

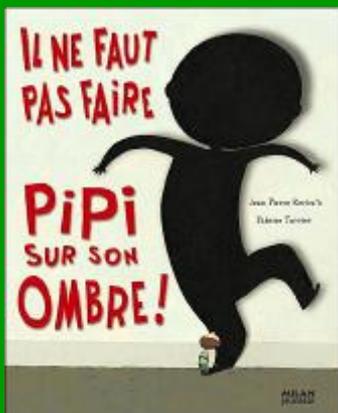
Jouons avec les livres

JEUX D'OMBRES ! Une idée de projet pédagogique pour jouer avec les ombres dans les albums jeunesse

Date : février 2012

Âge : primaire

Activité proposée par :
Hervé ALTENBACH
enseignant à l'école
élémentaire Louis
Pasteur de Wittenheim.



Les albums, qui proposent des jeux d'ombres sont nombreux et particulièrement intéressants. Quelques exemples ...

Qui se cache dans l'ombre de la forêt sombre ?

C'est la question à laquelle auront à répondre les lecteurs de **"Une étrange promenade"** (Ed.Nathan) surprenant album de Nick Sharratt. Sur chaque double page en papier calque, le jeune lecteur devine à qui appartiennent les ombres qu'il observe. En tournant la page il rencontrera tour à tour Boucle d'Or, une licorne, les trois ours, une fée...

L'album semble malheureusement épuisé mais d'autres pourraient convenir à un travail sur les ombres.

"Quelle est ton ombre ?" (Mila éditions) de Cécile Gabriel, promène l'enfant dans 110 pages qui permettront à l'enfant de chercher qui se cache derrière les ombres et les reflets photographiés.

"Ombres" de Suzy Lee (Kaléidoscope) : une petite fille, un grenier, des objets hétéroclites et une ampoule. Clic !



Dans **"Il ne faut pas faire pipi sur son ombre"** (Milan Jeunesse), Jean-Pierre Kerloc'h développe une truculente histoire d'ombre qui, n'ayant pas supporté que son propriétaire lui fasse pipi dessus, se rebelle...

Quelles activités ?

L'accessibilité des appareils-photo numériques, utilisables même par de jeunes enfants, permettra ensuite d'exploiter les livres lus.

On peut imaginer photographier chaque enfant, en pied ou en gros plan, peindre chaque forme obtenue en noir et l'intégrer ensuite dans un jeu de memory ou de loto.

Il est possible aussi de créer un loto à partir d'un objet, familier ou pas, que l'on aura photographié de divers points de vue (du haut, de devant, de dessous...) et dont on n'exploitera que la partie pleine, la forme, en noir sur fond blanc.



Les plus grands pourront se lancer dans le théâtre d'ombres avec l'aide éventuelle d'un répertoire de personnages, **"Ombres chinoises"** (Aedis) d'Éric Foret ou **"Les Ombres Chinoises"** (Le Courrier du Livre Jeunesse) de Sophie Collin, par exemple.

Pour varier les plaisirs autour de l'ombre on jettera avec plaisir, un œil attentif sur **"Imagine dans les arbres"** ou **"Imagine dans les nuages"** (Mila éditions) de Cécile Gabriel. Il s'agit, pour qui sait se laisser emporter par la rêverie, de faire apparaître, à coups de crayons ou de feutres, dans les arbres ou les nuages, ce qu'on n'y voyait pas forcément au premier coup d'œil.

à aussi, l'appareil photo numérique permettra d'effectuer le même travail à partir d'images que l'enfant aura lui-même réalisées. Il aura ainsi la possibilité de transformer le robinet de la salle de bain en éléphant, le panneau de signalisation en sorcière ou la benne à ordures en voiture de course ...

Six mois de médiation lecture jeunesse
RAMDAM Festival du livre et de la jeunesse

