aux esclaves du Venezuela. Maïmouna est très malheureuse car son père a été tué et sa mère est morte pendant la traversée de l'Atlantique. La jeune esclave, fille du chef de la tribu, a été achetée pour servir de femme de chambre à Dolorès, fille de Doña Rosalia et du Maître, Don José. Maïmouna rebaptisée Ana, s'habitue peu à peu à sa nouvelle vie, mais un grand malheur mettra sa vie en péril. S'en sortira-t-elle ?

Ce roman nous plonge au cœur du 18ème siècle et son côté historique est intéressant. Mais il nous a surtout séduit parce qu'il est chargé d'émotions. Nous découvrons avec beaucoup de tristesse les malheurs qui frappent cette petite fille. Peu à peu, la situation dramatique du départ s'arrangera et soulagera le lecteur. Les nombreux rebondissements rendent la lecture passionnante. Nous nous identifions à l'héroïne et l'auteur sait à merveille jouer avec notre sensibilité. Ames sensibles, préparez vos mouchoirs !!!

Tako BA, Zakariya BILA, Anne-Sophie CARON, Mohamed EL KAZOUI, Jasmina FEHRIC, Charline FELDER, Maryne FICHTER, Marie GRUMMENACKER, Jefferson GUERINONI, Manon HASSNAOUI, Dino HENIC, Alison HERESON, Jolyna ROPP, Annabelle SITTERLE, AmiraTAHIRI, Laetitia TSCHIRRET
- élèves de 6ème B -

Terminus grand large

Hélène MONTARDRE

Edition : Pocket Jeunesse • 2003 • 107 pages



Résumé de l'histoire :

Flora et Aurélie, deux copines très curieuses, ont le goût du mystère. Elles sont d'abord intriguées par un homme qui fait les cent pas en face de l'immeuble d'Aurélié. Puis en sortant, Flora trouve un médaillon avec le portrait d'une belle brune aux yeux violets. Alors, les deux ne peuvent faire qu'un : c'est

elle qu'il attend, pourquoi ? qui est-elle ? Leur imagination fertile les conduit à mener l'enquête. Flora, la plus aventureuse se lance jusqu'au terminus "grand large" sur les traces de l'inconnue aperçue dans le métro. C'est devant l'immeuble d'Aurélié que le mystère sera éclairci !

Ce roman est vraiment " bien ficelé ".

Le suspense, entretenu jusqu'au bout, est construit à partir de faits anodins. C'est une histoire réaliste, avec deux héroïnes auxquelles on s'identifie facilement, car ce sont deux collégiennes de notre âge qui ont le même cadre de vie que le nôtre. Plusieurs personnages parlent, cela peut embrouiller un peu, mais ils apportent chacun quelque chose à l'histoire. On est captivé, car il y a beaucoup d'action, de l'aventure et du suspense. Les personnages sont sympathiques et la fin est drôle. On passe un bon moment.

Jihad BENTAHR, Marine HURST, Jordan MANORO, David THERY
- élèves de 5ème D -

La fille du maître d'armes

Anne RICHARD

Edition : Bayard Jeunesse • 2002 • 122 pages



Résumé de l'histoire :

Sur une route qui mène à la résidence de sa belle-mère, le convoi de Grémory et sa gouvernante, Dame Rodoceste, se font attaquer par d'étranges créatures. Grémory qui ne les connaît pas, les juge dangereuses à cause de leur aspect agressif, de leurs griffes acérées et

de leurs mâchoires tranchantes. Elle sort son épée de son fourreau et les attaque. La bataille fait rage. Grémory est à bout de forces, elle est secourue par un voyageur mais Dame Rodoceste est évanouie au sol. Il faut absolument trouver une solution pour la secourir. Comment parviendront-ils à leurs fins ?

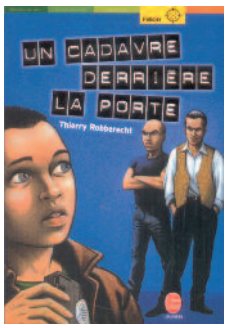
Ce livre est intéressant parce qu'il y a beaucoup d'action. Les scènes de bataille sont belles. On rencontre des personnages aux pouvoirs magiques.

Paul FAOU, Alexandre FRICKER, Yann KENNEL, Julien KIEN,
Mickaël NETTOUR – élèves de 6ème D -

Un cadavre derrière la porte

Thierry ROBBERECHT

Edition : Hachette Jeunesse (Livre de poche jeunesse)
• 2003 • 123 pages



Résumé de l'histoire :

Pour prouver à Dimitri qu'il en est capable, Léo vole une cassette au vidéoclub. Chez Léo, ils découvrent que ce film a été tourné dans leur rue : on y voit un homme, de dos, et un message de chantage apparaît. Resté seul, Léo entend cogner à la porte. Il hésite, pense que ce sont des

déménageurs et ouvre pour recevoir sur les bras un cadavre, un couteau planté dans le dos. Qui est le mort ? A-t-il un rapport avec l'homme de la cassette ? Pourquoi le voisin espion n'a-t-il rien vu ? Léo est-il un témoin gênant ?

Les relations humaines passent au second plan dans ce roman, mais il est passionnant et on ne le lâche plus une fois commencé. Le suspense y est très bien entretenu et les rebondissements sont nombreux. Il y a des doubles jeux et on se pose sans cesse des questions : les gens du vidéoclub sont-ils impliqués dans le meurtre ? Léo a-t-il été vu ? Plusieurs enquêtes se croisent, ce qui rend l'histoire complexe et brouille toutes les pistes. On peut enfin en tirer une leçon de morale : mieux vaut éviter de se laisser influencer, cela peut mener loin !

Assiba KADDECHE, Coralie PANTZIGA, Sébastien NEFF, Jordan RINNER
- élèves de 5ème D -

La photo qui sauve

Janine TEISSON

Edition : Syros • 2003 • 120 pages



Résumé de l'histoire :

De nos jours, à la cité des Capucines, Idir un jeune enfant de dix ans, est hospitalisé pour une opération au cerveau. Lorsqu'il se réveille, il ne communique plus que par des cris. Il est choqué car il se sent trahi par ses parents qui lui ont caché cette opération. Tous les habitants du quartier se mobilisent pour l'aider. Héléna, une adolescente passionnée par la photographie, s'investit plus particulièrement parce qu'elle est proche de Mohand, le grand-frère d'Idir. Par quels moyens nos amis comptent-ils sauver Idir ?

Cette belle histoire est facile à lire, il y a beaucoup de dialogues et cela rend ce récit plus vivant, plus proche de la réalité.

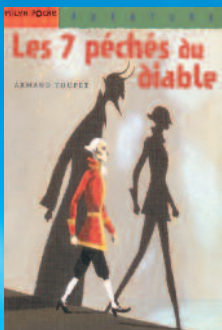
Nous trouvons que le changement de narrateur à chaque chapitre nous aide à entrer dans l'histoire et rend les personnages plus attachants. Au fil des pages, l'intrigue nous accroche et nous donne envie d'avancer dans la lecture. Nous aimons bien les qualités humaines des personnages telles que la solidarité et l'entraide. Ce livre nous apprend à accepter les gens, quelques soient leurs origines, leur culture ou leur âge.

Alexandre AYGORDU, Marie BIRINGER, Léa HUBRECHT, Karina KRAMER, Karim MAHDAR, Marie-Claire MARTINEZ, Hayet NASRI, Pierre QUAN, Johann ROBUR, Adeline VINCENZOTTI - élèves de 6ème B -

Les sept péchés du diable

Armand TOUPET

Edition : Milan (poche junior) • 2003 • 173 pages



Résumé de l'histoire :

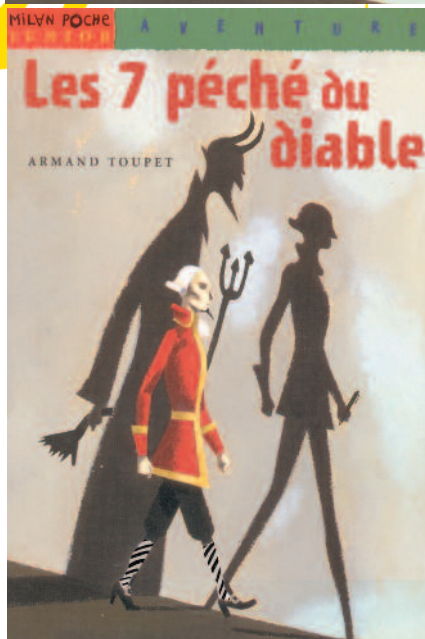
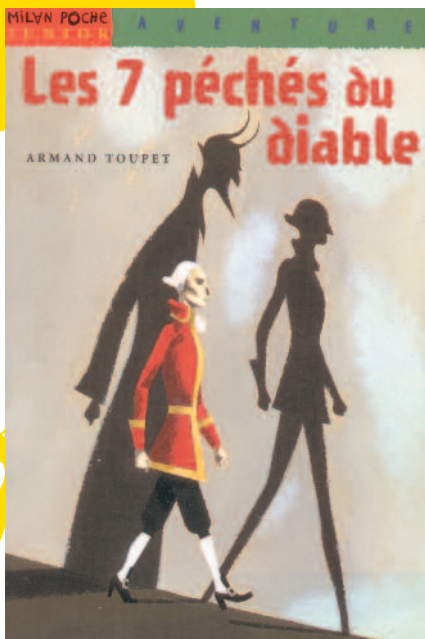
A Paris, sous Louis XIV, Jean le Bosco, petit cordonnier bossu, sauve Anne de Bois d'Embrun et en tombe follement amoureux. En remerciement, Anne lui commande une paire de souliers. Lorsqu'il livre les magnifiques chaussures, il est durement humilié par l'entourage d'Anne. Il fait alors un pacte avec le

diable et reçoit huit pilules dont une gratuite pour essayer. Quand il en avale une, il devient le riche et beau Jean de Florac, s'il fait une bonne action, il redevient Jean le Bosco. Loïc de Kermeur, le prétendant d'Anne est soupçonné de meurtre, Jean va tenter d'élucider ce mystère.

Bien qu'assez long et contenant du vocabulaire parfois difficile, ce roman est passionnant, très enrichissant et plein de suspense. Il faut bien suivre l'histoire à cause des fréquents retournements de situation. Jean va-t-il conquérir Anne ? Prendra-t-il toutes les pilules ? Arrivera-t-il à démasquer l'infâme de Kermeur ? Avec l'apparition du diable, on entre dans le fantastique. Les liens d'amitié tiennent une place importante dans cette histoire et on apprend beaucoup sur la vie à cette époque. Enfin, il y a une morale : "la beauté intérieure vaut davantage que la beauté extérieure"

Vincent BRAUN, Mélanie CHOMIK, Tatiana COLOMB, Geoffrey HUGEL, Dirk ROLOFF - élèves de 5ème D -

Retrouve les 7 différences entre les deux couvertures



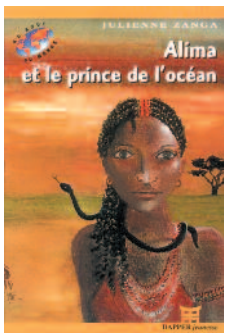
Jeu réalisé par Engin KAYGUN - élève de la classe Passerelle -

Solution du jeu page 33

Alima et le prince de l'océan

Julienne ZONGA

Edition : Dapper Jeunesse • 2001 • 87 pages



Résumé de l'histoire :

Alima, fille de la savane, possède un serpent noir et jaloux qui parle comme un humain. Un oracle a prédit son destin à Alima. A la mort de ses grands parents, elle quitte le pays pour rejoindre sa tante Nanga. Le pays de sa tante est étrange : il est situé au bord de l'océan. Là-bas, tout va

mal. La tristesse règne depuis qu'un habitant du village a rompu le pacte avec les Mamiwatas, un peuple qui vit sous l'eau. La famine les menace car ils ne peuvent plus pêcher et le village s'éteint peu à peu. L'arrivée d'Alima changera-t-elle quelque chose ?

Dans ce livre, nous avons aimé la rencontre entre Alima et son serpent Bombo. Un autre bon passage est celui où Alima retrouve sa tante Nanga . Les personnages sont très convaincants et parfois drôles. Mais nous n'avons pas apprécié le moment où Moda et Lana ont fait leurs vœux pour rejeter Alima du pays. Nous avons trouvé certains passages (par exemple les chansons d'Alima) assez ennuyeux. Ce roman n'est pas assez fantastique et manque un peu d'action.

Aurélien JUNKER, Kevin HANS, Derya AYDIN, Quentin SPRINGINSFELD
- élèves de 6ème C -

Jeux



MOTS CODES

Chaque lettre correspond à un chiffre.
Aide toi de cela pour déchiffrer le titre d'un livre présenté au festival Ramdam

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	A	S	V	H	E	I	O	D	N	T	R	M	G	U
2	4	6	1					9	6	3		3	7	
8	10													
1	5	7	1	2	14	8		9	2	10	3			
15	10	6		1	2	10	6	11	11	6				
9	6			1	8	1	2							

REBUS



CHARADE

Mon premier est une chose qui m'effraie
et que je ne peux pas affronter

Mon deuxième est le contraire de sous

Mon troisième est une note de musique

Mon quatrième est un synonyme de chemin

Mon tout est un livre présenté
au festival RAMDAM

Jeux réalisés par Anne-Catherine DI BLASI, Woualid HADDAD, Sonia OURABI
- élèves de la classe Passerelle -

Sélection 4e - 3e

L'oeil des dieux

ANGE

Edition : Mango Jeunesse • 2001 • 159 pages



Résumé de l'histoire :

Ce livre raconte l'histoire de 29 enfants qui vivent dans une Bulle, lieu hermétiquement clos.

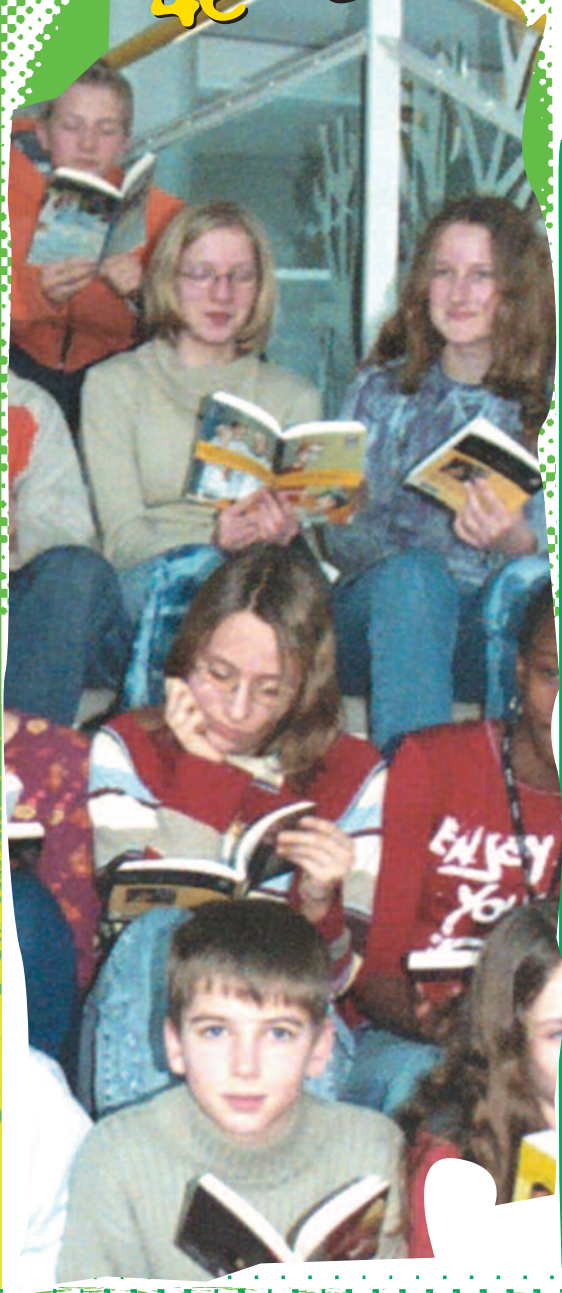
Ils ont à leur disposition de la nourriture et de l'énergie. Ces enfants sont partagés en trois bandes. Pour des raisons mystérieuses, les bandes des Loups et des Ours se haïssent, les Crazes étant

neutres et pacifiques. Un jour, les distributeurs de nourriture des loups tombent en panne. Le chef des Loups décide alors de demander l'aide des Crazes, réputés pour leur connaissance des systèmes qui permettent à la bulle de les maintenir en vie.

Mais les Ours ne l'entendent pas ainsi...

Nous avons beaucoup aimé ce livre car nous adorons les récits futuristes. De plus, il mélange aventure et émotion. L'auteur décrit génialement bien les scènes et les lieux. Le suspense est quasi permanent et certains chapitres nous ont vraiment beaucoup touchés.

Florent VAILLANT, Kevin HAFNER – élèves de 3ème D -



La fille de verre

Georges-Jean ARNAUD

Edition : Syros Jeunesse (Rat noir) • 2003 • 152 pages



Résumé de l'histoire :

Le bon Monsieur Vertoux a créé une association humanitaire afin d'aider des enfants asiatiques atteints de la maladie de Lobstein ou maladie des os de verre. Poussé par son père, pendant les vacances scolaires, Mickaël travaille bénévolement dans l'organisation. Il est alerté par un message de détresse et une curieuse poudre

blanche échappée de la coquille de transport d'une malade. Derrière la belle action, se cache en fait un gros trafic de drogue. Grâce à l'aide de l'ami Jef, jamais à court de solution et de l'Ancêtre son grand-père infirme et haut en couleur, les méchants sont démasqués.

Cette histoire est crédible même si le réalisme est parfois mis en péril par trop de coïncidences. Le fait d'utiliser une action humanitaire pour pratiquer un trafic illégal la rend intéressante... Les personnages sont très typés. Le héros principal, un garçon de notre âge, permet de nous identifier à lui. Son copain Jef, avec ses allures de mauvais garçon se révèle être un véritable ami, c'est un personnage attachant. Et surtout, il y a du suspense : on est tenu en haleine jusqu'au dernier moment. On peut en tirer la leçon suivante : évitez de vous fier aux apparences.

Florian GROFF, Gilles LEON, Mariam REKIMA, Gahilén SOUFARI
- élèves de 4ème C -

Jours avec et jours sang

Hubert BEN KEMOUN

Edition : Nathan • 2003 • 163 pages



Résumé de l'histoire :

Les personnages principaux sont Rachel, Paul, Franck et Bob. Franck, le "caïd" du collège, est secrètement amoureux de Rachel, et lui et son fidèle ami (et servant) Bob, vont tout faire pour lui plaire, mais à quel prix ! Car Rachel, elle, aime Paul, le garçon le plus intelligent et

le plus discret du collège. Mais Paul, qui est aussi très timide, pense qu'aucune fille ne peut l'aimer. Une course à l'amour va alors commencer : qui de Franck ou de Paul aura le cœur de Rachel ?

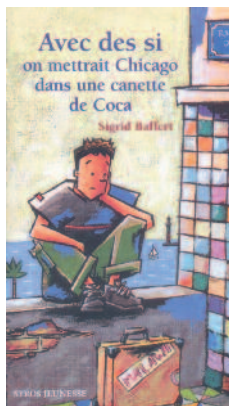
Nous avons bien aimé ce roman qui raconte les problèmes des jeunes. Il va un peu loin au niveau des actions de Bob : c'est un peu poussé et nous ne pensons pas que quelqu'un de cet âge puisse agir de la sorte à moins d'être complètement malade. Ce livre est un peu long à certains moments. Par exemple, il y a près de 50 pages juste sur un mardi matin. Mais l'idée de l'histoire est bonne.

Christophe MOREAU, Thibaut ZIMMERMANN, Ismahane MESSALI,
Joanne SILVERT, Johanna PANDIN, Elodie OESTERLE
- élèves de 3ème C -

Avec des si on mettrait Chicago dans une canette de Coca

Sigrid BAFFERT

Edition : Syros Jeunesse • 2003 • 110 pages



Résumé de l'histoire :

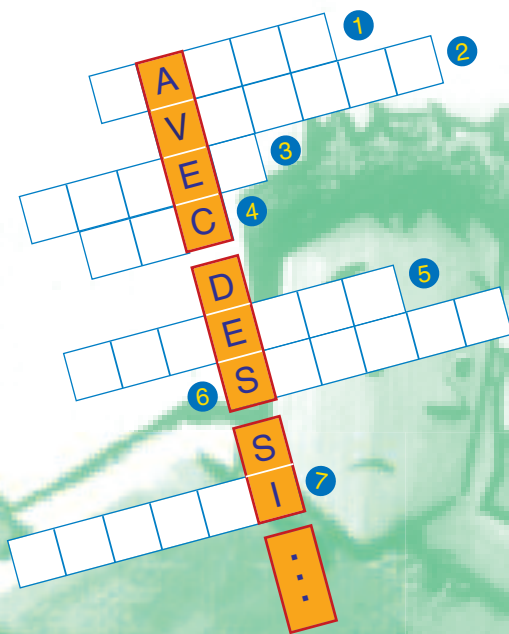
Sans trop y croire, Sacha remplit le bulletin de participation qui est au dos de sa boîte de corn flakes et gagne le premier prix : un séjour au Malawi. Tout un enchaînement de circonstances empêche Sacha, son frère Zac et ses parents de partir, si bien que les billets sont donnés à Janek Panowski, le voisin et meilleur ami de Sacha.

Le jour du départ, c'est le crash et toutes les chaînes de télé ne parlent que de l'accident d'avion dans lequel Sacha aurait dû se trouver...

Ce livre n'a plu à personne, car l'histoire est trop tirée par les cheveux et tous ces hasards ne sont pas vraiment réalistes. On n'arrive pas à s'attacher aux personnages et à toutes leurs interrogations sur le hasard et le sort...

Jérémy DIDIERLAURENT – élève de 3ème D -

Complète cette grille en t'aidant
des indices et du résumé du livre



- 1 Prénom du Héros
- 2 Ce qu'il gagne sur la boîte de Kenoggs
- 3 Le prénom du meilleur ami du héros
- 4 Le prénom du petit frère du héros
- 5 Cela est un mot qui fait partie du titre
- 6 Prénom de l'auteur
- 7 Destination du voyage

Jeu réalisé par Anne-Catherine DI BLASI
- élève de la classe Passerelle -

Solution du jeu page 33



Juin 40 Peur sur la route

Philippe BARBEAU

Edition : Nathan • 2003 • 131 pages



Résumé de l'histoire :

Au début de la seconde guerre mondiale, Georges a 14 ans. Son père est parti au combat et sa mère, infirmière à l'hôpital de Blois, lui demande de quitter la ville car les Allemands approchent. Elle veut qu'il soit à l'abri. Il part donc seul pour Grenoble. Sur la route, les rencontres sont nombreuses et les étapes difficiles. Il fait la connaissance de Mireille, une petite fille qui a perdu ses parents lors d'un bombardement et décide de s'occuper d'elle. Quelle va être leur route ? Georges retrouvera-t-il sa mère à Blois ?

breuses et les étapes difficiles. Il fait la connaissance de Mireille, une petite fille qui a perdu ses parents lors d'un bombardement et décide de s'occuper d'elle. Quelle va être leur route ? Georges retrouvera-t-il sa mère à Blois ?

Ce livre nous a plu parce qu'il est émouvant et instructif : il raconte des moments très difficiles du début de la guerre. L'incertitude quant au sort de la France et l'angoisse générée par cette situation sont palpables. On lit ce roman très vite et on est tenu en haleine jusqu'à la fin. On ignore cependant ce que deviennent certains personnages, comme le père de Georges, on reste donc un peu sur sa faim, même si on sait que la guerre n'en est qu'à ses débuts...

Jean-Mathieu GOLDSCHMIDT, Léa LOMBARDET, Guillaume OERTHER, Emilie KLEIN - es de 3ème C -



Test : JE RÉVISE MON HISTOIRE....

1. LA SECONDE GUERRE ÉTAIT.... :

- A. mondiale (pays d'Europe, Asie, Afrique, Pacifique, Etats-Unis, URSS)
- B. européenne (tous les pays d'Europe)
- C. américaine (Etats-Unis, Amérique centrale et Amérique du sud)

2. CETTE GUERRE S'EST DÉROULÉE DANS LES ANNÉES.... :

- B. 1914-1918
- C. 1945-1956
- A. 1939-1945

3. LE 1ER SEPTEMBRE 1939, SANS DÉCLARATION DE GUERRE, LES TROUPES ALLEMANDES ENVAHISSENT :

- B. la France
- A. la Pologne
- C. la Grande-Bretagne

4. LA STRATÉGIE D'ATTAQUE UTILISÉE PAR LES ALLEMANDS S'APPELLE.... :

- A. la guerreéclair
- B. la guerre Foudre
- C. la guerre Flash

5. LE 6 JUIN 1944 A EU LIEU.....

- C. le début de la Guerre du Pacifique
- A. le débarquement
- B. le début de la Guerre Froide

6. LE 6 ET LE 9 AOÛT 1945, DEUX VILLES JAPONAISES SONT ANÉANTIES PAR LES ETATS UNIS ; IL S'AGIT DE :

- A. Hiroshima et Nagasaki
- B. Tokyo et Kagoshima
- C. Sapporo et Fukuoka

7. LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS SIGNE L'ARMISTICE AVEC L'ALLEMAGNE LE.... :

- A. 22 juin 1940
- B. 18 juin 1940
- C. 22 juin 1941

8. LE BILAN DE CETTE GUERRE EST :

- B. faible : il ne reste que des ruines...
- C. moindre : des milliers de morts et des dégâts matériels importants
- A. catastrophique : des millions de morts, des destructions matérielles, un fort traumatisme moral et une peur atomique.

La salle des pas perdus

Julia BILLET

Edition : L'Ecole des loisirs • 2003 • 91 pages



Résumé de l'histoire :

Tout commence à la gare de Lyon où une vieille mendicante essaie de survivre avec ses amis de galère. Lors de l'anniversaire d'une jeune fille, ses parents lui annoncent qu'elle a été adoptée. Attristée de tant d'années de mensonge, elle décide de fuguer de chez elle. Perturbée, elle se retrouve à la gare de

Lyon. Elle se fait poursuivre par une bande de voyous ; ainsi naît l'amitié entre la "vieille" et elle. Au bout de quelques temps, la "vieille" lui conseille de rentrer chez elle. Va-t-elle accepter ou va-t-elle retourner dans cet enfer de la salle des pas perdus ?

C'est une histoire qui pourrait être vraie. Le thème de la mendicité nous amène à réfléchir sur notre vie dépourvue de difficultés matérielles. Mais l'histoire est aussi belle car, malgré la différence d'âge et de situation, une amitié se noue entre une personne âgée et une jeune fille. Celle-ci est d'ailleurs émouvante ; la violence de sa réaction répond à la violence infligée par des adultes réfugiés dans le mensonge. Vont-ils être capables de retrouver le chemin de la réconciliation ?

Nicolas ATRAS, Samantha BERTHOLD, Mickaël CATINO,
Rémy PFEIFER, Quentin SCHNOEBELN – élèves de 4ème A -

Kaena, la prophétie

Pierre BORDAGE

Edition : Mango • 2003 • 195 pages



Résumé de l'histoire :

Une jeune Sapienne, Kaena, habite sur Axis, "l'arbre monde". Des problèmes existent : des tremblements de terre et la sève prélevée par les Sapiens pour se nourrir se fait rare. Quand Kaena était petite, elle a été adoptée par le prêtre Elaïm. En grandissant, elle n'est plus d'accord avec la religion de son peuple.

Le jour où elle aperçoit une sphère bleue, Kaena croit qu'Axis lui demande de l'aide. Lors de chaque cérémonie, Elaïm offre de la sève aux dieux. Pendant l'une d'elle, une nouvelle secousse survient. Kaena quitte alors la cité pour aider Axis.

Nous avons aimé ce livre de science-fiction, facile à lire, car il relate une sacrée aventure ! Nous avons particulièrement apprécié les passages où Kaena découvre un peu mieux Axis. Le thème de la solidarité nous a passionnés. Cependant, nous estimons qu'il manque un chapitre final ou un épilogue. Le lecteur se demande ce qui va advenir de Kaena et de ses compagnons.

Johanna EPIFANI, Julie BASTIANELLI, Aurélie GONZALEZ
- élèves de 4ème A -



Les yeux de Moktar

Michel LE BOURHIS

Edition : Syros Jeunesse • 2003 • 160 pages

H.S

Isabelle CHAILLOU

Edition : Rageot • 2003 • 117 pages



Résumé de l'histoire :

Adrien tombe tout doucement amoureux de Souad. Il va se rapprocher de la jeune fille qui lui présentera son grand-père, Moktar. Et celui-ci va alors raconter à Adrien le plus terrible épisode de sa vie : le 17 octobre 1971, lorsque Maurice Papon, Préfet de Paris, a donné l'ordre de passer à tabac les manifestants pacifistes algériens.

Venus sans aucune intention violente ni provocatrice, les manifestants vont se trouver pris dans un horrible piège dont tous ne sortiront pas vivants.

C'est un livre très prenant , qui mêle histoire d'amour et épisode réel et cruel de notre Histoire. La tension, le suspense et l'action sont présents tout au long de ce livre fort et émouvant.

Carole TYRLIK, Fanny STENZEL – élèves de 3ème D -



Résumé de l'histoire :

Que faire quand on sait qu'une de ses amies est homosexuelle ? Et comment savoir laquelle ? Ce sont les questions que se pose Clarisse. C'est au cours d'éducation sexuelle qu'elle a découvert ce secret qu'elle n'aurait jamais voulu violer. Elle décide de mener l'enquête auprès de ses amies, ce qui va se révéler bien plus dur qu'elle ne le croyait. Jusqu'au jour où elle découvre la vérité et toute la souffrance cachée de son amie...

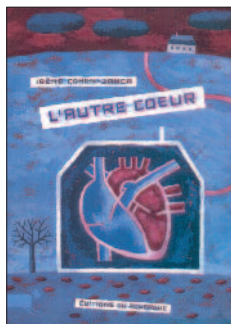
Ce livre nous a plu. Il évoque un sujet dont on parle beaucoup en ce moment mais qui n'est pas toujours très bien accepté, surtout par les amis et la famille. Ce livre nous donne peut-être une autre idée de l'homosexualité, en espérant qu'il tombe entre les mains d'une personne qui est contre. Peut-être se mettra-t-elle alors à la place de la jeune fille et comprendra à quel point cette vie peut être difficile. C'est bien de parler d'un fait de société, cela fait progresser les mentalités et cela peut aussi aider.

Florence OBERMAYER, Marie WACHBAR, Walid REKAT
- élèves de 3ème D -

L'autre coeur

Irène COHEN-JANCA

Edition : Rouergue • 2003 • 53 pages



Résumé de l'histoire :

Héloïse est une jeune adolescente de treize ans. Son père, gravement malade, se fait greffer un cœur. Elle n'arrive plus à lui donner de la tendresse, car elle s'imagina qu'avec cet autre cœur, son père a perdu tous ses sentiments, son amour pour elle et même ses souvenirs. Son petit

frère, Mathias, accepte son père comme avant l'opération, car il ne se rend pas compte du changement. La famille, préoccupée, ne fait rien pour la consoler, sauf quand sa mère lui achète de nouvelles baskets. Celles-ci deviennent alors son seul réconfort. Héloïse retrouvera-t-elle les mêmes sentiments qu'autrefois envers son père ?

Cette histoire formidable entre un père et sa fille nous a touchés. Le livre est très court et se lit d'une traite !

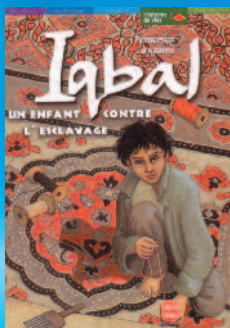
Autour de l'événement principal, la greffe du cœur, gravitent des personnages qui vivent la situation chacun à leur manière : la mère inquiète, le fils presque indifférent et Héloïse, particulièrement perturbée. La solitude est évoquée à travers le personnage principal : Héloïse se sent seule ; son amie n'arrive pas à se mettre à sa place et la mère est très occupée. C'est un livre qui fait réfléchir à l'amour filial, à la maladie et à la fragilité de la vie.

Sébastien BAUMGARTNER, Anaïs ERBSAND, Séverine OLLIVE,
Jérémy ZUCHOWSKI - élèves de 4ème A -

Iqbal, un enfant contre l'esclavage

Francesco d'ADAMO

Edition : Hachette (Livre de poche Jeunesse) • 2003 • 179 pages



Résumé de l'histoire :

L'histoire est racontée par la jeune Fatima, ancienne esclave au Pakistan. Elle nous raconte la vie qu'elle et d'autres jeunes esclaves ont menée dans une fabrique de tapis, et surtout sa rencontre avec Iqbal, prodigieux tisseur de tapis. Celui-ci, courageux et sûr de lui, après plusieurs tentatives d'évasion et plusieurs jours passés dans le "tombeau" comme punition, parvint à les faire libérer grâce à l'organisation "Front pour la libération du travail des enfants". Il devint le porte-parole de cette organisation et aida à libérer d'autres esclaves. Grâce à son courage, il obtint le "Prix Jeunesse" et une bourse d'études. Iqbal a été assassiné le jour de Pâques 1995 à l'âge de 13 ans, pour avoir sauvé et défendu des enfants victimes de l'esclavage.

Histoire vraie et passionnante sur l'esclavage des enfants à notre époque. Beaucoup de suspense et d'émotion qui donnent un bon livre. Quelques passages un peu longs.

Lucien BANHOLZER, Heddi BOUZABIA, Gaëtan GOETZ-BASTIEN,
Florian HARTMANN - élèves de 4ème Carter -

Le transfo

Sylvie DESHORS

Edition : Thierry Magnier • 2003 • 102 pages



Résumé de l'histoire :

Bô, un collégien, a un problème auditif. Il est mal dans sa peau et a pris l'habitude de se réfugier sur le toit en terrasse d'un transfo. Un jour, une fille fait irruption dans son domaine. Angela est une sauvageonne qui vit seule avec son père, livrée à elle-même dans un quartier difficile. La rencontre se passe d'abord mal, mais Angela a un timbre de voix que Bô perçoit bien et il est séduit. Tous deux décident de partir et se retrouvent en montagne, là où Bô a passé des vacances en famille. Angela découvre alors la campagne.

Ce bon livre, facile à lire, nous permet de nous identifier aux personnages qui ont notre âge et un cadre de vie que nous connaissons. On plonge directement dans l'histoire. Le personnage principal livre ses pensées et on se sent proche de lui. Grâce à lui, on apprend à connaître le handicap et on prend conscience de ses difficultés. Il n'y a pas de descriptions longues ou inutiles ni de véritable suspense, l'important c'est ce qui se passe dans la tête des héros. Un regret cependant : les parents de Bô semblent se faire bien peu de souci lorsqu'il fugue.

Soufiane ALOUANE, Marie HAAG, Scherazad HOUSSA, Marie ROLDAN
- élèves de 4ème C -



DES AMI(E)S PAS COMME LES AUTRES....

La différence suscite toujours des interrogations, de la méfiance....

Lorsque nous croisons une personne "pas comme les autres" qui n'entend pas bien, qui ne voit pas bien ou qui est atteinte d'une maladie mentale, nous ne savons pas toujours comment réagir et des questions se posent :

pourquoi est-elle différente ?

Est-ce-qu'elle souffre ?

Comment l'aider ?....

Cette année, RAMDAM t'invite à mieux découvrir le monde du handicap à travers des livres, des histoires, une exposition, des rencontres....

L'association de l'A.P.F.(Association des Paralysés de France) et la structure de l'I.D.S Le Phare (Institut de Déficience Sensorielle) seront présents au week-end du 3 et du 4 avril et répondront à tes questions !

Si tu es intéressé(e) par ce sujet, nous te conseillons aussi la lecture d'un autre roman, qui a fait partie de la sélection du guide "Vas y la lecture" en 2003. Il s'agit du roman "Au clair de la louna" de l'auteur KOCHKA, paru aux Editions Thierry Magnier en 2002.

Voici un bref résumé de l'histoire....



C'est l'histoire de la rencontre de deux cousines, Michka (ou Macha) et Louna. Elles ont le même âge, onze ans et ne se sont jamais vues. Mais pour l'anniversaire de Louna et devant l'insistance de Michka, la famille les réunit chez Lalie, la grand-mère. Mais cette rencontre se passe mal : Louna, autiste, a très peu d'affection pour son entourage et ses réactions sont parfois violentes.

Deux ans plus tard, les deux jeunes filles vont être amenées à se retrouver chez leur grand-mère. Réticente au départ, Michka va peu à peu faire connaissance avec Louna, accepter sa différence et son handicap. Au delà des crises et de l'angoisse, les deux jeunes filles vont apprendre la patience et l'affection. Une véritable complicité existera entre elles. Un roman d'une grande sensibilité, à lire absolument !!

Vacances d'enfer.com

Gérard DOUET

Edition : Nathan (Lune noire) • 2001 • 182 pages



Résumé de l'histoire :

Olivier Martin, quinze ans, vient de se faire renvoyer du lycée parce qu'il a mis le feu à une poubelle. Ses parents, qui devaient le laisser tout seul pendant les vacances, changent d'avis et l'envoient chez son grand-oncle Gustave qui vit à la campagne.

Dès le lendemain de son arrivée, Olivier part avec Gustave pour travailler dur à la ferme. Une nuit, pendant qu'il dort, un grand bruit le réveille. Il se lève, regarde par la fenêtre et voit un 4X4. Puis il entend une dizaine de sonneries de téléphone. Au petit déjeuner, Olivier ne parle de rien à Gustave, mais, plus tard, il découvre une vache morte. Il court l'annoncer à Gustave, qui dit qu'elle est morte de vieillesse. Olivier sait que c'est faux. Une autre nuit, la grange prend feu, et Gustave fait un malaise cardiaque. Alors Olivier décide de mener l'enquête...

Nous avons aimé le livre à cause du suspense pendant l'enquête et aussi la façon dont Olivier a démasqué le coupable.

Sébastien MUDARRA, Nicolas RIPP – élèves de 4ème Carter -

Effroyables jardins

Michel QUINT

Edition : Pocket Jeunesse (Pocket junior) • 2003 • 138 pages



Résumé de l'histoire :

C'est l'histoire d'un petit garçon dont le père, instituteur, profite de chaque fête pour se déguiser en clown. C'est un très mauvais clown, il fait honte à son fils qui ne comprend pas pourquoi tout le monde lui passe ce caprice. Un jour, après avoir vu en famille, "Le pont", un film sur la seconde guerre mondiale, l'oncle Gaston décide de raconter à l'enfant pourquoi son père fait toujours le clown et cela nous ramène justement à cette époque de la guerre. Le secret de famille révélé, le garçon a un tout autre regard sur son père.

Ce roman est réaliste, mais difficile à pénétrer en raison du récit encadrant. Il faut le lire d'un coup pour être imprégné de l'histoire. Alors, on comprend bien ce qui se passe dans la tête des personnages pendant la guerre, on ressent leur angoisse, leur peur... Il y a de l'action, des rebondissements. Les personnages ont mis en jeu des vies en voulant jouer les héros et n'en sont pas fiers. Le coup du sort est incroyable et nous donne une bonne leçon : l'humanité triomphe de la barbarie, ce qu'on souhaite tous dans la vraie vie.

Camilla KADDECHE, Nazan OSKAN, Jessica SAADOUD, Elena SAN GREGORIO – élèves de 4ème C -

Durango

Gilles FONTAINE

Edition : Nathan • 2003 • 185 pages



Résumé de l'histoire :

Laios, un homme mystérieux, arrive dans le village de Durango. Il y rencontre quatre adolescents : Mona, Mars, Gordo et Paco. Ils deviennent tous amis et ensemble réparent un bateau. Mona se pose des questions sur le mystérieux jeu de cartes de Laios. Elle découvre

que celui-ci fait des prédictions qui s'avèrent être toujours vraies.

En parallèle, Etienne part retrouver la trace de son père. L'aventure commence pour lui. Il se retrouve dans un village, loin de tout. Là habite un certain Maxime Brain qui va l'aider à continuer sa quête. Arrivera t-il à retrouver son père ?

Avec Durango, vous allez vous embarquer dans une histoire passionnante, remplie de suspense et d'aventures ! On y mêle l'amitié, les pouvoirs prémonitoires et l'amour familial. Nous avons aimé la relation qui se forme entre les adolescents ainsi que la détermination d'Etienne à retrouver son père. Par contre, il est plus difficile pour le lecteur de rentrer dans la deuxième partie du livre, car on n'identifie pas tout de suite le narrateur. Mais une fois le livre en mains, vous ne le quitterez plus !

Salah BELAOUNI, Marjorie DAIBER, Jérôme GRESSLER, Steve HAAGER, Walid HEBBAL, Lydia LEHMANN, Sarah TSCHAEN, Elise UBEDA
- élèves de 4^{ème} A -

Vincent et Co

Pascal GARNIER

Edition : Pocket Jeunesse • 2003 • 134 pages



Résumé de l'histoire :

Vincent est un adolescent qui depuis plus d'un an taille la route depuis Dunkerque jusqu'à Saint-Jean-de-Luz pour retrouver une fille. En chemin, il rencontre Mehdi et tous deux décident de continuer la route ensemble et de s'associer. Puis ils croisent la route de Manuel et ensemble, ils ont l'idée de mettre en

place un projet très original qui leur permettra de gagner de l'argent tout en allant jusqu'à Saint-Jean-de-Luz.

Ce livre est passionnant et émouvant : nous sommes touchés parce que nous pouvons nous identifier par moments au héros, Vincent, adolescent comme nous. Nous aimons le fait que Vincent laisse tout tomber pour retrouver la fille qu'il aime. Nous apprécions la découverte de l'amitié entre des personnages très différents, opposés même, comme Vincent, Mehdi ou Manuel, le clochard. Mais ce roman se lit aussi d'une traite, parce qu'il est souvent drôle : on se détend au récit de moments cocasses, on rit de détails pittoresques...

Marine THIEBAUT, Paoline PELLEGRIN, Séréna PECORARO
- élèves de 3^{ème} C -

Impasse du nord

Gudule

Edition : Hachette Jeunesse (Livre de poche Jeunesse)
• 2003 • 186 pages



Résumé de l'histoire :

A Paris, impasse du nord, Lila rencontre Aimé. Projectionniste au cinéma Miramar, il vit dans un squatt avec sa famille africaine. Hélas, le cinéma n'est pas rentable et il va être vendu par Fernando et Suzon, pour être remplacé par un Pepsburger. Sensible au charme d'Aimé, à la

détresse des vieux propriétaires et à la beauté d'un film de Jacques Prévert en noir et blanc, Lila va amener son école, ses amis et les riverains à se battre pour que le cinéma Miramar survive. Discussions, pétitions, panneaux publicitaires vont circuler et finalement aboutir à un résultat

Même si certains garçons ont trouvé cette histoire un peu à l'eau de rose et si elle traîne parfois en longueur, nous avons apprécié son côté réaliste. Ce roman est facile à lire grâce à un langage proche du nôtre. On s'identifie aisément aux principaux héros et on les comprend bien. Des descriptions très précises nous permettent d'imaginer les lieux, et les personnages. Il y a un peu de suspense qui soutient l'attention du lecteur. Les relations humaines tiennent une grande place, des liens affectifs et sociaux se tissent, les gens font preuve d'une grande solidarité.

Julia HUSSER, Sébastien FORESTIER, Umran OZEN, Lorna POLO
- élèves de 4^{ème} C -

Voir interview de l'auteur page 7

Sweet homme

Didier JEAN et ZAD

Edition : Syros Jeunesse • 2003 • 128 pages



Résumé de l'histoire :

Sweet homme est un projet créé par des collégiens, ce projet est de faire venir un groupe de chanteurs dans une salle et de retransmettre le concert par l'internet. Les élèves sont : Axel, Suzan, Matthieu, Eric. Ils ont besoin d'aide, alors Benoît, un surveillant du collège, les aide, ce qui rapproche Axel et Benoît. Suzan, qui sortait avec

Axel, est un peu jalouse et les surveille. Axel va jusqu'à sécher un cours de danse (où Suzan l'attendait) pour aller au café avec Benoît. Suzan les voit. Un autre jour, elle entre dans les toilettes des hommes et surprend Axel et Benoît en train de s'embrasser. Axel essaie de cacher son homosexualité à Suzan, car il ne l'assume pas. Elle comprend qu'il faut l'aider en tant qu'amie, et elle lui présente Barbara, sa cousine, qui aime une femme. Depuis ce jour, Axel va beaucoup mieux, malgré le refus de ses parents envers son homosexualité.

Nous avons bien apprécié ce livre car il nous parle de la vie d'adolescents qui eux ont de vrais problèmes. Nous avons surtout aimé le suspense, qui était marqué aux bons endroits, et aussi que les personnages parlent comme des adolescents d'aujourd'hui. Mais certains ont regretté que l'histoire soit basée sur l'homosexualité, cela les a choqués. Dommage aussi que l'auteur ne décrive jamais les personnages, ce qui fait que nous ne pouvons pas avoir des images d'eux, de leur style vestimentaire. Mais dans l'ensemble, nous sommes contents d'avoir lu "Sweet homme".

Loïc LOEWENGUTH, Emmanuel MUKUNDE, Ayoub SIDQUI,
Emmanuel STEMPLIN - élèves de 4^{ème} Carter -

Le dernier géant

Gilles LEGARDINIER

Edition : J'ai lu Jeunesse • 2002 • 221 pages



Résumé de l'histoire :

En l'an 2150, la planète étant devenue trop petite pour ses 6 milliards d'habitants, cinq savants, les "guides", réalisent un projet fou ! Réduire tout être vivant (végétal et animal) à un sixième de sa taille. Mais un des "guides" a congelé 16 humains de taille normale. Les

ramener à la vie, c'est prendre le risque de causer de gigantesques dégâts... Et quand ces "géants" réapparaissent, c'est la panique ! Jonathan et Hélène, arrière-petits-enfants de deux guides assassinés, veulent en savoir plus. Qui a ramené les géants à la vie ? Qui les commande ?

On est plongé au cœur du roman, l'aventure est palpitante. On retient une leçon : même si on est différent, des liens peuvent se tisser, des amitiés se créer ; il ne faut jamais se fier aux apparences. Cependant, même si l'histoire démarre à partir d'une bonne idée, le suspense n'est pas présent et plutôt que de résoudre les énigmes, l'auteur fait des suppositions. C'est plus un livre sur la guerre et la destruction que de science-fiction.

Flavia WOLFF, Cédric ZANINOTTO, Laetitia DABRAINVILLE,
Marion LICHTLE - élèves de 3ème C -

Maboul à zéro

Jean-Paul NOZIERE

Edition : Gallimard • 2003 • 157 pages



Résumé de l'histoire :

Aïcha, une jeune fille de quatorze ans surdouée, vit avec sa mère, concierge, et son frère, Mouloud, qui a des problèmes mentaux. Aïcha prend des cours par correspondance dans la loge du collège pour préparer son bac. Par curiosité, elle ouvre et lit des lettres reçues par la Principale. C'est ainsi

qu'elle découvre que les gens sont racistes. Elle veut aussi découvrir le passé de sa mère, Zohra. Celle-ci raconte donc les événements douloureux qu'elle a vécus en Algérie : les persécutions des "barbus", le mariage forcé, etc. C'est dans ce récit que le lecteur découvre pourquoi Mouloud est devenu "Maboul à zéro".

"Maboul à zéro" est un livre passionnant parce que le personnage d'Aïcha est hors du commun : à quatorze ans, elle passe son bac, elle s'occupe de Mouloud, et s'intéresse au passé de sa mère. Elles deviennent ainsi très complices. C'est grâce à Aïcha que le lecteur réfléchit à l'intolérance : Mouloud est exclu à cause de son handicap, Zohra a dû fuir son pays, les gens envoient des lettres racistes et anonymes contre la famille de Zohra, Le Pen arrive au deuxième tour des élections présidentielles, etc. Mais ce livre est tout de même un message d'espoir : au-delà des obstacles, Zohra prend sa revanche sur la vie grâce à sa fille.

Armen HURTIC, Florian OBERLIN, Charline PETITJEAN
- élèves de 4ème A -



TEST : ES-TU DOUÉ(E) POUR LES ÉTUDES ?

1. QUE FAIS-TU APRÈS L'ÉCOLE ?

- A. tu vas faire tes devoirs
- B. tu regardes la télé
- C. tu sors rejoindre tes amis

2. QUAND TU FAIS UNE BÊTISE ET QUE LE PROFESSEUR TE FAIT UNE RÉFLEXION, QUELLE EST TA RÉACTION ?

- A. tu t'excuses à la fin de l'heure
- B. tu répliques !
- B. tu te tais

3. QUAND TU NE COMPRENDS PAS UNE LEÇON, QUE FAIS-TU ?

- C. tu t'en fiches complètement...
- A. tu demandes au professeur de te l'expliquer
- B. tu n'oses pas demander au professeur de peur d'être ridicule devant tes camarades

4. QUAND UN PROFESSEUR TE DONNE UN DEVOIR À FAIRE À LA MAISON, QUAND LE FAIS-TU ?

- A. le jour même
- B. la veille du jour où tu dois le rendre
- C. tu recopies sur un autre élève le matin avant d'entrer en classe

5. LORSQU'IL Y A UN EXPOSÉ À PRÉPARER EN GROUPE, QUE FAIS TU ?

- A. tu participes activement à l'exposé
- C. tu ne fais rien, ni préparation écrite, ni exposé oral
- B. tu laisses entièrement les autres faire l'exposé, tout en étant présent

6. TON PROFESSEUR TE PROPOSE DE FAIRE UN VOYAGE AU COURS DE L'ANNÉE : À VOUS DE PROPOSER UNE DESTINATION ET DES VISITES. POUR TOI, CE SERAIT :

- C. Disneyland Paris
- A. Des musées sur la préhistoire et des visites de grottes
- B. Poitiers et le Futuroscope

7. ON VIENT DE T'OFFRIR UN LIVRE :

- A. tu le dévores en quelques heures
- B. tu sautes des pages
- C. tu le laisses prendre la poussière dans ta bibliothèque

Frères de sang

Mickaël OLLIVIER

Edition : Nathan • 2003 • 156 pages



Résumé de l'histoire :

C'était une famille ordinaire, sympathique et sans histoire. Lorsqu'un soir, alors qu'ils étaient en train de dîner, on frappa à la porte. Le papa alla ouvrir mais, quand il revint, tous furent surpris par sa pâleur.

Il était accompagné de deux policiers qui

venaient arrêter Brice, le fils aîné, soupçonné d'avoir assassiné cinq personnes.

La famille est bouleversée. Le chaos s'empare de la maison. Tout semble accuser Brice.

Alors, Martin, le cadet, révolté de voir que tous croient en la culpabilité de son frère, décide de mener lui-même l'enquête de son côté.

Mais s'il a raison, ne va-t-il pas se jeter dans la gueule du loup ?

Ce livre m'a beaucoup plu.

Quand Martin avance dans ses découvertes, on avance avec lui. Il y a du suspense, beaucoup de suspense.

Impossible de lâcher ce livre une fois qu'on l'a commencé !

Marlène TRAVERSI – élève de 3ème D -

Star-crossed lovers

Mickaël OLLIVIER

Edition : Thierry Magnier • 2002 • 206 pages



Résumé de l'histoire :

Guillaume et Clara se rencontrent pour la première fois dans un tabac et tombent immédiatement sous le charme l'un de l'autre. Mais l'amour entre eux paraît impossible car le père de Guillaume est le patron d'une usine où le père de Clara est délégué syndical. Durant cet amour, Guillaume prendra de l'assurance et de la

confiance en lui ; il osera même répondre à ses parents, contrairement au début où il obéissait sans discuter. Chez Guillaume, l'ambiance est calme, plutôt froide. Chez Clara, l'ambiance est plus joyeuse, plus festive, il y a plus de vie. L'amour de Clara et Guillaume pourra-t-il résister à l'animosité qui règne entre leurs familles respectives ? La décision du père de Guillaume de fermer l'usine va précipiter les événements...

Nous avons aimé les personnages principaux parce qu'ils sont de notre génération et qu'il est intéressant de suivre l'histoire de deux jeunes gens de situations sociales différentes. Le texte est écrit au présent et nous sommes constamment dans l'action avec l'envie de connaître la suite. Nous avons été déçus par la fin de l'histoire.

Clément CONTI, Guillaume DECHOZ, Adeline KAISER, Thomas KLEIN,
Kilian LECOCQ - élèves de 4ème Carter

Chacun son tour

Anne-Marie POL

Edition : Grasset Jeunesse (Lampe de poche) • 2003 • 154 pages



Résumé de l'histoire :

Anouk rêve de devenir comédienne comme sa mère Jacqueline Fleuret, plus connue sous le nom de Justine Fleury. Un jour qu'Anouk se présente à un casting pour le premier rôle d'une pièce de théâtre, elle l'obtient haut la main et rencontre son futur partenaire Gabriel, qui fera rapidement la connaissance de Justine et qui va plaire aux deux femmes. Mais Justine est jalouse du succès de sa fille et va vouloir se venger de cette réussite. Ce qui ne va rien arranger dans les relations entre les trois comédiens.

Ce livre, qui est composé d' "actes" et de "scènes", est plutôt facile à lire. La jalousie qu'éprouve Justine pour sa fille représente d'une façon originale la relation mère / fille, mais donne un côté peu réaliste à l'histoire. La fin arrive à l'instant où on l'attend le moins, ce qui donne l'impression que le livre n'est pas complètement fini. Cette fin nous déçoit beaucoup et on attend la suite avec impatience.

Neslihan BIRBALTA, Aurélie HARTZER, Karen HOFFMANN,
Mélanie Houard, Franck MAURER - élèves de 4ème Carter -



Test :

**POUVEZ-VOUS ÊTRE UN(E)
BON(NE) COMÉDIEN(NE) (DE
THÉÂTRE) ?**

1. C'EST LE JOUR " J " DE TON AUDITION :

- A. tu es pressé(e) de passer ton audition
- C. tu es stressé(e)
- B. tu as complètement oublié que tu devais passer ton audition

2. LE PROFESSEUR ANNONCE UN "SUPER MÉGA GIGA" CONTRÔLE CET APRÈS-MIDI : HORREUR !! TU N'ES ABSOLUMENT PAS PRÊT(E) :

- A. tu joues la comédie, " tu te declares malade "
- B. résigné(e), tu passeras tout de même le contrôle
- C. tu reliras tes cours et tu feras de ton mieux

3. TU AS CASSÉ LE VASE PRÉFÉRÉ DE TA MÈRE :

- C. tu dis toute la vérité à ta mère
- A. tu inventes tout un scénario pour échapper à la punition
- B. tu t'enfermes dans ta chambre en attendant ta sanction

4. ON T'APPELLE POUR TE DIRE QUE TU AS UNE POSSIBILITÉ DE JOUER DANS UNE PIÈCE DE THÉÂTRE :

- A. SUPER ! Tu es tout excité(e) à l'idée de pouvoir jouer dans une pièce
- B. bof, cela ne t'enchant pas trop...
- C. tu es beaucoup trop timide, tu n'acceptes pas

5. CONNAIS- TU QUELQUES PIÈCES DE THÉÂTRE ?

- B. non, pas du tout
- C. j'en connais quelques unes
- A. oui, le théâtre j'aime cela

6. CONNAIS TU TOUJOURS TES LEÇONS PAR CŒUR ?

- C. parfois, j'essaie mais je n'arrive pas à apprendre
- A. oui, je récite mes leçons comme une poésie
- B. non, jamais

7. UNE FOIS DEVENU(E) UN(E) CÉLÈBRE COMÉDIEN(NE), ON TE DIT QUE TU DOIS QUITTER TES PROCHES POUR JOUER À L'AUTRE BOUT DU MONDE....

- B. il n'est pas question de quitter tes proches
- C. tu veux bien, à condition que ta mère te suive
- A. tu acceptes, après tout, cela fait partie du métier de comédien(e)

8. TU AS LE RÔLE DE JULIETTE ET DANS LA SCÈNE N°5, TU DOIS EMBRESSER ROMÉO, MAIS TON PETIT AMI EST CONTRE....

- B. tu décides que ton petit ami est plus important qu'une pièce de théâtre
- A. tu es obligé de faire passer ta vie professionnelle avant tout
- C. tu le convaincs d'accepter ta décision

Jeu réalisé par Hanane IKHLEF, Fatima MGHARRAZ
- élèves de la classe Passerelle -

Solution du jeu page 33

Les kilos en trop

François SAUTEREAU

Edition : Bayard Jeunesse • 2003 • 82 pages



Résumé de l'histoire :

Sébastien se sent mal : au club de foot, alors qu'il n'est plus un débutant, l'entraîneur le remet avec les adolescents pour qui c'est la première année de foot. Pourquoi ? pour ces quelques kilos en trop ! la belle jeune fille qui passe alors dans la rue, pourquoi ne la regarde-t-elle pas ?

Peut-être la trouve-t-elle trop gros ? Et si, en changeant complètement de sport, il trouvait son bonheur ? Peut-être Sébastien devrait-il se mettre au rugby ?...

Même sans aimer le football ni le rugby, on peut vraiment trouver ce livre très intéressant. Il se lit bien, est bien écrit ; c'est une histoire d'adolescent. On comprend aussi que même ceux qui sont gros peuvent participer à certains sports où leur poids devient un avantage. Mais le problème de ce garçon ressemble beaucoup à la réalité de nombreux adolescents. Etre mal dans sa peau à cause de quelques kilos en trop ! Pourtant, cette histoire manque de suspense. Elle est un peu courte et se termine un peu brutalement.

Marie MUSIL, Julien BEYER, Julie SONNTAG, Nadine PEREZ, Mohamed DJADJA – élèves de 3ème C -

L'oracle d'Egypte

Eric SIMARD

Edition : Mango (Autres mondes) • 2003 • 175 pages



Résumé de l'histoire :

En 2085 Gala vit avec Morri, sa mère qui a pour seule compagnie sa vieille chatte Azane et Libelul, son robot de compagnie. Morri, chercheur en génétique est entièrement occupée par son travail : la création d'humani-maux à l'image des dieux égyptiens

Khonsou, Sekhmet et Amon-Rê. Ils sont destinés à un parc de loisirs construit à Thèbes mais terrifient Gala qui a le pouvoir de percevoir leur étrange aura. Arrivées en Egypte, les chimères ont un comportement étrange : La prophétie de l'oracle, déchiffrée par Képhren, le fils de l'archéologue, serait-elle sur le point de se réaliser ?

Si tu aimes les romans d'anticipation, celui-ci te fera certainement passer un bon moment. Il mêle les bouleversements de la génétique, les problèmes écologiques et les dieux de l'Egypte ancienne. Il faut un certain temps pour rentrer dans l'histoire mais celle-ci est riche et bien pensée. En fait, elle se lit vite car notre curiosité est attisée. Les rapports entre les personnages sont complexes et intéressants : la relation mère / fille évolue tout au long de l'histoire ainsi que l'amitié avec l'égyptien Khephren. Ce livre nous fait nous interroger : certains événements annoncés pourraient-ils se produire un jour ?

Marc BERINGER, Christian KOCH, Manon SCHMIDT, Kévin UNVERZAGT - élèves de 4ème C -

La MJC de Wittenheim et le Festival RANDAM remercient :

Pour la réalisation des critiques et des jeux :
Les élèves

Les documentalistes et les équipes éducatives des collèges et LPC Roosevelt

- Pierre Pflimlin de Brunstatt,
- Emile Zola de Kingersheim,
- Jean Mermoz et Charles Peguy de Wittelsheim
- Irène Joliot-Curie et Marcel Pagnol de Wittenheim :

Mme BIPPUS, Mme BOURREAU, Mme COFFIN,
M. COLLARD, Melle COTTINEAU, Mme FAUPEL,
Mme HECKLY, Mme HINDER, Mme LECOURT,
Mlle MELO, Mme MEYER, M. MULLER, M. PEDUZZI,
Mme PICAUDE, Mlle SAHRAOUI, Mme SCHLAWICK,
Mme VAUDENAY Mme ZABROKI.

Avec l'aimable autorisation des Editions
Bayard Jeunesse, Dapper, L'Ecole des Loisirs, Gallimard,
Grasset, Hachette, J'ai lu Jeunesse, Magnard, Mango, Milan,
Nathan, Pocket Jeunesse, Rageot, Editions du Rouergue, Syros,
Thierry Magnier.

MOTS CODES pages 16
**AVEC DES SI ON METTRAIT CHICAGO
DANS UNE CANETTE DE COCA**

REBUS pages 16
DEUX ENFANTS SOUS LA LUNE

CHARADE pages 16
PEUR SUR LA ROUTE

AVEC DES SI... pages 19

- SACHA • VOYAGE
- JANSEK • ZAC • CANETTE
- SIGRID • MALAWI

DEUX ENFANTS SOUS LA LUNE
pages 10

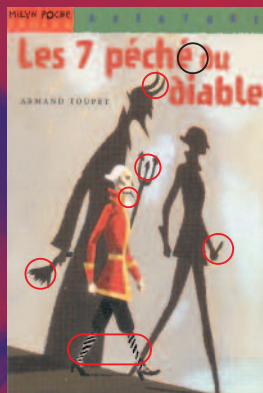
- JUMEAUX • NUIT • CANCER • TIMOTHY
- DUBLIN • ;PLAGE

MAMIE EN MIETTES page 2

Tu dois trouver :

- SARAH • PATRICK • PUCE • GAELLE
- JUSTINE • MOUSTIQUE • MIETTES

**LE JEUX DES
7 DIFFÉRENCES**
page 15



TEST : EST-TU DOUÉ(E) POUR LES ÉTUDES

Si vous avez un maximum de réponse A
Vous n'avez pas de difficultés à l'école,
tout au contraire, vous êtes fait pour les
études. Continuez ainsi !!

Si vous avez un maximum de réponses B
Vous avez quelques difficultés dans
quelques matières, mais ne perdez pas
confiance, vous n'êtes pas complètement
perdu !

Si vous avez un maximum de réponses C.

Vous avez beaucoup de difficultés à
l'école, suivez nos conseils :
Travaillez régulièrement à la maison
(tous les jours), demandez si vous
n'avez pas compris (de l'aide), soyez
attentifs, positiver et enfin....lisez, lisez,
lisez et lisez encore !!!



TEST : POUVEZ-VOUS ÊTRE UN(E) BON(NE) COMÉDIEN(NE) (DE THÉÂTRE) ?

Tu as une majorité de A :

Tu peux être un(e) très bon(ne) comé-
dien(ne) de théâtre, tu sais très bien
jouer la comédie. Tu es faite pour être
comédien(ne).

Tu as une majorité de B :

Tu n'es pas du tout fait(e) pour avoir un
rôle, tu ne sais jamais mentir sans qu'on
puisse te croire, tu es un livre ouvert.

Tu as une majorité de C :

Bien ! Tu es en bonne voie pour être
bon(ne) comédien(ne), mais tu dois
encore un peu travailler tes lacunes...

PEUR SUR LA ROUTE

pages 20
Toutes les bonnes réponses
sont les réponses A !!!
Nous te donnons quelques
précisions....

Question 4 .

La Guerre Eclair (Blietzkrieg
en allemand) est une stratégie
résolument offensive de
guerre courte et de victoire,
grâce à l'utilisation massive
de blindés et de l'aviation.

Question 7.

L'Armistice est une conven-
tion par laquelle des com-
battants suspendent les hos-
tilités sans mettre fin à l'état
de guerre.

Alors, dois-tu revoir tes
cours ??

Festival du livre et de la Jeunesse WITTENHEIM

